

# Hanna Dziechcińska

---

"O poezji baroku", Stanisław Balbus,  
"Nurt" nr 3 (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 111

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŚWIĘCZOWSKI Kasper: Rozmyślanie przemyskie. Apokryf z przełomu XV i XVI wieku. W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej. Przemyśl 1969 s. 7-16.

Przegląd literatury badawczej. Opis zabytku: jest to kopia z uszkodzonego rękopisu, datowanego przez badaczy na rok ok. 1475. Zawartość zabytku: kompilacja ze źródeł apokryficznych rozszerzona o treści ewangeliczne. Na tym poszerzeniu polega nowatorstwo dzieła. Zestawienie zabytku ze źródłami łacińskimi wykazuje poszerzenie w kierunku fabularnym tekstów apokryficznych i niemal dosłowny przekład tekstów ewangelicznych, z których autor "Rozmyślania" starał się utworzyć za wzorem św. Augustyna harmonię ewangeliczną. "Rozmyślanie" jest najobszerniejszym tekstem apokryficznym w języku polskim.

BP/38

B.O.

---

/II/ BALBUS Stanisław: O poezji baroku. "Nurt" 1970 nr 3 s. 25-29.

Rozpoczynając od próby uściśleń terminologicznych skupionych wokół pojęcia "barok", artykuł omawia poezję okresu, przede wszystkim z punktu widzenia zawartej w niej problematyki filozoficznej oraz - jako wyraz funkcjonujących ówczesnie teorii estetycznych. Odrębność i główne cechy poezji barokowej zaprezentowane tu zostały w dwojakiej perspektywie: na tle literatury renesansowej, a także w opozycji do epoki Antyku.

BP/38

H.D.