
Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich.

Biuletyn Polonistyczny 11/32, 26-29

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

26. J.Sambor, Badania statystyczne nad słownikiem /na materiale "Pana Tadeusza" i Nowego Testamentu/. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XII. Oss.
27. E.Sarnowska, Maciej Kazimierz Sarbiewski - i problemy wiedzy o kulturze antycznej. Studia Staropolskie, t. XXIV. Oss.
28. J.Siniarska-Czaplicka, Album znaków wodnych XVI i XVII w. jako pomoc w badaniach nad rękopisami i starodrukami. Książka w Dawnej Kulturze Polskiej, t. XV. Oss.
29. Słownik polszczyzny XVI wieku, t. IV. Red. Komitet. Oss.
30. Studia folklorystyczne. Praca zbiorowa pod red. R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss.
31. Średniowiecze. Studia o kulturze. IV. Praca zbiorowa pod red. J.Lewańskiego. Oss.
32. M.Wyka-Hussakowska, Konstanty Ildefons Gałczyński wobec wzorów literackich i prądów epoki. Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXVI. PIW.
33. Cz.Zgorzelski, I.Opacki, Wczesnoromantyczne gatunki epickie. Poetyka. Zarys Encyklopedyczny. Oss.
34. J.Ziętarska, Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia. Studia z Okresu Oświecenia, t. X. Oss.
35. "Biuletyn Polonistyczny". Red. A.Piorunowa i K.Sierocka. R. XII. IBL.
36. "Pamiętnik Literacki", kwartalnik. Red. Komitet. R. LX. Oss.

6. KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

A. W okresie od listopada 1967 r. odbyły się w Instytucie Badań Literackich następujące kolokwia habilitacyjne:

1. 8 grudnia 1967 r.: dra Michała Głowińskiego na podstawie pracy "Przemiany powieści polskiej XX wieku./Wybrane zagadnienia/".

Recenzenci: prof. Maria Żmigrodzka, prof. Jan Trzynadłowski, prof. Henryk Markiewicz.

2. 8 grudnia 1967 r. dr Zofii Sinkowej na podstawie pracy "Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego oświecenia".

- Recenzenci: doc. Ewa Rządowska, prof. Zdzisław Libera, prof. Zofia Szmydtowa, prof. Julian Krzyżanowski.
3. 19 stycznia 1968 r.: dra Zbigniewa Golińskiego na podstawie pracy "Tekstologia. Przekrój problematyki".
Recenzenci: prof. Julian Krzyżanowski, prof. Kazimierz Wyka, prof. Konrad Górski.
4. 28 marca 1968 r.: dra Tadeusza Bienkowskiego na podstawie pracy "Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim".
Recenzenci: prof. Bronisław Nadolski, prof. Jerzy Łanowski, prof. Julian Krzyżanowski.
5. 10 maja 1968 r.: dra Kazimierza Bartoszyńskiego na podstawie pracy "Problem konstrukcji czasu w utworach epickich".
Recenzenci: prof. Jan Trzynadłowski, prof. Stefania Skwarczyńska, prof. Henryk Markiewicz.
6. 18 czerwca 1968 r.: dra Juliana Lewańskiego na podstawie pracy "Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne".
Recenzenci: doc. Zbigniew Raszewski, prof. Halina Lewicka, prof. Marian Plezia, prof. Irena Sławińska, doc. Jerzy Woronczak.
7. 18 czerwca 1968 r.: dr Wandy Roszkowskiej na podstawie pracy "Włoski rodowód komedii S.H. Lubomirskiego".
Recenzenci: prof. Władysław Czapliński, doc. Mieczysław Klimowicz, prof. Roman Pollak, prof. Mieczysław Brahmer.
- B. W ramach wznowionych od października 1967 r. w Instytucie Badań Literackich naukowych zebrań tzw. "czwartkowych" ogłoszono - oprócz zaplanowanych /por. BP, z.30, s. 17-18/ - następujące referaty:
- 9 XI 1967 mgr Jan B ł o ó s k i: Teatr Witkiewicza. Komedia i tajemnica.
 - 15 II 1968 dr Anna W i e r z b i c k a: "Przypuszczenie", "pewność", "wiedza" i "prawda" - próba analizy semantycznej.

