

Izabela Jarosińska

"W cieniu "Czarnych skrzydeł", Michał Sprusiński, "Miesięcznik Literacki" R.VI (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 206

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PIOTROWSKI Ryszard: Humanizm w "Dżumie" Camusa. "Miesięcznik Literacki" R. VI:1971 nr 6 s. 66-74.

Szkic krytyczny rozpatrujący "Dżumę" jako realizację literacką filozofii Camusa, wyrażanej wprost w cytowanych przez autora esejach filozoficznych. Filozofia ta opiera się na pojęciach absurdu i buntu. Jest polemiczna wobec humanizmu klasycznego /niewiara w zło/ oraz wobec chrystianizmu jako filozofii cierpienia. Camus przeciwstawia im "humanizm czasu zarazy", czasów niespodziewanych klęsk i ciągłych zaskoczeń przez historyczne kataklizmy. Wiara, działanie, poświęcenie, heroiczna miłość człowieka są jego wyznacznikami i różnią myśl pisarza od innych filozofów egzystencjalizmu, przede wszystkim od Sartre'a.

BP/42

Z.Z.

/II/ SPRUSIŃSKI Michał: W cieniu "Czarnych skrzydeł". "Miesięcznik Literacki" R. VI:1971 nr 5 s. 43-54.

Skrótowa monografia "Czarnych skrzydeł" Kadena Bandrowskiego, omawiająca okoliczności powstania powieści, jej recepcję współczesną, zasadniczą problematykę polityczno-ideową oraz związek fabuły powieści i głównych bohaterów z autentycznymi wypadkami i autentycznymi postaciami w Zagłębiu w latach 1923-1924.

BP/42

I.J.