

---

# Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich.

---

Biuletyn Polonistyczny 8/24, 27-31

---

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

oraz ściśle określony zakres tematyki komparatystycznej, czemu służyć mają przede wszystkim wspólne czasopisma i zarys syntezy literatury krajów socjalistycznych, stanowią nowy etap współpracy naukowej oraz zapowiadają żywszy rozwój badań naukowych w poszczególnych krajach, jak również wzajemnych kontaktów osobistych między uczonymi tych krajów.

## 5. KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

1. Prof. dr Henryk Markiewicz, pracownik naukowy Instytutu i Kierownik Katedry Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, został powołany przez Ogólne Zgromadzenie Polskiej Akademii Nauk w dniu 26 czerwca 1965 r. na członka-korespondenta Polskiej Akademii Nauk.
2. Dr Janusz Sławiński, adiunkt Instytutu, otrzymał na mocy uchwały Rady Naukowej Instytutu z dn. 3 marca 1965 r. nagrodę naukową im. Tadeusza Mikulskiego za r. 1964 za pracę pt. "Koncepcja języka poetyckiego awangardy". Praca ta została uznana za "przykład nowatorskiego opracowania tematu bardzo doniosłego dla dziejów literatury polskiej wieku XX, tematu, który dotychczas nie doczekał się syntetycznego ujęcia".
3. Wymiana zagraniczna pracowników nauki
  - a. W r. 1965 przebywali na studiach naukowych w Polsce pozostając pod opieką naukową Instytutu lub prowadząc samodzielne badania naukowe następujący pracownicy naukowcy z zagranicy (niektórzy przebywają nadal w Polsce):

Dag Halvorsen	(Norwegia)
Fryderyk Kosarek	(USA)
Józef Edward Budka	(USA)
Hubert Babiński	(USA)
Teresa Fand	(USA)
Jean Neveux	(Francja)
Miklos Szabolosi	(Węgry)
S.S. Landa	(ZSRR)

D.S. Lichaczew	(ZSRR)
G.D. Werwes	(ZSRR)
Vaclav Stepan	(ČSR)
Ludmila Uhlírova	(ČSR)
Viliam Turčany	(ČSR)
Olga Srokova	(ČSR)

- b. Na studiach naukowych za granicą przebywali w r. 1965 następujący pracownicy naukowcy Instytutu (wymiana, stypendia):

w ZSRR

w ČSR

doc. E. Jankowski  
dr St. Świrko  
dr R. Przybylski  
dr K. Sierocka  
dr A. Wierzbicka  
dr R. Sobol

dr J. Woronczak  
mgr H. Małkowska

we Francji

w NRD

mgr A. Waśniewska

dr Z. Goliński  
dr Z. Kopczyńska

4. Konferencje i zebrania naukowe Instytutu w IV kwartale 1965 r.

Konferencje naukowe

1. Konferencja poświęcona historii i teorii powieści XIX i XX w. z udziałem przedstawicieli Instytutu Literatury Rosyjskiej (Puszkowski Dom) z Leningradu oraz Instytutu Literatury Światowej im. Gorkiego z Moskwy - 16-20 listopada 1965 r.
2. Konferencja poświęcona teorii powieści, Warszawa, 14-15 grudnia 1965 (zob. niżej).
3. Konferencja poświęcona problematyce dawnego teatru w Polsce (w ramach zebrań staropolskich), Wrocław, 10 grudnia 1965 (zob. niżej).

Zebrania naukowe

Alina Brodzka: Teoria powieści G. Lukacsa (21.X.)  
Maria Janion i Zofia Stefanowska: Dwugłos: o książce prof. B. Baczkii "Rousseau: samotność i wspólnota" (18.XI.)

Jadwiga Czachowska: Bibliografia Polska w zakresie literaturoznawstwa w latach 1945-1965 - stan i postulaty (16.XII.).

5. Z działalności Biblioteki IBL

a. Stan księgozbioru w liczbach dn. 31.XII.1964

Druków zwartych	88.005 vol.
Czasopism	10.860 vol. (1.720 tytułów)
Stare druki	3.473 vol.
Wycinki prasowe	14.668 pozycji

Wpływ roczny druków zwartych krajowych i zagranicznych wynosi ok. 4 tys. vol. Książki i czasopisma zagraniczne nabywa się drogą zakupów i drogą wymiany przez PAN i wymianę własną.

W roku 1964 wzmożono wysiłki w kierunku uzupełniania zbiorów drukami antykwarycznymi.

Wykaz nabytków zagranicznych i antykwarycznych ogłasza się co miesiąc w powielanym biuletynie rozsyłanym do bibliotek naukowych. Biblioteka dużą wagę przywiązuje do zbierania odbitek i nadbitek prac polonistycznych oraz do gromadzenia centralnego archiwum prac doktorskich, nie publikowanych drukiem.

