

Marian Tatara

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Biuletyn Polonistyczny 10/28, 48-60

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Szewskiego pt. "Profesor", poświęcony działalności naukowo-dydaktycznej Z.Szweykowskiego w latach 1945-1949 w Poznaniu, oraz "Zestawienie publikacji Profesora Zygmunta Szweykowskiego", w opracowaniu mgr Anny Polakowskiej i mgr Izabeli Teresińskiej.

W uroczystości wręczenia książki wzięli udział licznie zebrani przyjaciele, współpracownicy i uczniowie Profesora; wygłoszono szereg serdecznych przemówień; w imieniu Instytutu Badań Literackich przemawiał dyrektor, prof.dr Kazimierz Wyka.

Opracował
mgr Edward Balcerzan

2. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU Jagiellońskiego

/zob.BP, zesz.25, str.57-67/

A. Zmiany osobowe w Katedrze

Z dniem 1 października 1966 r. adiunkt Stanisław Jaworski objął lektorat języka polskiego w uniwersytecie w Grenoble /Francja/, w związku z czym otrzymał roczny urlop.

W bieżącym roku stypendia doktorskie otrzymali: mgr Janina Katz i mgr Maciej Szybist, zaś stypendia asystenta-stażysty: mgr Stanisław Balbus i mgr Krzysztof Miklaszewski.

B. Prace naukowe pracowników Katedry^x

Prof. Maria D ł u s k a

Opublikowane:

1. Modernistyczny barok Żeromskiego /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.1/
2. Rodowód. /Analiza wiersza "Mowa i ziemia" K.Wierzyńskiego/ /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.2/

^x Wykaz nie uwzględnia emer.prof. St.Pigonia, któremu stan zdrowia uniemożliwił udzielenie informacji, prof. W.Kubackiego, który odmówił udzielenia informacji, oraz dra St. Jaworskiego, który przebywa za granicą.

3. K.Wierzyński, "Gdzie nie posieją mnie..." /W: Liryka polska. Interpretacje. Wydawnictwo Literackie, 1966/
4. Anafora. /W: "Poetics", t.II, 1966/
5. O strofie - preliminaria. /W: Księga I Zjazdu Poetyki w Brnie, Brno 1966/.

Prof. Henryk M a r k i e w i c z

Opublikowane:

1. O "Lalce" można nieskończenie... /"Życie Literackie" 1966, nr 6/
2. Problem periodyzacji nowożytnej literatury polskiej /"Ruch Literacki" 1966, nr 2/
3. Antynomie powieści realistycznej XIX w. /"Twórczość" 1966, nr 4/
4. Wczoraj i dziś nauki o literaturze polskiej./PAN, Oddział Kraków, Seria "Wiedza dla wszystkich", 1966/
5. Stefan Żeromski i Borys D.Wigilew /"Z pola walki" 1966, nr 2/
6. Stanisław Tarnowski po stu latach. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/
7. Literatura polska 1864-1918. /Opracowania i wznowienia/. /"Rocznik Literacki" 1964/
8. Podyskutujmy o modernizmie /"Ruch Literacki" 1966, nr 5/
9. Epilegomena do "Głównych problemów wiedzy o literaturze" /"Pamiętnik Literacki" 1966, nr 4/
10. Stefan Żeromski, "Ludzie bezdomni". Wyd.2, rozszerzone/"Czytelnik", 1966/
11. Główne problemy wiedzy o literaturze. Wyd.2, przejrzone i uzupełnione /Wydawnictwo Literackie 1966/

Oddane do druku:

12. Boy-Żeleński w kraju swej młodości
13. Literatura porównawcza w Polsce
14. Dialektyka pozytywizmu polskiego
15. Literatura polska 1864-1918. /Opracowania i wznowienia/. /"Rocznik Literacki" 1965/
16. "Lalka" Bolesława Prusa /monografia materiałowa/
17. Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice literackie/PIW/.

