
Katedra Literatury i Języka Polskiego Wyzszej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie.

Biuletyn Polonistyczny 11/32, 92-101

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

7. Regionalizm w nauczaniu języka polskiego na Śląsku Opolskim
/praca doktorska/.

Ponadto opracował program "Ćwiczeń w mówieniu i pisaniu" dla SN na zlecenie Departamentu Programów Nauczania Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.

/Działalność naukowa doc.dra J.Cieślikowskiego i doc. dra M.Inglota zob. Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego/.

KATEDRA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W RZESZOWIE
ZAKŁAD LITERATURY POLSKIEJ

/zob.BP, zesz.26/27, s.100-108/

A. Skład osobowy Katedry

Doc.dr Stanisław Grzeszczuk /do 1 X 1967 r. na godz.zleconych, obecnie na drugim etacie/.

St.wykładowca mgr Józef Nowakowski.

Wykładowca dr Stanisław Frycie /kierownik Zakładu/.

Adiunkci: dr Eugenia Łoch, dr Wojciech Pasterniak.

St.asystenci: mgr Anna Buss, mgr Lesław Forczek, mgr Stanisław Gębala, mgr Czesław Kłak, mgr Zbigniew Lisowski, mgr Piotr Żbikowski.

Asystenci: mgr Anna Niewolak-Krzywda, mgr Gustaw Ostasz.

Bibliotekarz: mgr Zofia Brzuchowska.

Pracownicy naukowci na godz.zleconych: prof.dr Wincenty Danek, dr Aleksander Żyga /zatrudniony do 1 X 1967 r. na 1/2 etacie/, mgr Zofia Makuszkowa.

B. Przewody doktorskie ukończone w okresie sprawozdawczym

Wojciech Pasterniak -- Problemy oświaty i wychowania w twórczości nowelistycznej i powieściowej Elizy Orzeszkowej. Promotor: prof. W.Da-

Eugenia Łoch

- nek. Recenzenci: prof. E. Sawrymowicz, doc. M. Romankówna.
- Twórczość nowelistyczna Ignacego Maciejowskiego-Sewera. Promotor: prof. J. Nowakowski. Recenzenci: doc. S. Sandler, doc. M. Romankówna.

C. Przewody doktorskie otwarte w okresie sprawozdawczym

1. Anna Buss - Próba teoretycznej syntezy komedii oświeceniowej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski
2. Lesław Forczek - Problemy oświaty i wychowania w twórczości literackiej i publicystycznej B. Prusa. Promotor: prof. W. Danek
3. Stanisław Gębala - Próba teorii groteski literackiej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski
4. Zbigniew Lisowski - O sztuce nowelistycznej Stefana Żeromskiego. Studium monograficzne. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski
5. Anna Niewolak-Krzywda - Próba monografii twórczości Jana Wiktor. Promotor: prof. Henryk Markiewicz
6. Józef Nowakowski - Sztuka pisarska Piotra Choynowskiego. Promotor: prof. W. Danek
7. Gustaw Ostasz - Twórczość Henryka Szpotkańskiego. Zarys monografii. Promotor: prof. W. Danek.

D. Indywidualne prace członków Katedry

Dr Stanisław F r y c i e

Opublikowane:

1. Sprawozdania szkolne polskich gimnazjów w Galicji. /W: Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Księga Pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, pod redakcją St. Fryciego i S. Reczka. Rzeszów 1966/

