

Elżbieta Modrzewska

"Z dziejów stosunków
polsko-ukraińskich", Praca zbiorowa
pod red. S. Kozaka i M. Jakóbca,
Wrocław 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 192

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) Z DZIEJÓW stosunków literackich polsko-ukraińskich. Praca zbiorowa pod red. S.Kozaka i M.Jakóbca. Wrocław 1974, Oss., ss. 279, nlb. 1, zł 60.-

Tom zawiera następujące rozprawy: R.Łużny - Dawne piśmiennictwo ukraińskie a polskie tradycje literackie; F.Sielicki - Najdawniejsze polsko-ukraińskie stosunki kulturalne w świetle "Latopisu kijowskiego" i "Kroniki" Kadłubka; P.Lewin - Nieznana poetyka kijowska z XVII wieku; S.Kozak - Hulak-Artemowski w kręgu Mickiewicza i problematyki polskiej; M.Jurkowski - Ukrainizmy w języku Juliusza Słowackiego; M.Janion - Kozacy i górale; F.Nieuważny - Ołena Pczilka - popularyzatorka literatury polskiej na Ukrainie; E.Wiśniewska - Wasyl Stefanyk w środowisku literackim Krakowa w l. 1892-1900; E.Szawęcka - Literatura ukraińska w działalności krakowskiego Klubu Słowiańskiego (1901-1914); Z.Barański - Obraz Ukrainy w kulturze polskiej na przełomie XIX i XX w.; Z.Grosbart - Maksyma Rylskiego droga do arcyprzekładu "Pana Tadeusza".

BP/56/61

E.M.

(II) Z LISTÓW Jana Chęcińskiego do J.I.Kraszewskiego. Oprac. K.Kamiński. "Pamiętnik Literacki" 1974 z. 4 s. 247-256.

Publikacja sześciu listów Jana Chęcińskiego (1826-1874), pisarza scenicznego, poety, aktora i reżysera, autora między innymi libretta do "Strasznego dworu" - do Józefa Ignacego Kraszewskiego. Listy przynoszą szereg nowych faktów z mało dotąd znanej biografii Chęcińskiego, oświetlają dokładniej jego twórczość literacką i działalność teatralną, przedstawiają okoliczności powstania paru utworów, a także - wyjątkowo ciężką sytuację materialną nadawcy listów. Poznajemy z nich również wzajemne stosunki obu korespondentów - Chęciński z ogromną wdzięcznością dziękuje Kraszewskiemu za rady i wskazówki dotyczące jego utworów.

BP/56/62

I.J.