

Teresa Dobrzyńska

"O opisie semantycznym haseł czasownikowych", Irena Bellert, Zygmunt Saloni [w:] "Semantyka i słownik", pod red. A. Wierzbickiej, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 128

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I\ BELLETT Irena, SALONI Zygmunt: O opisie semantycznym haseł czasownikowych. W: Semantyka i słownik. Praca zbiorowa pod red. A.Wierzbickiej. Wrocław 1972. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T.XXVII, s. 223-236.

Artykuł referuje projekt opracowywania semantyki czasowników polskich. Interpretację semantyczną wypowiedzenia autorzy rozumieją jako zbiór konsekwencji - możliwych wniosków - bezpośrednio wynikających z poprawnego użycia tego wypowiedzenia, z wyłączeniem tych konsekwencji, które płyną ze znajomości danej sytuacji i z wiedzy o świecie. Projekt jest konfrontowany z materiałem językowym konkretnego tekstu ciągłego (licealnego podręcznika algebry), co pozwala wyeliminować sztuczną selekcję materiału.

BP/47/7

T.D.

(I\ BOGUSŁAWSKI Andrzej: O wyrażeniach oznaczających zmianę. W: Semantyka i słownik. Praca zbiorowa pod red. A. Wierzbickiej. Wrocław 1972. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T.XXVII, s. 147-149.

Autor próbuje wykazać, że sprowadzenie pojęcia ruchu i zmiany do pojęcia nieskończonego szeregu kolejnych stanów - jak proponował Russel - jest w analizie semantycznej niemożliwe. Konieczne jest przyjęcie szczególnego wyrażenia predykatywnego, które w różnych kombinacjach daje treść wyrażen oznaczających zmiany; wyrażeniem tym ma być: "stawać się".

BP/47/8

A.B.