

# Marek Gumkowski

---

"Knyhy bytija ukraínskoho narodu"  
Mykoły Kostomarowa i "Księgi  
narodu i pielgrzymstwa polskiego"  
Adama Mickiewicza, Stefan Kozak,  
"Slavia Orientalis" nr 2 (1973) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 227

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KOZAK Stefan: "Knyhy bytija ukraińskoho narodu" Myko-  
ły Kostomarowa i "Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego"  
Adama Mickiewicza. "Slavia Orientalis" 1973 nr 2 s.177-188.

"Knyhy..." Kostomarowa powstały niewątpliwie pod wpływem  
"Ksiąg..." Mickiewicza; inspirację stanowiły także idee chrze-  
ścijańskiego socjalizmu Lamennais'go. Porównując dzieła Mio-  
kiewicza i Kostomarowa, natrafiamy na rozbieżności poglądów  
tych dwóch pisarzy, m.in. na rewolucję francuską lub na społeczne  
przemiany mające doprowadzić ludzkość do "królestwa boże-  
go na ziemi". Pomimo różnic oba teksty są do siebie podobne,  
nie tylko ze względu na wspólną biblijną inspirację, lecz także  
dlatego, iż dochodzi w nich do głosu romantyczny mesjanizm  
w jego najszlachetniejszej postaci, w której idea posłannictwa  
narodowego, nie mająca nic wspólnego z jakimkolwiek nacjonalizmem,  
łączy się z postulatem przemiany społecznego i politycznego  
obrazu świata.

BP/52/47

M.G.

---

(II) KRAWCZYK Violetta: Poeta autentyczny. O twórczości Sta-  
niśława Czernika. Łódź 1973, WŁ, ss.249, nlb.3, zł 14,-

Antologia prozy i poezji Stanisława Czernika poprzedzona  
popularnym zarysem jego życia i twórczości. Autorka wyzyskała  
głównie przekazy autobiograficzne, przede wszystkim powieść o  
tym charakterze pt. "Dom pod wierzby". Omówienie twórczości  
i działalności pisarza ogranicza się na ogół do materiałów in-  
formacyjnych. Szerzej potraktowano jedynie jego zainteresowa-  
nia folklorystyczne, wyrażające się w przenikaniu elementów  
folkloru do twórczości oryginalnej, jak również w szkicach nau-  
kowych i edycjach tekstów ludowych. Antologia przynosi wybór  
50 wierszy, kilkanaście przekładów poetyckich z łotewskiego i  
fińskiego oraz kilka artykułów poświęconych sprawom literatury  
i folkloru. Tom zawiera także wykaz książek Czernika.

BP/52/48

El.J.