

# Krzysztof Zaleski

---

"Brzozowski i Meredith", Cezary  
Rowiński, "Przegląd Humanistyczny"  
nr 6 (1975) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 121

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ROWIŃSKI Cezary: Brzozowski i Meredith. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 6 s. 1-11.

Analiza filozoficznych i literackich związków istniejących między twórczością Stanisława Brzozowskiego a dziełami George Mereditha. Wpływ angielskiego pisarza na literacką działalność autora "Idei" widoczny jest zwłaszcza w powieści "Sam wśród ludzi"; Meredithowska koncepcja egoizmu odcisnęła się również na myślowym kształcie "Legendy Młodej Polski". Autor charakteryzuje szczegółowo zawartość artystyczną i problemową tych dzieł Mereditha, które były jednym z ważnych ogniw olbrzymim kanonie lektur Brzozowskiego; wskazuje na takie wspólne cechy światopoglądów pisarzy, jak radykalizm społeczny, kult "ziemi", fascynacja antykiem.

BP/58/53

K.Z.

---

(II) RUDNICKA Jadwiga: Podróż zagraniczna Bolesława Prusa w roku 1895. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 5 s. 45-51.

Tematem tego przyczynku do biografii Bolesława Prusa jest jedyna podróż zagraniczna, jaką odbył pisarz - w r. 1895. Autorka analizuje zawartość ocalałych zeszytów z notatkami, jakie sporządził Prus podczas tej podróży.

BP/58/54

M.M.