

# Hanna Filipkowska

---

## "Uwagi o trylogii dramatycznej Karola Huberta Rostworowskiego", Jerzy Starnawski, "Ruch Literacki" T.XII (1971) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 242

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STARNAWSKI Jerzy: Uwagi o trylogii dramatycznej Karola Huberta Rostworowskiego. "Ruch Literacki" R. XII: 1971 nr 1 s. 37-43.

Rozpatrując trylogię Rostworowskiego jako próbę konstrukcji tragedii współczesnej na wzór tragedii greckiej, autor stwierdza, iż żadna z jej części /nawet wyróżniająca się pod względem artystycznym "Niespodzianka"/ nie osiąga wyżyn tragedii z powodu niefortunnego zastosowania poetyki naturalizmu. Tym, co stanowi o wartości sztuk Rostworowskiego, jest - zdaniem autora - doskonałe opanowanie techniki teatralnej i umiejętności zastosowania jej efektów, prostota języka i trafność obserwacji życia.

BP/41

H.F.

---

/II/ STEPIEŃ Marian: O prawdziwy obraz wsi. /Z dyskusji krytycznoliterackich lat trzydziestych/. "Ruch Literacki" R. XII:1971 z. 1 s. 23-35.

Studium referujące dyskusję, jaka w latach trzydziestych XX w. toczyła się w polskiej prasie lewicowej na temat literatury tzw. chłopskiej. Przytacza wypowiedzi w tej sprawie M.Dąbrowskiej, S.Czernika, M.Czuchnowskiego, I.Fika, L.Kruczkowskiego, A.Olchy, W.Skuzy. Dyskusja ta, początkowo wąska i dotycząca obrazu wsi i koncepcji bohatera chłopskiego w utworach literackich, stała się później integralną częścią wielkiej dyskusji o literaturze w latach trzydziestych.

BP/41

I.J.