

Władysław Korotaj

"Uwagi o "Ermidzie" -
udramatyzowanej sielance
Stanisława Herakliusza
Lubomirskiego", Anna Krzewińska,
Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk
1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 158

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KRZEWIŃSKA Anna: Uwagi o "Ermidzie" - udratyzowanej sielance Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. W: O dawnym dramacie i teatrze. Studia do syntezy. Praca zbiorowa pod redakcją W. Roszkowskiej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXXI, s. 145-183.

Przedmiotem artykułu są literackie powinowactwa "Ermidy". Autorka omawia reminiscencje lektur Lubomirskiego, stosunek utworu do rodzimej tradycji, nową koncepcję miłości, rolę filozofii stoickiej i wreszcie konwencje tragikomedii i teatru emblematycznego.

BP/42

W.K.

/II/ ROSZKOWSKA Wanda: Stanisława Herakliusza Lubomirskiego "Lopes cum omnibus suis adiunctis". Problemy rodzimej tradycji literackiej. W: O dawnym dramacie i teatrze. Studia do syntezy. Praca zbiorowa pod redakcją W. Roszkowskiej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXXI, s. 184-230.

S.H. Lubomirski jest jedynym naszym twórcą XVII wieku, który usiłował przeszczepić do środowiska polskiego nie uprawiany tu gatunek literacki: komedię, panującą w całej ówczesnej teatralnej Europie. Autorka udowadnia tę tezę na podstawie analizy literackiej tradycji rodzimej, w której zasięgu znajdował się pisarz, oraz polskiej tradycji teatralnej w rozumieniu komediowym. Twórczość dramatyczna Lubomirskiego stanowi wypadkową dwóch sił: "teatralności" włoskiej i doświadczeń polskich.

BP/42

W.K.