

M. P., Zdzisław Najder

"Siostry Conrada", Zdzisław Najder,
"Teksty" nr 4 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/48, 171

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) NAJDER Zdzisław: "Siostry" Conrada. "Teksty" 1972 nr 4 s. 67-81.

Informacja o jedynej niedokończonej, bardzo nieudanej, zdaniem autora, powieści Conrada. Zawiera przegląd hipotez krytycznych tłumaczących przyczyny przerwania pracy nad "Siostrami" oraz polemikę z interpretacją Kazimierza Wyki. Ocalały fragment mieści się, wg autora, w tradycji literatury angielskiej i francuskiej - a nie w polskim romantyzmie (co dla Wyki było podstawowym argumentem przemawiającym za wysoką rangą artystyczną "Sióstr"). Autor uważa, że Conrad przerwał pracę nad powieścią, ponieważ uświadomił sobie, że nie potrafi pisać o rzeczach odległych od jego osobistego doświadczenia - a zmuszał go do tego wybór bohatera, zakorzenionego na Zachodzie, nie zaś rzuconego, jak on sam, w obce sobie środowisko.

BP/48/27

M.P.

(II) FILLER Witold: Ludzie i prapremiery. Kraków 1972 WL, s. 155, nrb. 1, zł 14,-

Zbiór szkiców teatralnych, w cz.I, pt. "Ludzie", zawierający analizy dramaturgii J.Szaniawskiego, T.Różewicza, E.Brylla, S.Grochowiaka i I.Iredyńskiego, w cz.II, pt. "Prapremiery" - recenzje z 14 spektakli sztuk współczesnych autorów polskich, wystawionych w teatrach Warszawy, Łodzi, Wrocławia i Gdańska w latach 1967-1972. "Suplement" przynosi eseje poświęcone różnym wydarzeniom ze współczesnego życia teatralnego. Książkę uzupełnia indeks spektakli omawianych w części II i w "Suplemencie".

BP/48/28

I.J.