

Marek Gumkowski

"Blżej współczesności", "Miesięcznik Literacki", T. 8 (1973), nr 5 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 158

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BLIŻEJ współczesności. Dyskusja w redakcji "Miesięcznika Literackiego" na temat: Romantyzm we współczesnej literaturze polskiej. "Miesięcznik Literacki" R. 8: 1973 nr 5 s. 29-49.

W dyskusji wzięli udział przedstawiciele dwóch pokoleń literackich: starszego, znanego jako pokolenie "Współczesności" (m.in.: S.Grochowiak, A.J.Wieczorkowski, M.Sprusiński) oraz młodszego, reprezentowanego przez pisarzy i krytyków związanych z krakowską grupą "Teraz" (m.in.: T.Nyczek, J.Kornhauser, M.Szybist). Problematyka stosunku polskiej literatury współczesnej do romantyzmu stała się punktem wyjścia nie pozbawionej starć dyskusji nad stosunkiem pisarzy do rzeczywistości - kulturalnej, społecznej i politycznej. W tym dialogu oba pokolenia literackie starały się określić swoje postawy artystyczne.

BP/50/41

M.G.

(II) BŁAŻEJEWSKI Tadeusz: Pisarze polscy wobec tematu Ziemi Zachodnich i Północnych. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społeczne". S. 1, z. 90, Łódź 1972, s. 73-87.

Artykuł omawia dzieje "tematu zachodniego" w literaturze polskiej - od przełomu XVIII/XIX w. po współczesność, przy czym cezurę stanowi tu rok 1945. O ile bowiem przed r. 1945 podstawowym problemem utworów podejmujących "temat zachodni" była sprawa rewindykacji utraconych terenów, to w momencie odzyskania tych terenów oraz rozpoczęcia akcji osadniczej i repolonizacyjnej na czoło wysunął się problem ich integracji.

BP/50/42

I.J.