

Izabela Jarosińska

"Dom i Świat", Henryk Vogler,
"Miesięcznik Literacki" R.VI (1971) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 228

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ VOGLER Henryk: Dom i Świat. "Miesięcznik Literacki"
R. VI:1971 nr 7 s. 34-43.

Studium /fragment większej całości/ poświęcone wybranemu motywowi poezji Tadeusza Różewicza, mianowicie stale obecnej w jego wierszach opozycji: Dom - Świat. Bieguny tej opozycji są tu wieloznacznie rozumiane i interpretowane w szerokim kontekście literackim i biograficznym. Dom - będzie tu więc oznaczał rodziców i miejsce urodzenia, dom rodzinny i kraj, w którym się żyje; Świat - to wszystko, co jest poza, na zewnątrz Domu. Pracę zamyka analiza różnych wariantów tego motywu w twórczości Różewicza.

BF/42

I.J.

/II/ BARAŃCZAK Stanisław: Poeta - dziecko świadome. "Nurt"
1971 nr 6 s. 13-15.

Szkic krytyczny poświęcony interpretacji takich tekstów poetyckich, w których dziecko zostało wykorzystane 1/ jako bohater, 2/ jako adresat, 3/ jako przedmiot wypowiedzi poetyckiej. W pierwszym i drugim przypadku mamy do czynienia z tematem dziecięcym i dla dzieci, obranym świadomie przez poetę. W trzecim przypadku wchodzi w rachubę zarówno stylizacje i imitacje mowy dziecięcej - np. u Harasymowicza i Grochowianka, jak również dosłowne zapisy mowy dziecięcej - u Woroszyłskiego. Innym wariantem tej postawy jest praktyka poetycka Białoszewskiego, dla którego dziecięcość wypowiedzi równa się możliwości narodzin wypowiedzi w ogóle /nie tylko poetyckiej/, oraz praktyka poetycka Przybosia, który w tomie "Wiersze i obrazki" połączył mowę dziecięcą z mową dorosłych.

BF/42

E.Sz.