

# Marek Gumkowski

---

"Materiały do bibliografii  
Mickiewiczianów za pierwsze  
półrocze 1973 r.", Łucja  
Araszkiewicz, "Rocznik Towarzystwa  
imienia Adama Mickiewicza" R.VIII  
(1974) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 102

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ŻUROWSKI Maciej: Boy i Balzak. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 3 s.71-84.

Na wstępie artykułu autor ustala za bio-bibliograficzną pracę o Boyu Barbary Winklowej chronologię tłumaczeń powieści Balzaka dokonanych przez Boya. Następnie rekonstruuje poglądy Boya na twórczość Balzaka na podstawie przedmów zamieszczanych każdorazowo przez Boya w tłumaczonej powieści. Podkreśla przy tym charakterystyczną dla wypowiedzi Boya świadomość wyższości eseistyki o Balzaku nad ujęciami uniwersyteckiej historii literatury. Analiza wydobywa odmienną propozycję interpretacyjną Boya na tle dwudziestolecia, ich stopniową ewolucję ku ujęciu realistycznemu, a nawet marksistowskiemu. Autor przywołuje także studium Fernandeza o Balzaku i przypomina dyskusję Brechta i Lukácsa o autorze "Komedii ludzkiej".

BP/57/69

J.B.

---

(III) ARASZKIEWICZ Łucja: Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za pierwsze półrocze 1973 r. "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" R.VIII: 1973 [1974] s.133-136.

W uzupełnieniu bibliografii za lata ubiegłe znalazł się m.in. artykuł J.Borsukiewicza o związkach między "Farysem" a "Mcyri" Lermontowa. Materiały z pierwszego półrocza 1973 r. obejmują publikacje książkowe oraz wiele artykułów, fragmentów większych całości, szkiców i recenzji. Spośród 25 pozycji szczególnie wiele poświęconych jest "Dziadom" i ich inscenizacji w krakowskim Teatrze Starym. Odnotowano także wiele artykułów omawiających związki twórczości Mickiewicza z literaturami słowiańskimi.

BP/57/70

M.G.