Prof. Mieczysław P i s z c z k o w s k i

Opublikowane:

1. Nowe studia nad Trembeckim /recenzja książki E.Rabowicza, "Trembecki w świetle nowych źródeł"/. /"Ruch Literacki" 1966, nr 3/
2. Ku syntezie literatury sowiźrzalskiej /recenzja książek St.Grzeszczuka: "Nazewnictwo sowiźrzalskie" i "Antologia literatury sowiźrzalskiej"/. /"Ruch Literacki" 1966, nr 4/

Oddane do druku:

3. Twórczość Ignacego Krasickiego X.B.W. Monografia
4. Nieznany kancjonał z przełomu XVIII i XIX w.
5. Udział Ossolineum w organizacji Zjazdu Naukowego im. Ignacego Krasickiego
6. Ziemia przemyska w twórczości Ignacego Krasickiego
7. Kazimierz Kolbuszewski /Polski Słownik Biograficzny/

W przygotowaniu:

8. Historia literatury polskiego Oświecenia.

Prof. Kazimierz W y k a

Opublikowane:

1. Nauczyciel uniwersytecki a badacz w instytucie naukowym. Związki i pozorne sprzeczności /w języku serbskim/. /"Univerzitet danas", Beograd 1966, g.VI, broj 7-8/
2. Droga pisarska Ksawerego Pruszyńskiego. /W: K.Pruszyński, "Wybór pism publicystycznych", Wydawnictwo Literackie, 1966/
3. Adam Mickiewicz, "Reduta Ordon"; Bolesław Leśmian, "Dwa wiersze". /W: Liryka polska. Interpretacje, Wydawnictwo Literackie, 1966/
4. Hawrań i Murań Wł.Broniewskiego. /W: F. Lichodziejewska, "Władysław Broniewski", PZWS, 1966/
5. Littérature. /W: Pologne, réalités et problèmes, Varsovie 1966/.

Doc. emeryt. Franciszek B i e l a k

Opublikowane:

1. Katedra Historii Literatury Polskiej UJ w latach 1849 - - 1870. /W: Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim, 1966/

Oddane do druku:

2. "Najbogatszy" słownik rodzimy: O "Thesaurus linguae" G.Kna-
piusa
3. Wstęp do przekładu "Hekatontas" Sz.Starowolskiego
4. Wspazjan Kochowski /Polski Słownik Biograficzny/.

Doc. Juliusz K i j a s

Opublikowane:

1. Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej UJ w okresie
Stanisława Tarnowskiego /1871-1909/. /W: Dzieje Katedry Hi-
storii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim,
1966/
2. Przedhistoryczna przeszłość Polski w utworach naszej lite-
ratury. /PAN, Oddział Kraków. Seria: "Wiedza dla wszystkich",
1966/
3. "Na polu chwały" - niedokończona powieść Sienkiewicza /"Pa-
miętnik Literacki" 1966, z.3/
4. "Potop" H.Sienkiewicza. /Biblioteka Analiz Literackich, nr
5, wyd.IV, rozszerzone, 1966/

Oddane do druku:

5. Jak Sienkiewicz tworzył powieści historyczne.

Doc. Tadeusz U l e w i c z

Opublikowane:

1. Nice Contieri. /Wspomnienie i sylwetka badawcza/. /"Annali
dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli". Sezione
Slava, t.VIII: 1965, Neapol 1966/
2. O "Satyrze" Jana Kochanowskiego oraz o historycznoliterac-
kich kłopotach z bohaterem tytułowym /streszczenie/. /W:"Sprawozdania z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN".T.
VIII: 1965; ponadto krótsze streszczenie w: "Sprawozdania z
Posiedzeń Komisji Oddziału PAN w Krakowie", I-VI 1965/
3. Studium Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Ja-
giellońskim w okresie 1945-1965. /W: Dzieje Katedry Histo-
rii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim, 1966/
4. W staropolszczyźnie dzieją się rzeczy ważne. /Dorobek ba-
dawczy pokolenia/. /"Ruch Literacki" 1966, z.4/

