
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

Biuletyn Polonistyczny 8/24, 63-76

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

A. Stan organizacyjny

W dn. 7 stycznia 1965 r. zmarł prof. dr Stanisław Kolbuszewski, jeden z organizatorów polonistyki wrocławskiej, kierownik Katedry Historii Literatury Polskiej II (1945 - 1952), kierownik Zakładu Literatury XIX wieku.

Kierownictwo zakładu po zmarłym objął z dniem 9 czerwca 1965 r. prof. B.Zakrzewski, zwolniwszy się z obowiązków kierowania Zakładem Literatury XX wieku.

W okresie sprawozdawczym doktoraty uzyskali:

1. Roman Wołoszyński, Ignacy Krasicki a myśl Oświecenia. Promotor-prof. W.Floryan (1964)
2. Przemysława Matuszewska, Proza Jędrzeja Kitowicza. Promotor - prof. W.Floryan (1964)
3. Franciszek Antoni Marek, Życie literackie na Opolszczyźnie w latach 1763-1850. Promotor - prof.St. Kolbuszewski (1964)
4. Kazimierz Pecold, Aleksander (Leszek) Dunin Borkowski 1811-1848, zarys monograficzny. Promotor - prof. B.Zakrzewski (1965)
5. Jerzy Pośpiech, Śląsk w twórczości artystycznej, publicystyce i korespondencji J.I.Kraszewskiego. Promotor - doc. J.Trzynadłowski (1965).
6. Edmund Rabowicz, Stanisław Trembecki w dobie sejmu delegacyjnego (1773-1775). Promotor - prof. W.Floryan (1965)

7. Zbyszko Bednorz, Literatura ludowa współczesnej Opolszczyzny. Promotor - prof. B. Zakrzewski (1965)
8. Bernard W. Januszewski, Wojciech Cybulski - działalność pedagogiczna, społeczna i naukowa. Promotor - prof. B. Zakrzewski (1965)

Habilitacja doc. Cz. Hernasa została zatwierdzona 9.IV. 1964. Otwarto dwa przewody habilitacyjne: 1 czerwca 1965 r. Jerzemu Cieślikowskiemu na podstawie pracy "Wielka zabawa (folklor, wyobraźnia i poezja dla dzieci)"; 6.VII.1965 Stanisławowi Pietraszce na podstawie pracy "Doktryna literacka polskiego klasycyzmu".

Nowi asystenci: od 1.X.1964 r. - Janusz Barczyński, a od 1.II.1965 r. Milica Jakóbcówna.

Katedra zorganizowała wspólnie z IBL konferencję naukową, poświęconą głównym kierunkom prozy w Polsce Ludowej. Konferencja odbyła się we Wrocławiu w dniach 14-15 grudnia 1964 r.

B. Pracownie naukowe Katedry

- I. W Zakładzie Literatury Staropolskiej, kierowanym przez prof. W. Floryana, przygotowano 500 dalszych analitycznych kart metrykalnych z następujących kancjonałów śląskich: Doskonały kancjonał polski..., Brzeg 1673; Kancjonał zamykający w sobie pieśni..., Brzeg 1751; Kancjonał nowo wydany..., Brzeg 1753.
- II. W Zakładzie Literatury Śląskiej, kierowanym przez prof. B. Zakrzewskiego, kontynuowano prace nad dziejami Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego we Wrocławiu (T. Żabski, Analiza protokołów zebrań z pierwszego okresu istnienia Towarzystwa; E. Achremowiczowa, Z problematyki językowej w pracach Towarzystwa; A. Kania, Słownik biograficzny członków Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego we Wrocławiu w l. 1836-1886) oraz nad dziejami slawistyki wrocławskiej (B.W. Januszewski, Wojciech Cybulski na katedrze slawistyki we Wrocławiu).

Zakład był współorganizatorem Sesji poświęconej kulturze Wrocławia w l. 1945-1965, która odbyła się 15 maja 1965 r. zorganizowana przez Wydział Kultury Prezydium Ra-

dy Narodowej M. Wrocławia i Wrocławski Ośrodek Kultury. Na sesji tej wygłoszono następujące referaty, które powstały w Zakładzie: J.Łukasiewicz, Rozwój literatury wrocławskiej w okresie dwudziestolecia; R. Wołoszyński, Rozwój teatrów wrocławskich w okresie dwudziestolecia; E.Kofin, Rozwój muzyki wrocławskiej w okresie dwudziestolecia; J.Cieślakowski, Rozwój plastyki wrocławskiej w okresie dwudziestolecia; I.Rutkiewicz, Rozwój filmu polskiego we Wrocławiu w okresie dwudziestolecia.

