

# Janusz Stradecki

---

## "Maria Dąbrowska. Kronika życia", Ewa Korzeniewska, Warszawa 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 212

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KORZENIEWSKA Ewa: Maria Dąbrowska. Kronika życia. Czyt. Warszawa 1971 s. 382, nlb. 6, zł 27,-

Pierwsza próba źródłowego przedstawienia biografii Marii Dąbrowskiej, zawierająca wstęp oraz opracowaną w formie not biograficznych za poszczególne lata /1889-1965/"Kronikę życia". W rozdziale wstępnym autorka omówiła zwięźle genealogię rodziny Dąbrowskiej, w notach biograficznych zebrała i uporządkowała w układzie chronologicznym ważniejsze fakty z jej życia i twórczości, koncentrując uwagę na tym nurcie biografii pisarki, który łączył się z jej pracą twórczą i rozwojem poglądów społeczno-artystycznych. Kronika ukonkretnia i wzbogaca w szczególności wiele faktów z życia pisarki, z jednej strony - ustalając ich chronologię, z drugiej - określając ich rolę i powiązania z twórczością. Dotyczy to zwłaszcza informacji o zdarzeniach, ludziach i miejscowościach, które pisarka zużytkowała - w sposób niemalże bezpośredni - jako tworzywo dwóch najwybitniejszych swoich dzieł - "Nocy i dni" i "Przygód człowieka myślącego".

BP/41

J.St.

---

/II/ LAM Andrzej: Pamiętnik krytyczny. WL. Kraków 1970 s. 337, zł 38,-

Książka składa się z 38 szkiców, napisanych i publikowanych w latach 1950-1969, dotyczących literatury i kultury współczesnej, głównie z okresu powojennego. Są to recenzje konkretnych powieści, zbiorów poezji i opracowań literackich, a także artykuły o charakterze ogólniejszym, omawiające problemy metodologiczne literatury, przemiany ideologiczno-kulturowe w Polsce, w mniejszym zaś stopniu - w innych krajach. Prócz tego książka zawiera zarysy historyczne niektórych gatunków literackich i artykuły poświęcone w całości jednemu pisarzowi. Niekiedy autor polemizuje z założeniami metodologicznymi współczesnych mu krytyków i teoretyków literatury.

BP/41

S.B.