5. Angelo Tamborra, "Krzysztof Warszewicki e la diplomazia del Rinascimento in Polonia" /recenzja/. /"Ruch Literacki" 1966, z.4/
6. W sprawie dawnych przekładów litewskich "Psalmów" Jana Kochanowskiego /"Ruch Literacki" 1966, z.5/

Oddane do druku:

7. Nowe padewskie wydawnictwo slawistyczne "Sarmatica"
8. O "Satyrze" Jana Kochanowskiego oraz historycznoliterackich kłopotach z bohaterem tytułowym
9. Z dawnych związków kulturalnych polsko-włoskich
10. Jan Kochanowski /Polski Słownik Biograficzny/
11. Andrzej /I/ Kochanowski /Polski Słownik Biograficzny/
12. Nieznana książka niemiecka Aleksandra Brücknera o dziejach kultury polskiej /współautor: Władysław Berbelicki/

Prace redakcyjne:

13. Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim, 1966
14. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego" /redakcja/
15. "Prace Historycznoliterackie Uniwersytetu Jagiellońskiego" /redakcja/.

Adiunkt habilitowany Stanisław G r z e s z c z u k

Opublikowane:

1. Nazewnictwo sowiźrzalskie. 1966
2. Antologia literatury sowiźrzalskiej /Ossolineum 1966, Biblioteka Narodowa, S.I, nr 186/
3. Okoliczności i czas powstania "Wyprawy plebańskiej" /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.1/

Złożone do druku:

4. Ideologia i poetyka "Wyprawy plebańskiej"
5. Piotra Kochanowskiego poemat o wojnie pobożnej

W przygotowaniu:

6. Cyganeria sowiźrzalska
7. Kariera Albertusa
8. Wydanie krytyczne "Gofreda" Tassa-Kochanowskiego.

Adiunkt habilitowany Tomasz W e i s s

Opublikowane:

1. Przełom antypozytywistyczny w Polsce w latach 1880-1890. 1966
2. G.Zapolska, "Moralność pani Dulskiej". /Ossolineum 1966. Biblioteka Narodowa, S.I, nr 187/
3. Nowe książki o Żeromskim /"Ruch Literacki" 1966, nr 1/
4. Matuszewski na nowo odkryty /"Ruch Literacki" 1966, nr 5/

Oddane do druku:

5. Ewolucjonizm Wincentego Lutosławskiego

W przygotowaniu:

6. Cyganeria Młodej Polski.

St.wykładowca Józef S p y t k o w s k i

Opublikowane:

1. Studium Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1910-1945. /W: Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim, 1966/
2. Julian Łętowski. /W: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu, t.II. PWN, 1966/
3. Józef Kallenbach /Polski Słownik Biograficzny/.

Adiunkt Tadeusz B u j n i c k i

Opublikowane:

1. Sztuka narracyjna "Trylogii" /"Ruch Literacki" 1966, nr 3/
2. Struktura artystyczna "Trylogii" a pamiętniki polskie XVII wieku /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.3/
3. W.Broniewski, "Przyjacielu, los nas poróżnił..." /W: Liryka polska. Interpretacje. Wydawnictwo Literackie, 1966/

Oddane do druku:

4. Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza
5. Portret pisarski Henryka Sienkiewicza
6. "Na jedną kartę" na tle dramatu pozytywistycznego

7. "Niewola tatarska" Henryka Sienkiewicza /współautor: Stanisław Balbus/.

Adiunkt Stanisław E i l e

Opublikowane:

1. Tradycje kieleckie w twórczości Stefana Żeromskiego /"Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego", t.III, 1966/.