2. "Beniowski" w szkole - propozycje w sprawie analizy literackiej tekstu. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3
3. W obronie psychologii. Problematyka i kształt formalny "Rdzy" /W.Macha/. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw pod red. St.Fryciego. Rzeszów 1968/
4. Bibliografia teatraliów w "Tygodniu" piotrkowskim. /W: "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3. Rzeszów 1968/
5. Zakład Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie w latach 1963-1967. /W: "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z. 3. Rzeszów 1968/
6. Sylwetki ludzi nauki, pisarzy, dziennikarzy, aktorów, działaczy politycznych i oświatowych związanych z Rzeszowszczyzną. /Głos w sprawie leksykonu rzeszowskiego/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 3
7. Opowieść autentyczna /rec. książki Władysława Kisielewskiego: Batalion śmiałych. Lublin 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 2
8. Mikropowieść o "alibi" dla ocalenia mitu o talencie /rec. książki Bogdana Loebła: Katarakta. Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3
9. "Syn Heraklesa", czyli ciąg dalszy powieści o królu-reformatorze /rec. książki Haliny Ruńnickiej: Syn Heraklesa. Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 3
10. Udany debiut /rec. książki Zbigniewa Domino: Pragnienia. Warszawa 1967/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 3
11. Nie tylko dramat rodzinny /rec. książki Gerarda Górnickiego: Powrót Stanleya Kozdry, wyd. II, Poznań 1967/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 5.

Prace redakcyjne:

1. Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968 /red./
2. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968 /red. tomu/
3. "Kwartalnik Rzeszowski" /red. naczelna/.

Dr Eugenia Ł o c h

Opublikowane:

1. O opowiadaniach Wilhelma Macha z lat 1945-1953. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968/
2. Z problemów narracji i stylu w twórczości nowelistycznej Ignacego Maciejewskiego /Sewera/. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968.

Dr Wojciech P a s t e r n i a k

Opublikowane:

1. Nauczycielka narodu. W 100 rocznicę debiutu Elizy Orzeszkowej. "Widnokrąg" 1966, nr 47
2. "Najlepszym synem ojczyzny - człowiek najlepszy". O problemie patriotycznego wychowania społeczeństwa w twórczości Elizy Orzeszkowej po roku 1880. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3
3. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat lektury. Uwagi i propozycje metodyczne. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 3
4. Pisemny i ustny egzamin wstępny na WSP w Rzeszowie. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 5
5. Powieść, baśń, rzeczywistość. O Agnieszce, córce Kolumba /W.Macha/. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968/
6. Problemy oświaty i wychowania w twórczości Elizy Orzeszkowej do roku 1880. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968
7. Tradycje cenne i żywe /rec.książki: Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, pod red. St.Fryciego i S.Reczka. Rzeszów 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 1
8. Reedycja książki o życiu Orzeszkowej /rec.książki E.Jankowskiego: Eliza Orzeszkowa. Warszawa 1966. wyd.II/. "Ruch Literacki" 1967, nr 2

Mgr Józef N o w a k o w s k i

Opublikowane:

1. Motywy rzeszowskie we współczesnej poezji. /W: Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Rzeszów 1966/
2. Wnikliwy krytyk literacki /O W.Machu/. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw.Rzeszów 1968/
3. Problemy artystyczne nowelistyki Piotra Chojnowskiego."Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968
4. Jeszcze o "Katarakcie" B.Loebła /rec. książki B. Loebła: Katarakta. Warszawa 1966/. "Widnokrąg" 1967, nr 5
5. Bohaterowie są zmęczeni /rec. książki F.Bystrzyckiego: Strumień. Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 1
6. Okrucieństwo jemioli /rec. książki J.B.Ozoga: Jemiola. Toruń 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 2
7. Z notatnika teatralnego. /VI Rzeszowskie Spotkania Teatralne/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 3
8. Poezja walcząca /rec.książki: Rosyjska poezja radziecka 1917-1967/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 4
9. Nowe tomy rzeszowskiej poezji /rec. książek - J.Janowskiego: Czas i barwy. Lublin 1967; Cz.Kondraciuka: Kojarzenie snu. Lublin 1967; W.Kulikowskiego: Zbieranie szronu. Lublin 1967; B.Tondosa: Skrawki zgrzebne. Lublin 1967/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 5.

