

Jerzy Bakanacz

Formy obecności "nieobecnego pokolenia". Grupy literackie młodych 1960-1970, Andrzej K. Waśkiewicz, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 191

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) WĄSKIEWICZ Andrzej K.: *Formy obecności "nieobecnego pokolenia"*. Grupy literackie młodych 1960-1970. "Pamiętnik Literacki" 1974 z. 4 s. 77-127.

Autor w pierwszej części rozprawy dokonuje teoretyczno-modelowych i definicyjnych zabiegów badawczych nad grupą literacką w ogóle. Jest to część wstępna; właściwym celem, widocznym w całym tekście, staje się interpretacja miejsca grup literackich z lat 1960-1970 w strukturze życia literackiego oraz wyznaczenie ukonkretnionych historycznie funkcji przez te grupy spełnianych. Ostatecznie materiałem źródłowym są tu 42 grupy literackie, analizowane od strony ideowo-formalnej, a także prawnoinstytucjonalnej. Szczególnie eksponowany jest związek między tworzącym się na marginesie oficjalnego życia literackiego ruchem artystycznym a modelem krytyki literackiej.

BP/56/59

J.B.

(II) WYKA Kazimierz: *Pani pana zabiła. Wybór i wstęp...* Warszawa 1974, LSW, ss. 75, nb. 1., zł 25.-

Antologia dziesięciu utworów poetyckich osnutych wokół wątku mężobójczyni. Obok trzech anonimowych ballad ludowych zamieszczono wiersze Mickiewicza, Lenartowicza, Kasprowicza, Karpińskiego, Gałczyńskiego, fragmenty dramatów Wyspiańskiego i Morstina. Całość, starannie opracowana graficznie, poprzedzona została krótkim wstępem autora antologii, w którym opowiada się on za dworską genealogią ballady o mężobójczyni i charakteryzuje poszczególne utwory zamieszczone w tomiku.

BP/56/60

El.J.