III. Zakład Teorii Literatury, kierowany przez doc. J. Trzynałdowski.

1. Zakład Teorii Literatury aktywnie uczestniczył w sesji naukowej poświęconej prozie polskiej minionego 20-lecia referatem "Powieść polska lat 1945-1965 w poszukiwaniu bohatera".
2. W roku 1964 zredagowano i oddano do druku księgę referatów Konferencji Teoretycznoliterackiej Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki w Toruniu (1963) i w Ustroniu (1964), przy bezpośrednim współudziale A.Berezy i A.Cieńskiego. Księga ta pt. "Styl i kompozycja", sfinansowana przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego, ukazała się w maju 1965 (w wyd. Ossolineum). Zakończono prace redakcyjne nad tomem pt. "Wiersz i poezja" zawierającym materiały naukowe konferencji w Pcimiu (1965). Zakład wziął aktywny udział w organizowaniu w/w konferencji: kierownik Zakładu jest członkiem Rady Seniorów tych konferencji; na konferencję w 1966 r. zgłoszono 2 referaty (J.Ambroszko, J.Degler).
3. Kierownik Zakładu bierze udział w organizowaniu sesji naukowej (Uniwersytet Wrocławski i Wrocławskie Towarzystwo Naukowe) w listopadzie 1965 r., z okazji uroczystości 20-lecia nauki polskiej na Ziemiach Zachodnich Północnych.
4. Pracownia Bibliograficzna Zakładu kontynuowała prace nad gromadzeniem materiałów dotyczących teorii literatury na podstawie zawartości czasopism polskich po 1956 r. Rozpoczęto prace przygotowawcze do bibliogra-

fii retrospektywnej. Prace bibliograficzne prowadzone są - wedle chronologicznego podziału - wspólnie z Pracownią Bibliograficzną Katedry Teorii Literatury w Łodzi.

5. Kierownik Zakładu Teorii Literatury jest członkiem kolegium redakcyjnego półrocznika "Zagadnienia Rodzajów Literackich". W piśmie tym publikowane są niektóre prace i recenzje naukowe wykonane w Zakładzie.

C. Wydawnictwa Katedry

- "Prace Literackie", t. VII, Wrocław 1965, red. Bogdan Zakrzewski. Zawartość tomu: B.Z.: Przedmowa
- M. Inglot, - Uwagi o czasie akcji "Zemsty" Fredry i rodowodzie literackim Papkina
- K. Pecold, - "Parafianiszczynna" Leszka Dunina Borkowskiego (Problemy tekstu i komentarze)
- M. Jakóbcówna, - Roman Zmorski jako znawca i tłumacz ludowej poezji serbskiej
- J. Trzynadłowski, - Z warsztatu artystycznego Stefana Żeromskiego.
- J. Ambroszko, - Tadeusza Peipera koncepcja dramatu
- A. Bereza, - "Piękny księżyc ulicy Pawiej"
- A. Cieński, - Czyn Midasa
- W. Głowala, - Próba teorii eseju literackiego
- E. Achremowiczowa, - Z problematyki językowej w pracach Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego we Wrocławiu.
- B. Zakrzewski, - Polonistyka wrocławska (1945-1965)
- B. Zakrzewski, - Stanisław Kolbuszewski (1901-1965)
- A. Kolbuszewska, J. Kolbuszewski, S.F. Kolbuszewski, - Bibliografia twórczości literackiej i naukowej S. Kolbuszewskiego.

D. Prace indywidualne

Prof. Władysław F l o r y a n

Prace wykonane:

1. Z doświadczeń filologa wydawcy, rozprawa wydrukowana jako dodatek do "Sprawozdań Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego" Seria A, za rok 1963
2. Ossolińskie edytorstwo dokumentarne, oddane do druku w czasopiśmie "Perspectives Polonaises".

