

Ewa Szary

"Perspektywy komparatystyczne w studiach nad piśmiennictwem Polski i Węgier doby Renesansu", Jan Śląski, "Przegląd Humanistyczny" nr 3 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 166

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ŚLASKI Jan: Perspektywy komparatystyczne w studiach nad piśmiennictwem Polski i Węgier doby Renesansu. "Przegląd Humanistyczny" 1973 nr 3 s.59-71.

Celem autora jest uzasadnienie potrzeby wprowadzenia piśmiennictwa węgierskiego w krąg badań komparatystycznych nad kulturą i literaturą Renesansu, a w szczególności nad polską kulturą i literaturą tego okresu. Oprócz danych faktograficznych (rejestr polsko-węgierskich kontaktów, filiacji, "homologii i konwergencji", przypadających na okres Renesansu) praca zawiera problematykę teoretyczną, która dotyczy zastępowania tradycyjnych, "wpływologicznych" metod komparatystycznych metodami nowymi, typologicznymi.

BP/51/67

E.Sz.

(II) ŚLIZIŃSKI Jerzy: Więzy Zofii Nałkowskiej z Czechami. "Przegląd Humanistyczny" 1973 nr 3 s.129-139.

W pierwszej części szkicu autor, w oparciu o reportaże oraz nie ogłoszone fragmenty "Dziennika" i materiały archiwalne, omawia związki Nałkowskiej z Czechosłowacją, skąd pochodziła jej matka. Część druga zawiera pobieżny przegląd recepcji twórczości pisarki w Czechosłowacji, z wyszczególnieniem także ważniejszych poświęconych jej prac naukowych.

BP/51/68

M.R.