Mgr Anna B u s s

Opublikowane:

1. O "Murzynie" Jerzego Szaniawskiego. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 1
2. Kilka uwag o "Życiu dużym i małym" /W.Macha/. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw.Rzeszów 1968/
3. Decyzje, czyny, konsekwencje /rec. książki Zofii Posmysz: Pasażerka. Warszawa 1957/. "Odra" 1964, nr 1.

Mgr Lesław F o r c z e k

Opublikowane:

1. Zarys działalności Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w latach 1956-1966 /współautor: Cz.Szetela/. /W: Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Rzeszów 1966/.
2. Sesje naukowe Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza w latach 1956 - 1966 /współautor: Cz.Szetela/. "Rocznik województwa rzeszowskiego". Rzeszów 1968
3. Ślady Sienkiewicza w szkole galicyjskiej w świetle urzędowych sprawozdań szkół średnich. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968
4. Z problematyki powinowactwa Żeromskiego z Flaubertem/współautor: J.Zawora/. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne. Z.3, 1968.

Mgr Stanisław G ę t a l a

Opublikowane:

1. Groteska jako model konstrukcyjny utworów dramatycznych Sławomira Mrożka. "Prace Literackie". VIII. Wrocław 1966
2. Kilka uwag o grotesce literackiej. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 1
3. Uwagi o esejach z tomu "Doświadczenia i przypadki" /W. Macha/. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968
4. Poufny dziennik Dominika Pola /rec. książki Wł.J.Grabskiego: Moguncka noc. Warszawa 1963/. "Odra" 1964, nr 6
5. Styl i kompozycja /rec. książki: Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie pomocniczych pracowników naukowych polonistyki w Toruniu i w Ustroniu/. "Zagadnienia Rozważań Literackich" IX/2. Łódź 1967.

Mgr Czesław K ł a k

Opublikowane:

1. Pisarska młodość Jana Zachariasiewicza. /W: Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Rzeszów 1966/
2. Teoretyczne problemy powieści biograficznej. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z. 3, 1968
3. Wokół powieści historycznych Kraszewskiego /rec. książki W. Danki: Powieści historyczne J.I. Kraszewskiego. Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 2
4. Dwieście lat polonistyki krakowskiej /rec. książki: Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim. Zarys monograficzny. Kraków 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3
5. Jubileuszowy Rocznik Naukowo-Dydaktyczny krakowskiej WSP /rec. książki: "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Prace Historycznoliterackie". III. Kraków 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 2
6. Frapująca biografia Sienkiewicza /rec. książki J. Krzyżanowskiego: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Warszawa 1966/. "Ruch Literacki" 1967, z.2.

Mgr Zbigniew L i s o w s k i

Opublikowane:

1. Próba monografii "Mogily" Żeromskiego. /W: "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z. 3. Rzeszów 1968
2. Technika wykorzystywania spektakli telewizyjnych. /W: Nauczyciele o teatrze TV. "Ekran" 1966, nr 42/.

Mgr Piotr Ż b i k o w s k i

Opublikowane:

1. Ziemia rzeszowska w "Potopie". "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3

2. Z problematyki i kompozycji "Jaworowego domu" /W.Macha./W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968/
3. Wokół poetyki ody. Z dziejów świadomości literackiej gatunku. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968
4. Sienkiewicz jako człowiek i obywatel /rec. książki J.Krzyżanowskiego: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3
5. Migawki z teatralnego sezonu /rec. sztuk: A.Czechowa: Trzy siostry, J.Anouilha: Antygona, J.Abramowa: Derby w pałacu, B.Brecht: Opera za trzy grosze, H.Sienkiewicza: Ogniem i mieczem, w adaptacji W.Maciejewskiej - wystawionych w Teatrze im Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w r. 1967/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 2
6. W poszukiwaniu właściwej syntezy /rec. książki J. Nowaka-Dłużewskiego: Okolicznościowa poezja polityczna.Czasy Zygmunta. Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 5
7. Od negacji do afirmacji. Migawek teatralnych ciąg dalszy /rec. sztuk: Weskera: Cztery pory roku, J. Krasieńskiego: Czapa, J.Potockiego: Cygani z Andaluzji, Arbuzowa: Irkucka historia - wystawionych w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w r. 1967/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 5
8. Karnawałowe rozrywki i dramat /rec. sztuk: Tirso de Moli-ny: Zielony Gil, J.Słowackiego: Mazepa - wystawionych w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w r.1968/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1968, nr 1.