- 29 II 1968 mgr Elżbieta S a r n o w s k a: W kręgu tradycji badań nad mitami.
- 28 III 1968 prof. dr Czesław Z g o r z e l s k i: Z dziejów liryki śpiewnej w pierwszej połowie XIX wieku.

C. W dniach 25-27 stycznia 1968 r. odbyło się w Instytucie Badań Literackich spotkanie dyskusyjne poświęcone semantyce tekstu, z następującym porządkiem dziennym:

25 I

- 1/ Anna Wierzbicka - Semantyczna spójność tekstu wielozdaniowego
- 2/ Irena Bellert - O odległości semantycznej i warunkach spójności tekstu
- 3/ Stanisław Karolak - Płaszczyzny informacyjne w strukturze syntagmatycznej
- 4/ Urszula Prokopowa - Wyjściowe struktury składniowe i sposoby ich rozbudowywania w nowej powieści

26 I

- 6/ Janusz Sławiński - Czy możliwa jest samodzielna analiza planu fabularnego w tekście narracyjnym?
- 7/ Danuta Danek - Z problemów wewnętrznej polemiki literackiej w prozie
- 8/ Walery Pisarek - Dyferencjał semantyczny w zastosowaniu do określenia elementów emocjonalnych znaczenia
- 9/ Andrzej Bogusławski - Z problematyki podstawowych struktur zdaniowych
- 10/ Krystyna Pisarkowa - Dystrybucja znaku trzeciej osoby sing. rodzaju męskiego w układach dwu-, trzy- i czteroelementowych.

27 I

- 11/ Jerzy Strzetelski - Dwa sonety - składnia a styl
- 12/ M.R.Grzegorzczkova - O uzależnieniu znaczeń elementów językowych od związków w tekście
- 13/ Jadwiga Puzynina - Kontekstowe znaczenie abstraktów

- 14/ Lucylla Pszczołowska - Znaczenie i wartości form wierszowych w kontekście literackim epoki. /Poezja polskiego baroku/
Zdzisława Kopczyńska
- 15/ Helena Jarodzka - Dystrybucja form wierszowych w dramacie staropolskim
- 16/ M.R.Mayenowa - Rola tradycji w budowaniu semantyki tekstów w sztuce.

D. W dniach od 22 kwietnia do 9 maja 1968 Instytut Badań Literackich PAN oraz Stołeczny Uniwersytet Powszechny TWP zorganizował w sali Kinowej Polskiej Akademii Nauk cykl wykładów na temat: "Literatura polska w przekroju".

W ramach cyklu ogłoszono następujące referaty:

- 22 IV doc.Jerzy Woronczak - Polskość naszej literatury średniowiecza
- 23 IV prof.Jerzy Ziomek - U początków renesansu
- 25 IV doc. Czesław Hernas - Literatura polskiego baroku
- 27 IV prof.Kazimierz Wyka - Co to jest romantyzm
- 29 IV dr Alina Witkowska - O bohaterze romantycznym
- 30 IV prof.Henryk Markiewicz - Literatura doby pozytywizmu
- 2 V doc.Michał Głowiński - Literatura Młodej Polski
- 3 V dr Janusz Sławiński - Poezja polska 20-lecia międzywojennego
- 4 V dr Zbigniew Żabicki - Proza polska 20-lecia międzywojennego oraz literatura Polski Ludowej.

E. Konferencje naukowe Instytutu Badań Literackich projektowane na rok 1969:

- Teatralne kontakty polsko-włoskie do końca XVIII w.
- Mikołaj Rej. W 400 rocznicę śmierci
- Metryka porównawcza słowiańska
- Socjologia literatury i sztuki /konferencja interdyscyplinarna/
- Stanisław Wyspiański. W stulecie urodzin./Konferencja organizowana wspólnie z Katedrą Literatury Uniwersytetu Jagiellońskiego/.