Adiunkt Marian K w a ś n y

Opublikowane:

1. Władysław Orkan, "Utworky dramatyczne", t.I-II. /W: Wł.Orkan, "Dzieła", pod redakcją St.Pigonia, Wydawnictwo Literackie, 1966, wydanie krytyczne/

Oddane do druku:

2. O tekście "Dziadów" części III.

Adiunkt Marian S t ę p i e ń^x

Opublikowane:

1. Rozwój pojęcia "literatura proletariacka" /"Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział Kraków" 1964; współautor: T.Bujnicki/
2. Dyskusje o poezji i prozie w lewicowej prasie kulturalnej dwudziestolecia. /W: Z problemów literatury polskiej XX wieku, t.2, PIW, 1965; współautor: T.Bujnicki/
3. Program literacki "Kuźnicy" /"Ruch Literacki" 1964, nr 3/
4. Dyskusja o literaturze Polski Ludowej /"Ruch Literacki" 1965, nr 3/
5. Wśród radzieckich polonistów /"Ruch Literacki" 1966, nr 3/
6. Kijowska scena Wandurskiego /"Dialog" 1966, nr 8/
7. Najnowsze prace radzieckie o literaturze polskiej XX wieku /recenzja zbiorcza/. /"Ruch Literacki" 1966, nr 6/
8. A.Hutnikiewicz, "Od czystej formy do literatury faktu" /recenzja/. /"Ruch Literacki" 1966, nr 1/

^xDane dotyczące prac dra Stępnia obejmują dwa ostatnie lata, ponieważ nie zawierała ich poprzednia informacja o pracach naszej Katedry, zamieszczona w "Biuletynie Polonistycznym" z. 25.

Oddane do druku:

9. Kazimierz Kelles-Krauz o sztuce i literaturze
10. Poglądy krytycznoliterackie Polonii radzieckiej
11. Narcyza Żmichowska /do serii PIW "Ludzie Żywi"/
12. Z.Żabicki, ">Kuznica< i jej program literacki" /recenzja/
13. Esej o młodej prozie /do Almanachu "Iskier"/

W przygotowaniu:

14. Dyskusja o twórczości Brunona Jasińskiego w środowisku Polonii Radzieckiej
15. Polska literatura współczesna w świetle ocen Polonii radzieckiej /1918-1939/
16. Polska krytyka literacka w ZSRR /1918-1939/
17. O działalności kulturalnej polskiej emigracji komunistycznej w ZSRR /1918-1939/
18. Polska lewica literacka w kraju i na emigracji w ZSRR wobec programu I Zjazdu Pisarzy Radzieckich
19. Maria Konopnicka a świat socjalistyczny
20. Przegląd radzieckich prac o literaturze polskiej
21. L.Fryde, "Wybór pism krytycznych" /recenzja/
22. "Polska krytyka literacka 1918-1939" /recenzja/.

St.asystent Franciszek Z i e j k a

Opublikowane:

1. J.I.Kraszewski a Muzeum Narodowe Polskie w Raperswilu /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.1/
2. Z dziejów walk o polskość chłopca /"Więści" 1966, nr 22/
3. Słowem, piórem i pługiem. . /Rzecz o Jakubie Bojce/, /"Więści" 1966, nry 28 i 29/
4. Folklor i kultura /"Więści" 1966, nr 43/

Oddane do druku:

5. Modernistyczna geneza teatru J.Cierniaka

W przygotowaniu:

6. Galicyjska chłopomania.

Doktorant Ewa F r ą c k o w i a k

Oddane do druku:

1. Powieść Zofii Nałkowskiej o niepodległości. /Od "Romansu Teresy Hennert" do "Węzłów życia"/.

Doktorant Jan M i c h a l i k

Oddane do druku:

1. Bolesław Czerwiński jako krytyk teatralny.

Doktorant Jan O k o ń

Opublikowane:

1. Nad bibliografią dramatu staropolskiego /recenzja "Bibliografii dramatu staropolskiego", t.I/. /"Ruch Literacki" 1966, z.4/

Oddane do druku:

2. Spór o autorstwo "Historii o Zmartwychwstaniu"
3. Poetyka Sarbiewskiego i niektóre problemy baroku w dramacie szkolnym jezuitów w Polsce w wieku XVII
4. K.Targosz-Kretowa, "Teatr dworski Władysława IV /1635 - 1648/" /recenzja/.

