

Marek Gumkowski

"Literatura krajowa w okresie romantyzmu. 1831-1863", Red. M. Janion, B. Zakrzewski, M. Dernałowicz, "Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku" Seria 3, t. 1, Kraków 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 111

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KULCZYCKA-SALONI Janina: Nauka o literaturze a polonistyczna dydaktyka uniwersytecka. "Pamiętnik Literacki" 1975 z. 2 s. 63-77.

Problemy nauczania uniwersyteckiego, podstawa metodyczna, na jakiej winno się ono opierać, dylematy, wobec jakich staje literaturoznawca wykładający swoje przedmioty w szkole wyższej - oto niektóre zagadnienia poruszone w artykule. Autorka charakteryzuje obecną sytuację panującą na uniwersytetach, ujmując ją w pytaniach: kogo uczymy? czego uczymy? po co uczymy? jak uczymy? ile mamy na to czasu? jakimi metodami powinniśmy posługiwać się w tej pracy?

BP/56/43

M.M.

(II) LITERATURA krajowa w okresie romantyzmu. 1831-1863. Red. M.Janion, B.Zakrzewski, M.Dernałowicz. Obraz Literatury Polskiej XIX i XX wieku. Seria trzecia, t. 1, Kraków 1975, WL, ss. 920, tabl. 62, zł 180,-

Tom poświęcony jest twórczości pisarzy z terenu zaboru austriackiego (wraz z Krakowem). Autorzy prezentowani w publikacji rozwijali najwyższą działalność literacką w okresie poprzedzającym czas Wiosny Ludów - przed r. 1848. Oprócz monograficznych rozpraw poświęconych poszczególnym twórcom (m.in. A.Fredrze, W. Polowi, L.Siemieńskiemu i in.) wiele miejsca zajmują szkice przedstawiające syntetycznie najważniejsze problemy historyczno-literackie: ewolucję poezji i prozy krajowej, tendencje występujące w krytyce i historiografii literackiej, życie teatralne i literackie na terenie Galicji.

BP/58/44

M.G.