W przygotowaniu:

3. Edycja dokumentarna "Pielgrzymstwa Polskiego" ze wstępem historycznoliterackim.

Prof. Bogdan Z a k r z e w s k i

Prace opublikowane

1. "Mémoires d'un prisonnier" Henryka Kamińskiego. "Prace Literackie", t. VI i nadb.
2. Polonistyka wrocławska (1945-1965). "Prace Literackie", t. VII i nadb.
3. Józef Lompa jako zbieracz pieśni śląskich. "Literatura Ludowa" Zeszyt poświęcony XX-leciu folklorystyki polskiej".
4. Społeczna funkcja polonistyki wrocławskiej. W książce zbiorowej: Nauka polska we Wrocławiu w l. 1945-1965 i jej znaczenie społeczne.
5. Jan Gawałkiewicz. Wspomnienie pośmiertne. "Pamiętnik Literacki" 1965, z. 1.
6. Stanisław Kolbuszewski. Wspomnienie pośmiertne. "Prace literackie", t. VII
7. Redakcja "Pamiętnika Literackiego".
8. Redakcja "Prac Literackich", t. VII

Prace oddane do druku:

9. Wspomnienia z lat ubiegłych Zofii z Fredrów Szeptyckiej.
10. Henryka Kamińskiego, Pamiętnik z Cytadeli warszawskiej.

Prace w przygotowaniu:

11. Edycja pieśni śląskich z rękopiśmiennych zbiorów Józefa Lompy.

Doc. Jan T r z y n a d l o w s k i

Prace opublikowane:

1. Powieść polska lat 1945-1965 r. w poszukiwaniu bohatera, IBL Warszawa 1964.
2. Wokół poetyki awangardyzmu literackiego, "Prace Literackie", t. VII, Wrocław 1964 r.
3. Słowo o dowcipie w starożytności (wstęp do publ. "Philogelos", Wrocław 1965).
4. Z warsztatu artystycznego Stefana Żeromskiego, "Prace Literackie", t. VII, Wrocław 1965.
5. Dwadzieścia lat ruchu wydawniczego we Wrocławiu 1945 - - 1965, "Sobótka", 2, 1965.
6. O fraszce, "Prace Polonistyczne", seria XIX.

Prace oddane do druku:

7. Ewolucja liryki (do tomu zbiorowego z zakresu teorii literatury, pod red. H. Markiewicza).
8. W poszukiwaniu istoty komizmu, "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. VIII, z.2.
9. Artyzm Stefana Żeromskiego, Sprawozdanie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.
10. Społeczne aspekty nauki w Uniwersytecie Wrocławskim w latach 1945-1965, "Życie Szkoły Wyższej".
11. Rec. książki E. Brock-Sulzer, Fredrich Dürrenmatt, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" t. VIII, z.1.
12. Prace przekładowe: Kayser, O ocenie dzieła poetyckiego, Auerbach, Farinata i Cavalcante, Dibelius, Sterne - do tomu "Sztuka interpretacji" pod red. H. Markiewicza.
13. Prace redakcyjne: wstęp, opracowanie i redakcja książki "Nauka polska we Wrocławiu w latach 1945-1965 i jej znaczenie społeczne" (Wrocławskie Towarzystwo Naukowe).

W przygotowaniu:

14. Wokół morfologii powieści współczesnej
15. Próba teorii opowiadania.

Doc. Mieczysław K l i m o w i c z

Prace opublikowane:

1. Rec. z książki R. Raszewskiego, Staroświecczyzna i postęp czasu (W-wa 1963), "Pamiętnik Literacki" 1964 z.2.

Prace w druku:

2. Początki teatru stanisławowskiego. 1765-1773. PIW. Książka ukaze się we wrześniu 1965 na 200-lecie teatru narodowego.
3. Teatr Augusta III w Warszawie (artykuł monograficzny). "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 1
4. Trzy nieznane "argumenty" warszawskie. "Pamiętnik Teatralny", 1965, z. 1
5. Rec. z książki K. Wierzbickiej-Michalskiej, Teatr warszawski za Sasów, "Pamiętnik Teatralny", 1965 z. 1
6. Joachima Kalnaszego "Tłumaczenia różne i własnej myśli wiersze" wspólnie z Zbigniewem Golińskim, Archiwum Literackie, 1965 t. VI (?)
7. Literatura polskiego Oświecenia. Hasło dla W. Encyklopedii PWN'u

Prace w przygotowaniu:

8. Podręcznik historii literatury polskiego Oświecenia. Konspekt referowany na zebraniach naukowych Instytutu Badań Literackich PAN we Wrocławiu i Warszawie w kwietniu i maju 1965 r.