Doktorant Jan P i e s z c z a c h o w i c z

Opublikowane:

1. Sumienie inteligenta. /O Wacławie Berencie/. /"Życie Literackie" 1965, nr 41/
2. Wokół literatury popularnej /"Współczesność" 1966, nr 4/
3. Księga konfrontacji i marzeń /recenzja książki "Z problemów literatury polskiej XX wieku"/. /"Życie Literackie" 1966, nr 30/
4. Migotliwe światy Parnickiego /recenzja książki T.Cieślakowskiej, "Pisarstwo Teodora Parnickiego"/. /"Życie Literackie" 1966, nr 39/
5. Anioły okupacyjnych wspomnień. /W: Proza, poezja 1965, Warszawa 1966/
6. Niedokończony dialog o młodych /"Życie Literackie" 1966, nr 50/
7. Recenzje literackie i teatralne

Oddane do druku:

8. Esej o literaturze młodych. /W: Czy mały realizm?/

W przygotowaniu:

9. O Stanisławie Przybyszewskim.

Doktorant Jolanta R o z i n

Opublikowane:

1. M.Konopnicka, "Dzwony". /W: Liryka polska. Interpretacje, Wydawnictwo Literackie, 1966/

Oddane do druku:

2. Wielkanoc Bacha i Gałczyńskiego

W przygotowaniu:

3. Ostatni okres twórczości Lucjana Szenwalda.

Doktorant Jerzy Maria S m o t e r

Oddane do druku:

1. Spór o listy Chopina do Delfiny

W przygotowaniu:

2. Na marginesie listów Krasińskiego do Lubomirskiego
3. O listach Krasińskiego do Delfiny.

Doktorant Michał S p r u s i ń s k i

Opublikowane:

1. J.Czechowicz, "Żal". /W: "Liryka polska. Interpretacje. Wydawnictwo Literackie, 1966/
2. Wyobrażenia i przyszłość nieotwarta. /O poezji Jana Brzękowskiego/. /"Twórczość" 1966, nr 7/
3. Janusz Krasiński /"Tygodnik Kulturalny" 1966, nr 20/
4. Powtórka z debiutu. /O młodej prozie/. /"Życie Literackie" 1966, nr 20/
5. Inny Zawieyski /recenzja książki J.Zawieyskiego "Wawrzyny i cyprysy"/. /"Życie Literackie" 1966, nr 24/
6. Słowa i żywioły /recenzja książki J.Śpiewaka "Żrenice pias-ku"/. /"Życie Literackie" 1966, nr 44/

7. Liryka w kredowym kole /recenzja książki S. Skonecznego, "Poezje wybrane"/. /"Życie Literackie" 1966, nr 45/
8. Notki recenzyjne w prasie literackiej

Oddane do druku:

9. Stefan Kiedrzyński /Polski Słownik Biograficzny/
10. A.Hutnikiewicz, "Od czystej formy do literatury faktu"/recenzja/
11. Przekład szkicu Maud Bodkin, "O sędziwym marynarzu i archetypie odrodzenia" /z książki M.Bodkin, "Archetypal Patterns of Poetry"/

W przygotowaniu:

12. Ocalenie z Sodomy /esej o J.Strykowski/
13. Milcząca literatura /do Almanachu "Iskier"/
14. Obsesja poezji i poezja obsesji /recenzja J.B.Ożoga "Wierszy wybranych"/.

Doktorant Maciej S z y b i s t

Oddane do druku:

1. "Jedyne wyjście" St. I.Witkiewicza
2. St.Sierotwiński, "Słownik terminów literackich"/recenzja; współautor: S.Balbus/.

