

Krzysztof Zaleski

"Kordian pod baldachimem", Alina Kowalczykowska, "Teksty" nr 5 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 186

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KOPROWSKI Jan: Dzień powszedni literatury. Łódź 1972, WŁ, ss. 162, nrb. 2, tabl. 1, zł 10.-

Książka składa się z trzech części. Część pierwsza - "Z trybuny zjazdowej" - zawiera referaty, wstępy i głosy w dyskusji, wygłaszane na konferencjach i sympoziach literackich; część druga - "Wypowiedzi i wyznania" - jest zbiorem artykułów o roli literatury i krytyki literackiej, drukowanych w "Kulturze", "Życiu Literackim", "Współczesności", "Teatrze" i innych czasopismach; część trzecia - "Miłe sercu drobiazgi" - to wrażenia z lektury i recenzje. Autor nazywa swą książkę "rodzajem kroniki życia literackiego".

BP/50/69

K.Z.

(II) KOWALCZYKOWA Alina: Kordian pod baldachimem. "Teksty" 1972 nr 5 s. 136-149.

Artykuł porównuje scenę w "szpitalu waryjatów" z "Kordiana" z relacjami i dokumentami opisującymi XIX-wieczne zakłady dla psychicznie chorych i stwierdza, że gdy opisy tych zakładów uwydatniały przede wszystkim o cierpienia obłąkanych i poświęcenie ich opiekunów, to w "Kordianie" dotychczasowa sentymentalność takich stylizacji ustępuje miejsca patetyczności.

BP/50/70

K.Z.