

# Hanna Kirchner

---

"Firma portretowa" S.I.Witkiewicz ",  
Andrzej Kostołowski, "Miesięcznik  
Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 171

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BRUDNICKI Jan Zdzisław: Etyka czynu w prozie polskiej. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 3 s. 44-48.

Przegląd literatury młodopolskiej pod kątem różnorodnego pojmowania czynu: model anarchistyczny w "Dzieciach szatana" Przybyszewskiego, prometejski - w "Ludziach bezdomnych", rewolucyjny - w "Księżu" Nałkowskiej, "Ludziach podziemnych" Struga i "Płomieniach" Brzozowskiego.

BP/38

H.K.

---

/II/ KOSTOŁOWSKI Andrzej: "Firma portretowa" S.I. Witkiewicza. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 3, s.59-65, nr 4 s. 58-60.

Studium o portretach Witkacego na tle jego teorii Czystej Formy oraz praktyki artystycznej surrealistów i dadaistów europejskich. Analiza plastyczna portretów i ich funkcji jako dadaistycznego "gestu". Wykazanie oryginalności Witkacego względem szeroko przywołanych tendencji i postaci sztuki nowoczesnej, a także jego cech szczególnie polskich. Omówiony stosunek Witkacego do modernizmu i prekursorstwo artysty wobec tendencji sztuki dzisiejszej.

BP/38

H.K.