Mgr Anna N i e w o l a k - K r z y w d a

Opublikowane:

1. Od "Rdzy" do "Gór nad Czarnym Morzem" /W.Macha/. Uwagi z lektury. /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968/
2. Łabędzie i śnieg Grigorija Siemionowa /rec.książki G. Siemionowa: Łabędzie i śnieg. Warszawa 1964/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 4.

Mgr Gustaw O s t a s z

Opublikowane:

1. W kręgu poetyki i problematyki reportaży z tomu "Doświadczenia i przypadki". /W: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw. Rzeszów 1968/
2. Uwagi o narracyjnym kształcie "Panów Leszczyńskich" Hanny Malewskiej. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3, 1968.
3. Gospodarstwo wyobraźni Juliana Kawalca /rec.książki J. Kawalca: "Gospodarstwo babci Jadwigi", ze zbioru "Marsz weselny". Warszawa 1966/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1966, nr 3
4. Pisarstwo Jurija Bondariewa albo inaczej, rzecz o odpowiedzialności za cudze życie /rec. książek J.Bondariewa: Bataliony proszą o ogień. Warszawa 1966, i Dwoje. Warszawa 1965/. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 4.

E. Prace zespołowe Zakładu:

1. Wydawnictwa książkowe
 - a/ Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny.Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Pod redakcją Stanisława Fryciego i Stefana Reczka. Rzeszów 1966
 - b/ Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz. Zbiór artykułów i rozpraw pod redakcją Stanisława Fryciego. Rzeszów 1968
 - c/ "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.3. Rzeszów 1968.
2. Periodyki
 - a/ "Kwartalnik Rzeszowski" /ukazało się osiem numerów/.
3. Sesje naukowe
 - a/ O twórczości Henryka Sienkiewicza - zorganizowana 16 grudnia 1966 r. przez Rzeszowski Oddział Towarzystwa Literackiego im.Adama Mickiewicza. /Udział Zakładu: referat mgra Piotra Żbikowskiego - Ziemia rzeszowska w "Potopie"; referat mgra Lesława Forczka - Ślady Sienkiewicza w galicyjskiej edukacji narodowej/

b/ Sesja naukowa poświęcona twórczości Wilhelma Macha - zorganizowana 27 maja 1967 r. z udziałem wszystkich pracowników Zakładu. Plonem sesji jest książka: Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz /por. wyżej/.

1. Wydawnictwa książkowe

- a/ Leksykon nauki, kultury, literatury i oświaty Rzeszowszczyzny
- b/ Księga Pamiątkowa poświęcona twórczości Stanisława Piętaka
- c/ "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne". Z.4

2. Periodyki

- a/ "Kwartalnik Rzeszowski" /dalsze numery/

3. Sesje naukowe

- a/ Sesja naukowa poświęcona twórczości Stanisława Piętaka.

F. Informacja o działalności Koła Naukowego Polonistów

Koło Naukowe Polonistów przy WSP w Rzeszowie pracuje w czterech sekcjach: 1. Sekcja Historycznoliteracka /której opiekunem jest mgr P. Żbikowski/, zajmuje się prozą Tadeusza Konwickiego; 2. Sekcja Teoretycznoliteracka /pod kierunkiem mgr A. Buss/ opracowuje wybrane zagadnienia dramatu; 3. Sekcja Filmowa /pod kierunkiem mgr A. Niewolak-Krzywdy/ pracuje nad adaptacjami filmowymi powieści; 4. Sekcja Językoznawcza /pod kierunkiem mgr A. Horbowskiego/ bada żargony zawodowe.

Kuratorem Koła jest dr Stanisław Frycie.