
Projekt planu wydawniczego IBL na rok 1969.

Biuletyn Polonistyczny 11/32, 24-26

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Łącznie wykonano - 966,07 ark.wyd.^x

Z czego: rozpraw naukowych,	
wydawnictw edytorskich i bibliograficz-	
nych	- 839,90 a.w.
periodyków	- 126,17 a.w.
	<hr/>
	966,07 a.w.
	<hr/>

5. PROJEKT PLANU WYDAWNICZEGO INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH
NA ROK 1969

1. A.Asnyk, Listy. /Opr. Fr. Bielak. Red. nauk. T. Nuckowski/.
Archiwum Literackie, t. XIV. Oss.
2. Bibliografia twórczości Mikołaja Reja. /Opr. I. Rostkowska.
Red.nauk. A.Kawecka-Gryczowa/. Biblioteka Pisarzy Polskich,
seria B, nr 19. Oss.
3. A.Cieński, Problematyka stylistyczna "Mikołaja Doświadczyn-
skiego przypadków" Ignacego Krasickiego. Z Dziejów Form Ar-
tystycznych w Literaturze Polskiej, t. XV. Oss.
4. Drukarnia Floriana Unglera /ostatni okres działalności/.
/Opr. H.Bułhak. Red.nauk. A.Kawecka-Gryczowa/. Polonia Ty-
pographica Saeculi Sedecimi, z. VII. Oss.
5. Dzieje polskiej folklorystyki. T.I: Epoka przedkolbergow-
ska. Praca zbiorowa pod red. ...Kapekusa i J.Krzyżanowskiego.
Oss.
6. M.Głowiński, Powieść młodopolska. Studium z poetyki histo-
rycznej. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Pol-
skiej, t.XIII. Oss.
7. Z.Goliński, Tekstologia. Przekrój problematyki. Oss.
8. R.Handke, Polska powieść fantastyczno-naukowa. Próba poety-
ki. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.
XIV. Oss.

^x Z czego 124,62 ark. wyd. bez współudziału finansowego PAN
/poz.nr nr 17,18,23,30,31/; 166,60 ark. wyd. stanowią poś-
lizg z planu na rok 1966 /poz. nr nr 1, 2, 13, 19, 25/.

9. P.Hultberg, Styl wczesnych powieści Wacława Berenta./Przekł. I.Sieradzki/. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XVI. Oss.
10. J.Kamionkowa, Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX wieku. Studia. Historia i Teoria Literatury. Studia, t.XXVII. PIW.
11. K.Kostenicz, Legion włoski i "Trybuna Ludów" /VI 1848 - XII 1849/. /Red.nauk. St.Pigoń/. Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza. PIW.
12. J.Lewański, Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Z.3: Misterium, moralitet, farsa. Poetyka. Zarys Encyklopedyczny. Oss.
13. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. IV.Red. Komitet. Obraz literatury polskiej XIX i XX w. PWN.
14. A.Łempicka, "Wyzwolenie" Stanisława Wyspiańskiego. Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXVIII. PIW.
15. Miscellanea staropolskie. 3. Praca zbiorowa pod red.R.Pollaka. Archiwum Literackie, t.XV. Oss.
16. Miscellanea z doby Oświecenia. 3. Praca zbiorowa pod red. R.Kalety. Archiwum Literackie, t.XVIII. Oss.
17. Br. Nadolski, Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII w. Studia Staropolskie, t.XXIII. Oss.
18. "Nowy Korbut". Oświecenie. III. Red. Komitet. PIW.
19. "Nowy Korbut". Pozytywizm. I. Red. Komitet. PIW.
20. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Zbiór artykułów. Praca zbiorowa pod red. S.Fiszmana, K.Sierockiej, T.Kołąkowskiego. Oss.
21. P.Pelcowa, Studia nad satyrą czasów saskich. Studia Staropolskie, t. XXV. Oss.
22. Polska bibliografia literacka za rok 1966. Praca zbiorowa. PWN.
23. B.Prus, Kroniki, t. XIX. /Opr. Z.Szwejkowski/. PIW.
24. M.Rej, Drobne utwory. /Opr. T.Witczak, T.Zdanczewicz/. Biblioteka Pisarzy Polskich, seria B, nr 20. Oss.
25. M.Rej, Wizerunek. /Opr. H.Kapełus, Wł.Kuraszkiewicz/. Biblioteka Pisarzy Polskich, seria B, nr 21. Oss.

26. J.Sambor, Badania statystyczne nad słownikiem /na materiale "Pana Tadeusza" i Nowego Testamentu/. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XII. Oss.
27. E.Sarnowska, Maciej Kazimierz Sarbiewski - i problemy wiedzy o kulturze antycznej. Studia Staropolskie, t.XXIV. Oss.
28. J.Siniarska-Czaplicka, Album znaków wodnych XVI i XVII w. jako pomoc w badaniach nad rękopisami i starodrukami.Książka w Dawnej Kulturze Polskiej, t.XV. Oss.
29. Słownik polszczyzny XVI wieku, t. IV. Red. Komitet. Oss.
30. Studia folklorystyczne. Praca zbiorowa pod red. R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss.
31. Średniowiecze. Studia o kulturze. IV. Praca zbiorowa pod red. J.Lewańskiego. Oss.
32. M.Wyka-Hussakowska, Konstanty Ildefons Gałczyński wobec wzorów literackich i prądów epoki. Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXVI. PIW.
33. Cz.Zgorzelski, I.Opacki, Wczesnoromantyczne gatunki epickie. Poetyka. Zarys Encyklopedyczny. Oss.
34. J.Ziętarska, Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia. Studia z Okresu Oświecenia, t.X. Oss.
35. "Biuletyn Polonistyczny". Red. A.Piorunowa i K.Sierocka . R. XII. IBL.
36. "Pamiętnik Literacki", kwartalnik. Red.Komitet. R.LX. Oss.

6. KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

A. W okresie od listopada 1967 r. odbyły się w Instytucie Badań Literackich następujące kolokwia habilitacyjne:

1. 8 grudnia 1967 r.: dra Michała Głowińskiego na podstawie pracy "Przemiany powieści polskiej XX wieku./Wybrane zagadnienia/".

Recenzenci: prof.Maria Żmigrodzka, prof. Jan Trzynadłowski, prof.Henryk Markiewicz.

2. 8 grudnia 1967 r. dr Zofii Sinkowej na podstawie pracy "Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego oświecenia".