Doc. Czesław H e r n a s

Prace oddane do druku:

1. Jan Gawalkiewicz. Wspomnienie. "Rocznik Wrocławski" 1965
2. Portret kwestarza. Z repertuaru dawnej szopki.

W przygotowaniu:

3. Literatura polska okresu baroku (Konspekt zreferowany na posiedzeniu podręcznikowym IBL PAN, II. 1965)

Dr Stanisław P i e t r a s z k o

Prace oddane do druku:

1. Recenzja z zeszytu specjalnego "Zarania Śląskiego", 1965, nr 1 (poświęconego kulturze na Śląsku w XX-leciu) dla czasopisma "Sobótka".

W przygotowaniu:

2. "Wybór pism" F.K. Dmochowskiego (przy współpracy G. Frydrychowicz) dla PIW.

Dr Mieczysław I n g l o t

Prace opublikowane:

1. O powieściach Sztjrmmera w latach 1838-1844, "Pamiętnik Literacki" 1964/3.
2. Niezrealizowane projekty czasopism polskich ziem litewsko-ruskich w latach 1832-1851, "Prace Literackie" nr 6, Wrocław 1964. t. XI/1, z. 48
3. Leon Janiszewski, Polski Słownik Biograficzny, Wrocław 1964, t. XI/1, z. 48
4. Rec. z pracy B.Zakrzewskiego pt. Tygodnik Literacki, 1838-1845, Warszawa 1964, w: "Zeszyty Prasoznawcze", 1964, z.4.
5. Rady Pedagogiczne: działalność oceniająca czy profilaktyczna? "Życie Szkoły Wyższej", 1964, nr 5.
6. Główne kierunki ewolucji polskiego czasopiśmiennictwa ziem litewsko-ruskich (lata 1832-51). "Zeszyty Prasoznawcze", 1965/1.
7. Dialog o wychowaniu. "Życie Szkoły Wyższej" 1965/3.
8. Ćwiczenia z historii literatury polskiej na uniwersytetach, w: Styl i kompozycja, Księga referatów konferencji teoretycznej młodych pracowników nauki w Toruniu i w Ustroniu, Wrocław 1965.

W druku:

9. Cenzura carska w latach 1832-1851 wobec arcydzieł literatury polskiej (oddane do druku do "Ze skarbca kultury, t. XVII).
10. Z dziejów oświeceniowego dziedzictwa w literaturze polskiej lat 1822-63, (oddane do druku do "Pamiętnika Literackiego").
11. Uwagi o czasie akcji "Zemstv" A.Fredry i rodowodzie literackim postaci Papkina. (Oddane do druku do "Prac Literackich" t. VII).
12. Nieznany portret cześnika Ra, tusiewiczza z I połowy XIX wieku, (oddane do druku do Sbornika Praci Filosofické Faculty Brnenské University).
13. Jeszcze o Fantazym (W odpowiedzi prof. W.Kubackiemu), (oddane do druku do "Przeglądu Humanistycznego").
14. Jakub Jurkiewicz (dla Polskiego Słownika Biograficznego).

W przygotowaniu:

15. Cenzura carska lat 1832-1863 wobec polskiego ruchu umysłowego poza granicami imperium.
16. Nieznane karty z dziejów kultury ukraińskiej XVII wieku.

Dr Jerzy C i e ś l i k o w s k i

W druku:

1. Wielka zabawa (obejmująca folklor dziecięcy, wyobrażnię dziecka i literaturę dla dzieci)
2. Ludowa geneza bajeczki dziecięcej.

Dr Anna Goriaczko - B o r k o w s k a

Praca wydrukowana:

1. Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A Nr 106. Wrocław 1965.

Prace w przygotowaniu:

2. Początki folklorystyki w Galicji.

Dr Maria E u s t a c h i e w i c z

Prace opublikowane:

1. Strofa trójwersowa. W: Strofika. Praca zbiorowa pod redakcją M.R. Mayenowej, Wrocław 1964.

W przygotowaniu:

2. "Carmina Burana" w literaturze polskiej (wraz ze Stefanem Zabłockim).

Dr Przemysława M a t u s z e w s k a

W druku:

1. Proza Jędrzeja Kitowicza. Wyd. Ossolineum w serii: Studia z okresu Oświecenia. Ukáže się w 1965 r.
2. Jędrzej Kitowicz, Pamiętnik czyli Historia polska. (Wstęp i opracowanie filologiczne tekstu). PIW

W przygotowaniu:

3. Wydanie listów Kitowicza (wspólnie z D. Maniewską).

Dr Ludwika S z c z e r b i c k a - Ś l ę k

Prace wykonane:

1. Referat wygłoszony na zebraniu Pracowni Staropolskiej IBL w kwietniu br. pt. U źródeł epickiej pieśni historycznej.

2. Praca materiałowo-bibliograficzna wykonana na zlecenie IBL o objętości 3 ark.: prasa, drukarstwo, cenzura w latach 1580-1750

Prace przygotowane do druku:

3. Staropolskie pieśni o bitwie grunwaldzkiej. Studia Staropolskie. Praca jest fragmentem monograficznego studium poświęconego dawnej pieśni epickiej o wydarzeniach narodowych.