W roku 1964 wpłynęło 278 odbitek i nadbitek oraz 15 prac w maszynopisach.

b. Udostępnianie zbiorów

Biblioteka posiada tylko 20 miejsc w czytelni, która czynna jest od godz. 8,30 do 19,30 (prócz sobót) codziennie. Prócz tego czynna jest wypożyczalnia, z której korzystało w 1964 roku ok. 400 osób oraz 105 placówek (redakcje, wydawnictwa, teatry itp.).

Ruch czytelników w ostatnich latach przedstawiał się następująco:

	1962	1963	1964
Liczba osób korzystających z czytelni	6.887	7.771	8.017
Ilość wypożyczeń	3.818	4.216	4.063

W ostatnich dwóch latach Biblioteka wprowadziła stopniowe opieczątowywanie książek typowanych jako egzemplarze archiwalne. Książki te w zasadzie udostępnia się tylko na miejscu.

c. Zbiory specjalne

Zbiory specjalne obejmują dokumenty nie będące drukami zwartymi ani czasopismami.

Największa ilość dokumentów to zbiory ikonograficzne pochodzące z d. Fundacji Michalskich. Zbiory te nie są jeszcze w całości opracowane. Dotąd sporządzono jedynie katalog portretów, jako zespół wyodrębniony tematycznie. Na ukończeniu katalog krajobrazów i albumów. Stan zbiorów specjalnych na 31.XII.1964 przedstawiał się następująco:

Mikrofilmy i fotokopie	11.205 obiektów
rękopisy i maszynopisy	1.210 jedn.katalog.
Archiwum Orzeszkowej	14.400 " "
Archiwum Konopnickiej	285 " "

d. Wystawy

Biblioteka nie prowadzi działalności wystawienniczej typu oświatowego. W związku z planem badawczym Instytutu podejmuje inicjatywę w tym zakresie tylko dla zdemonstrowania warsztatu konkretnego przedsięwzięcia naukowego. Tak więc w związku z sesją naukową IBL, zorganizowaną z okazji obchodu 100-lecia urodzin Stefana Żeromskiego, Biblioteka zorganizowała wystawę pt. "Stefan Żeromski - pisarz historyczny". Katalog opracowano i rozesłano jako druk powielony do bibliotek naukowych.

6. Sesja Sienkiewiczowska

Z inicjatywy przewodniczącego Komitetu Nauk o Literaturze PAN prof. J.Krzyżanowskiego powstał Komitet obchodu 50 rocznicy śmierci Henryka Sienkiewicza. Planuje się w r. 1966 sesję naukową z udziałem również sienkiewiczologów zagranicznych i tłumaczy Sienkiewicza.

Muzeum Narodowe obejmuje patronat nad przygotowaniem wystawy monograficznej. Nadto przewiduje się szeroką ak-

cję odczytowo-popularyzatorską, której organizację podej-  
mie Towarzystwo Wiedzy Powszechnej oraz Towarzystwo Lite-  
rackie im. A.Mickiewicza.

## 6. SZKOLENIE KADR NAUKOWYCH W INSTYTUCIE BADAŃ LITERACKICH

W latach 1955-1965 stopień doktora uzyskało w Instytucie 45 pracowników naukowych Instytutu. W tym samym czasie 12 pracowników Instytutu uzyskało stopień doktora na uczelniach. Razem na dzień 1 stycznia 1966 stopień doktora w Instytucie uzyskało 57 pracowników naukowych Instytutu. Ponadto stopień doktora w Instytucie uzyskało 6 osób nie zatrudnionych w chwili otrzymania stopnia w Instytucie.

W instytucie 12 osób odbywa studia doktorskie; większość ma już otwarte w Instytucie przewody doktorskie. Ponadto na mocy umowy między PAN a Ministerstwem Oświaty rozpoczyna studia doktoranckie w Instytucie - 10 osób.

Wykaz otwartych w Instytucie przewodów doktorskich w l.  
1964-1965

- |  |        |   |
|--|--------|---|
| 1. doktorant<br>Andrzej Gorenć                   | - 1964 | - Teoria języka poetyckiego symbolistów   |
| 2. doktorant<br>Marta Fik                        | - 1963 | - Recepca dramatów Słowackiego w teatrach Polski Ludowej.                             |
| 3. doktorant<br>Marian Rawiński                  | - 1965 | - Nurt rewolucyjny w literaturze polskiej w pierwszym dziesięcioleciu międzywojennym. |
| 4. doktorant<br>Zenon Skuza                      | - 1965 | - Stosunki literackie polsko-radzieckie w latach 1917-1925.                           |
| 5. doktorant<br>Teresa Wróblewska-<br>Kłossowicz | - 1965 | - Tendencje ekspresjonistyczne w literaturze okresu Młodej Polski.                    |
| 6. doktorant<br>Hanna Kirchner                   | - 1964 | - Z zagadnień prozy polskiej lat 1918-1939. Twórczość Zofii Nałkowskiej               |
| 7. doktorant<br>Roger Gomulicki                  | - 1965 | - Początki poezji barokowej w Polsce  |