

Krzysztof Zaleski

"Teatr studencki a badania folkloru", Jerzy Bielunas, "Literatura Ludowa" nr 1 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 103

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(IV) BIELUNAS Jerzy: Teatr studencki a badania folkloru. "Literatura Ludowa" 1975 nr 1 s.21-30.

Próba opisanie cech charakterystycznych teatru studenckiego jako zjawiska dejuącego się ująć w kategoriach badawczych folklorystyki i etnografii.

BP/57/71

K.Z.

(IV) KOLBUSZEWSKI Jacek: O współczesnym obiegu horoskopów. "Literatura Ludowa" 1974 nr 6 s.3-16.

Artykuł zawiera analizę drukowanych współcześnie w polskich czasopiśmach horoskopów. Autor zwraca uwagę na szczególną "literackość" tych - pojawiających się najczęściej co tydzień - przepowiedni, polegającą na fabularyzowaniu i dramatyzowaniu biogramów dla poszczególnych znaków Zodiaku. Z drugiej strony podkreśla też literacką autoorganizację tekstów horoskopów; ambicja horoskopu, by "życie" uczynić "literaturą", jest - zdaniem autora - nie tylko wyrazem usiłowania, aby uporządkować i nobilitować życie jednostki dla rangi zjawiska godnego uwagi ("takiego jak z książki"), lecz także i wyrazem dążeń horoskopu do uporządkowania siebie.

BP/57/72

I.J.