Mgr Aleksander B e r e z a

Prace opublikowane:

1. Parodia wobec struktury groteski. W: Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustroniu, Wrocław 1965.
2. Szablon stylistyczny w tzw. prozie popularnej. W: Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustroniu, Wrocław 1965.

Prace oddane do druku:

3. Piękny księżyc ulicy Pawiej. "Prace Literackie" VII (analiza utworu W. Broniewskiego "Księżyc ulicy Pawiej").
Udział w zebraniach naukowych:

4. Referat pt. "Schemat prozy produkcyjnej" wygłoszony na posiedzeniu pracowni form artystycznych IBL (styczeń 1965).
5. Recenzja pt. "Koncepcja gatunku w pracach. W. Kożinowa" przedstawiona na posiedzeniu pracowni staropolskiej IBL (marzec 1965).

Mgr Janusz D e g l e r

Opublikowane:

1. Próby dramatyczne Józefa Czechowicza. "Prace Literackie" t. VI Wrocław 1964 r.
2. Z dziejów teatru na Śląsku (rec. M. Sobański - Teatr polski na Śląsku. Katowice 1963) - "Odra" 1964 nr 1.

Oddane do druku:

3. Zygmunt Falkowski (1899-1965) - do "Pamiętnika Literackiego".

W przygotowaniu:

4. Emil Breiter jako krytyk literacki i teatralny (rozprawa doktorska).
5. Próby "partytury teatralnej" w dramach Wyspiańskiego i Żegadłowicza (referat na Konferencję Pomocniczych Pracowników Polonistyki)
6. Zagadnienia dramatu współczesnego (dramat "produkcyjny" i historyczny).

Mgr Janusz B a r c z y ń s k i

Prace opublikowane:

1. O polskim dramacie eksperymentalnym lat 1957-1960. "Prace Literackie" nr VI. Wrocław 1964.

Oddane do druku:

2. Recenzja: R.Munz, Vom Wesen des Dramas. Halle 1963. Do "Zagadnień" Rodzajów Literackich".
3. Recenzja: P.Roulin, Paul Valéry témoin et juge du monde moderne. Fryburg 1964. Do "Zagadnień Rodzajów Literackich".

W przygotowaniu:

4. Z problematyki powieści współczesnej.

Mgr Milica J a k ó b c ó w n a

Prace oddane do druku:

1. Roman Zmorski jako znawca i tłumacz ludowej poezji serbskiej. "Prace Literackie" nr VII, Wrocław 1965.

W przygotowaniu:

2. Recenzja: Edward Pleścikowski, Poeta - tłumacz. Poznań 1964. Do "Pamiętnika Literackiego".

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOŁA NAUKOWEGO POLONISTÓW
ZA ROK AKADEMICKI 1964/1965

W końcu października 1964 roku zwołane zostało przez u-
stępujący Zarząd Koła zebranie sprawozdawczo-wyborcze człon-
ków KNP, na którym wybrano nowy Zarząd w składzie: prezes M.
Malinowski, wiceprezes H. Wojtasówna i sekretarz P. Załuski. Do
Zarządu dokooptowany został w listopadzie T. Dudź, który peł-

nił funkcję skarbnika. Na zebraniu inauguracyjnym postanowiono kontynuować pracę w sekcjach Teorii Filmu i Krytyki Literackiej. Przekształcono sekcję "zjazdową" w Sekcję Teatrolologiczną. Postanowiono też stworzyć własne pismo (Miesięcznik Koła Naukowego Polonistów "Glosy") i nową sekcję "zjazdową", która zajmować się miała literaturą współczesną.

Na zebraniach poszczególnych sekcji (praca Koła toczy się w sekcjach) wybrano kierowników. Zostali nimi: M.Koterski w Sekcji Teatrolologicznej, M.Garbala w Sekcji Literatury Współczesnej, M.Orski w Sekcji Krytyki Literackiej, K.Kutz-Szerenkowska w Sekcji Teorii Filmu. Redaktorem "Glos" został M.Malinowski.

