

Krystyna Sierocka

"Warszawskie czasopisma literackie.
Cz. II. Lata 1932-1939", Krystyna
Sierocka [w:] "Warszawa II
Rzeczypospolitej 1918-1939", z.5,
Warszawa 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 235

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ROHOZIŃSKI Janusz: Tradycja romantyczna w dziele Jarosława Iwaszkiewicza. "Miesięcznik Literacki" 1974 nr 2 s. 46-49.

Autor wskazuje na wagę tradycji romantycznej w twórczości Iwaszkiewicza. Tradycja ta traktowana jest przez pisarza całościowo, a nie fragmentarycznie, a sięgnięcie do niej przejawia się zarówno w kontynuacji, jak i w negacji romantycznych wątków. Iwaszkiewicz spogląda na romantyzm poprzez doświadczenia europejskiego modernizmu. Autor artykułów sygnalizuje także istnienie różnych płaszczyzn, na których odbywa się u Iwaszkiewicza nawiązanie do tradycji romantycznej.

BP/53/67

J.K.-H.

(II) SIEROCKA Krystyna: Warszawskie czasopisma literackie. Cz.II. Lata 1932-1939. W: Warszawa II Rzeczypospolitej 1918-1939, z.5. Studia Warszawskie. T.XVIII, Warszawa 1973, s. 153-177.

W ramach przyjętego przez siebie podziału autorka wyróżnia i charakteryzuje czasopisma literackie lat 1932-1939 w obrębie trzech zespołów: 1) periodyki grup literackich, 2) magazyny literackie, 3) miesięczniki i kwartalniki literacko-naukowe - informując jednocześnie o składach ich redakcji, kręgach współpracowników, zakresie tematycznym itp. W pracy starano się również ustalić pewne cechy typowe dla rozwoju polskiej prasy literackiej tych lat, m.in.: większą stabilność określonych pism, zanik tzw. periodyków - "efemeryd", zmniejszanie się znaczenia pism związanych z określonymi grupami literackimi na rzecz magazynów, nasycenie prasy literackiej treściami politycznymi i społecznymi.

BP/53/68

K.S.