

Maria Joczowa

"Uwagi nad poezją i wymową i inne pisma krytycznoliterackie", Leon Borowski, Warszawa 1972 : [recenzja] - M. J.

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 256

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(III) PAWLIK EDWARD, PAWLIK Teresa: Bibliografia piśmiennictwa polskiego o rosyjskiej literaturze radzieckiej za lata 1944-1969. (Wybór). W: Po obu stronach granicy. Z powiązań kulturalnych polsko-radzieckich w XX-leciu międzywojennym. Pod red. B.Galstera i K.Sierockiej przy współudziale A.Piorunowej. Wrocław 1972. IBL i ZS PAN, s. 391-432.

Bibliografia, obejmująca 725 pozycji, rejestruje materiały dotyczące piśmiennictwa polskiego o rosyjskiej literaturze radzieckiej za lata 1944-1969. Uwzględnia druki zwarte, artykuły z wybranych czasopism (z 57 tyt.) oraz wstępy i recenzje książkowe, opublikowane w Polsce. Pomija prace polskie ogłoszone za granicą, autobiografie pisarzy radzieckich oraz przedruki z prasy zagranicznej na temat rosyjskiej literatury radzieckiej, a także artykuły i książki autorów obcych. Bibliografia dzieli się na dwie części: część ogólna obejmuje opracowania z zakresu historii literatury rosyjskiej od czasów rewolucji do 1969 r., część druga, osobowa - prace o rosyjskich pisarzach radzieckich.

BP/46/139

C.G.

(IV) BOROWSKI Leon: Uwagi nad poezją i wymową i inne pisma krytycznoliterackie. Wybrał i oprac. (indeks zestawił) S.Buśka-Wroński. Warszawa 1972 PIW, s. 244. Biblioteka Studiów Literackich, zł 40,-

Książka jest pierwszą edycją zbiorową dostępnych pism Leona Borowskiego, przygotowaną na podstawie rozproszonych pierwodruków i opatrzoną przypisami wydawcy. Zawiera rozprawy, analizy krytyczne i komentarze literackie, teksty różne oraz korespondencję (w tym niektóre listy publikowane po raz pierwszy). W obszernym wstępie wydawca - po zreferowaniu poglądów Chmielowskiego, Grabowskiego i Kleinerera na stanowisko i rolę Borowskiego w epoce przełomu romantycznego i narodzin polskiej krytyki literackiej - charakteryzuje jego działalność krytycznoliteracką, zwracając szczególną uwagę na związki z tendencjami kształtującymi ówczesną europejską krytykę i teorię literatury.

BP/46/140

M.J.