Dla potrzeb Sekcji Teorii Filmu przede wszystkim, a także i dla innych kół z Wydziału Filologicznego postanowiono stworzyć wspólnie z ZW ZMS i władzami Uczelni Dyskusyjny Klub Filmowy. Delegatem Zarządu do tych spraw został T.Dudź. Działalność Koła zabezpieczało pod względem finansowym Zrzeszenie Studentów Polskich (RU i RW). Pomagały też niejednokrotnie władze uczelni.

Kuratorem Koła również i w br. był prof. Bogdan Zakrzewski, kierownik Katedry Literatury Polskiej. Opiekę naukową nad poszczególnymi sekcjami sprawowali: dr St.Pietraszko (nad Sekcją Krytyki Literackiej, Sekcją Teorii Filmu, a także wspólnie z mgr A.Berezą nad Sekcją Literatury Współczesnej) i mgr J.Degler (nad Sekcją Teatrolologiczną). Dr St.Pietraszko opiekował się także redakcją "Głosów".

Zebrania poszczególnych sekcji odbywały się mniej lub bardziej regularnie co dwa tygodnie. Pracowało w nich i w redakcji "Głosów" ok. 50 studentów, przeważnie ze starszych lat.

I. Sekcja Teorii Filmu

Sekcja ta kontynuowała rozpoczętą w ubiegłym roku pracę nad teorią filmu. Interesowała się także innymi związanymi z filmem sprawami. Zapoznana się m.in. z produkcją filmu. Zajmowała się też krytyką filmową. Sekcja gościła doc. B.Lewickiego, kierownika Zakładu Wiedzy o Filmie UŁ, z którym współpracuje. Członkowie sekcji odbyli także trzydniową wycieczkę

do Łodzi, w trakcie której zapoznali się z pracą Zakładu doc. Lewickiego, zwiedzili łódzką wytwórnię filmów i szczegółowo omówili formy współpracy.

II. Sekcja Teatrolologiczna

Pracowała głównie nad historią teatru zapoznając członków z historią poszczególnych twórców teatralnych. Zajmowała się także współczesną sztuką teatru. Sekcja ta nawiązała kontakty z Instytutem Sztuki PAN i "Pamiętnikiem Teatralnym". Przeprowadziła też kilka spotkań z ludźmi teatru m.in. z K.Puzyną i R.Wołoszyńskim. Członkowie sekcji objęli też patronat nad premierą sztuki St.I.Witkiewicza "Oni" wystawianej przez Teatr Kameralny i nad uczestniczącym we wrocławskim festiwalu "Teatrem 13 rzędów", wystawiającym "Księcia niezłomnego". W ramach sekcji powstało też kilka referatów dotyczących zagadnień współczesnego teatru i wiele recenzji. Była to najlepsza w br. sekcja koła.

III. Sekcja Krytyki Literackiej

Pracowała nad historią krytyki literackiej, a jej członkowie zajmowali się także pisanem recenzji. Sekcja współorganizowała spotkania z L.Buczowskim i Zb.Herbertem.

IV. Sekcja Literatury Współczesnej

Przygotowała seminarium poświęcone współczesnej literaturze zaangażowanej (polskiej i radzieckiej). Na seminarium połączonym z konkursem na najlepszą pracę (nagrody ufundował Rektor) odczytano 9 referatów obejmujących całokształt zagadnień związanych z rozwojem literatury zaangażowanej w XX-leciu powojennym. Seminarium to organizowane było dla uczczenia XX rocznicy wyzwolenia Wrocławia. Spotkało się ono z dużym zainteresowaniem pracowników nauki.

Członkowie tej sekcji uczestniczyć będą w poznańskim zjeździe polonistów i już rozpoczęli pracę nad referatami zjazdowymi.

V. Miesięcznik Koła Naukowego Polonistów "Glosy"

Ukazywać się zaczął w styczniu br. Dotychczas ukazały się trzy numery (ostatni za maj, kwiecień i marzec w zwiększonej znacznie objętości). Redakcja publikowała w "Glosach" recenzje literackie, teatralne, filmowe i plastyczne (powstające w poszczególnych sekcjach), najlepsze prace seminaryjne studentów, artykuły publicystyczne (przedstawiające sprawy polonistów), utwory literackie, grafiki, a także tłumaczenia z języków obcych i informacje. Miesięcznik zdobył sobie dosyć dużą popularność i był przedstawiany szerszym kręgom publiczności przez miejscową prasę, telewizję i radio.