Doktorant Stefan Z a b i e r o w s k i

Oddane do druku:

1. Nowa książka o Conradzie /recenzja/
2. "Lord Jim" w Polsce
3. Maria Dąbrowska - krytyk Conrada.

Asystent-stażysta Stanisław B a l b u s

Opublikowane:

1. V.Kożinov, "Proischożdenije romana" /recenzja.//"Ruch Literacki" 1966, nr 3/
2. "Poetyka i matematyka" /recenzja.//"Ruch Literacki" 1966, nr 6/

Oddane do druku:

3. St.Sierotwiński, "Słownik terminów literackich" /recenzja; współautor: M.Szybist/

4. "Niewola tatarska" Henryka Sienkiewicza/współautor: T.Bujnicki/
5. Lingwistyczne aspekty stylizacji archaicznej w "Niewoli tatarskiej" H.Sienkiewicza
6. Stylizacja i zagadnienia poetyckości gatunku
7. A.Wierzbicka - W.Górny, System składniowo-stylistyczny prozy polskiego renesansu - Składnia przytoczenia /recenzja/
8. M.Bachtin, "Problemy poetyki Dostojewskiego" - "Twórczestwo Fransua Rable" /recenzja/

W przygotowaniu:

9. Struktura foniczna "Bema pamięci żałobnego rapsodu" i rytmiczna specyfika tego wiersza
10. Zagadnienie prozy powieściowej w tzw. rosyjskiej szkole formalnej
11. Proza poetycka w okresie modernizmu
12. Problemy poetyki Wacława Berenta
13. Rosyjskie wiersze Bolesława Leśmiana. Przełamanie poetyki symbolizmu.

Asystent-stażysta Krzysztof M i k l a s z e w s k i

Oddane do druku:

1. Cena świadomości. Próba analizy opowiadania B.Szulza "Paw"
2. Bitwy o Schulza ciąg dalszy

W przygotowaniu:

3. Proza Andrzeja Brychta
4. Marek Nowakowski. Próba portretu.

B. Przewody habilitacyjne

1. W dniu 28 lutego 1966 r. odbyło się kolokwium habilitacyjne dra Tomasza Weissa na podstawie pracy "Przełom antypozytywistyczny w literaturze polskiej". Recenzenci: prof. Janina Kulczycka-Saloni /UW/, prof. Henryk Markiewicz /UJ/, prof. Kazimierz Wyka /UJ/.

2. W dniu 19 kwietnia 1966 r. odbyło się kolokwium habilitacyjne dra Stanisława Grzeszczyka na podstawie pracy "Studia o literaturze sowiërzalskiej". Recenzenci:

prof. Julian Krzyżanowski /UW/, prof. Mieczysław Piszczkowski /UJ/, prof. Witold Taszycki /UJ/, prof. Kazimierz Wyka /UJ/.

Oba przewody zostały zatwierdzone przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego.

D. Przewody doktorskie

Otwarte:

- Zbigniew Kowalik - Programowe i naukowe konstrukcje głównych prądów literatury polskiej okresu międzywojennego. Promotor - prof. H. Markiewicz.
- Alfred Mura - Twórczość Henryka Sienkiewicza w nauczaniu języka polskiego w szkole w latach 1890-1966. Promotor - doc. J. Kijas.
- Anna Stradowska - Stanisław Ignacy Witkiewicz a współczesna scenografia polska. Promotor - prof. W. Kubacki.

Zamknięte:

- Ireneusz Opacki - O przenikaniu się konwencji gatunkowych w poezji. Promotor - prof. K. Wyka. Recenzenci: prof. H. Markiewicz /UJ/ i prof. Cz. Zgorzelski /KUL/.
- Jerzy Kwiatkowski - U podstaw liryki Leopolda Staffa. Promotor - prof. K. Wyka. Recenzenci: prof. M. Dłuska /UJ/, prof. M. R. Mayenowa /IBL/, prof. Cz. Zgorzelski /KUL/.

Opracował
mgr Marian Tatara