

# Maria Joczowa

---

"Mickiewicz w kręgu Goethego i Fausta", Jan Zygmunt Jakubowski [w:] "Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 139

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JAKUBOWSKI Jan Zygmunt: Mickiewicz w kręgu Goethego i "Fausta". W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969 s. 231-246.

Rekonstrukcja wędrówki Mickiewicza po Niemczech oraz jego pobytu w Weimarze w 1829 r. na podstawie listów poety i relacji Odyńca. Refleksje na temat stosunku Mickiewicza do Goethego jako twórcy "Fausta" w kontekście osobistego zetknięcia się obu poetów.

M.J.

/II/ MAGNUSZEWSKI Józef: Antoni Malczewski w Czechach. W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969 s. 263-288.

Autor przedstawia recepcję poematu Malczewskiego "Maria" w literaturze czeskiej XIX w. na ogólniejszym tle stosunku do romantycznej poezji polskiej. W recepcji tej wyróżnia dwa okresy, z których pierwszy, do lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku, uważa za właściwą epokę oddziaływania polskiego poety na literaturę czeską, przede wszystkim na twórczość Karela Hynka Máchy, którego czeska krytyka literacka aż po lata dwudzieste naszego stulecia stale wiązała z nazwiskiem autora "Marii". W dalszym ciągu omówiono artykuły o Malczewskim w ówczesnej prasie literackiej oraz szkice biograficzno-literackie towarzyszące kolejnym przekładom "Marii" na język czeski.

M.J.