

Jadwiga Kaczyńska

"Historia w dramatach Dąbrowskiej",
Teresa Walas, "Dialog", T. 17 (1972),
nr 6 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 198

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAJĄC Józef: Leon Kruczkowski - prozaik. Kraków 1972
PWN, s. 43, nlb. 3. PAN Oddział w Krakowie. Nauka dla Wszystkich nr 161, z1 4.-

Szkic, analizujący twórczość prozatorską Leona Kruczkowskiego, wykazuje zaangażowanie społeczne i polityczne pisarza, dla którego powieść stała się - zdaniem autora broszury - środkiem celowego oddziaływania na czytelników, a zarazem - w okresie międzywojennym - orężem w dyskusji z utworami wybitnych pisarzy polskich /Słowackiego, Żeromskiego, Wyspiańskiego, Reymonta, Orkana/. W opowiadaniach powojennych /"Szkice z piekła uczciwych"/ problematyka społeczna ustępuje miejsca zagadnieniom ideowo-moralnym, nie zmienia to jednak podstawowych założeń ideowych pisarza.

BP/45/95

J.Kcz.

/II/ WALAS Teresa: Historia w dramatach Dąbrowskiej. "Dialog" R. 17:1972 nr 6 s. 136-140.

Artykuł podejmuje próbę wykazania jedności wizji świata w twórczości epickiej i dramaturgii Marii Dąbrowskiej. Celowi temu służy swoista interpretacja historiozofii prezentowanej przez pisarkę w dramatach, a także usiłowanie ukazania występujących tam opozycji między jednostką a ogółem, trwaniem a czynem - jako sprzeczności pozornych.

BP/45/96

J.Kcz.