

Izabela Jarosińska

"Niektóre problemy powojennej poezji Jana Brzękowskiego", Andrzej Płauszewski, "Prace Polonistyczne", T. 26 (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 210

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) PŁAUSZEWSKI Andrzej: Niektóre problemy powojennej poezji Jana Brzękowskiego. "Prace Polonistyczne". S. XXVI: 1970 s. 249-258.

Analiza trzech powojennych tomików wierszy J. Brzękowskiego: "Razowy epos" (1947), "Odyseje" (1948) i "Przyszłość nieotwarta" (1959). Przeżycia lat wojny sprawiły, że w poezji Brzękowskiego - przed wojną bliskiej poetyce awangardy - następuje po wojnie zmiana tematu i sposobu organizacji materiału poetyckiego. Zaczyna dominować egzystencjalny problem przemijania i trwania, podział czasu na miniony i teraźniejszy. Czas jest elementem kompozycyjnym i słowem-kluczem omawianych wierszy. Wypowiedzi zorientowane narracyjnie zbliżają poezję Brzękowskiego do epiki.

I.J.

BP/40

(II) TYNECKI Jerzy: Miciński w "szkole" Manhrburga. "Prace Polonistyczne". S. XXVI: 1970 s. 181-201.

Praca stanowi przyczynek do charakterystyki lat 80-ych i 90-ych XIX w. i dojrzewającego w tym okresie pokolenia, do którego należał m.in. Tadeusz Miciński. Materiału dostarczają tu liczne wspomnienia i pamiętniki dotyczące owych lat. Miciński uczestniczył w tajnym ruchu samokształceniowym, którego patronem był Adam Mahrburg. Autor omawia lektury (pisma teoretyków i działaczy ruchu komunistycznego, filozofia i nauki społeczne o orientacji pozytywistycznej) i nastroje postępowej młodzieży oraz ich wpływ na kształtującą się osobowość i umysłowość Micińskiego. Praca zaopatrzona jest w bogate przypisy źródłowe.

I.J.

BP/40