

# Bożena Wojnowska

---

"Arcy-kobieta", Helena Zaworska,  
"Twórczość" R. XXVIII (1972) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 171

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JASIŃSKI Janusz: Życie i działalność Wojciecha Kętrzyńskiego w świetle badań z lat 1947-1970. "Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich". T. VIII:1972 s. 135-161.

Na podstawie publikacji o Wojciechu Kętrzyńskim, omawianych kolejno w układzie chronologicznym w miarę ich ukazywania się w druku w latach 1947-1952 i 1965-1970 /K.Tymienieckiego, J. Mitkowskiego, H.Barycza, W.Chojnackiego, E.Serwańskiego, A.Wakara, J.Dużyka, W.Ogrodzińskiego, A.S.Matyniaka, J.Jasińskiego, H.Kersten i W.Żurawskiej, K.Maleczyńskiego i in./ autor przedstawia jego zarys biograficzny oraz charakteryzuje działalność jako historyka, edytora, bibliotekarza, "rewindykatora" Mazur i publicysty.

BP/44/83

D.Ś.

---

/II/ ZAWORSKA Helena: Arcy-kobieta. "Twórczość". B. XXVIII: 1972 nr 1 s. 97-104.

Esej krytyczny kreslący - na marginesie świeżo opublikowanych "Listów" G.Zapolskiej /Warszawa 1970 t. 1, 2, zebrała S. Lindowska/ - portret pisarki w jej różnorodnych wcieleniach: jako kobiety, aktorki oraz autorki powieści i dramatów. Zaworska podaje analizie biograficznej psychologiczne i kulturowe uwarunkowanie stylu osobowości, kreowanego przez Zapolską i zarazem determinującego jej zachowanie w życiu.

BP/44/84

B.W.