
Międzynarodowy kurs wakacyjny Uniwersytetu Warszawskiego dla sławistów.

Biuletyn Polonistyczny 8/24, 116-120

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Instytut Literatury Rosyjskiej Akademii Nauk ZSRR (Dom Puszki-
na):

W r. 1964 wykonano następujące prace:

1. Recenzja L.Jerszowa książki S.Pollaka "Wyprawa za trzy mo-
rza", Warszawa 1964.
2. Rozdział książki R.Dmitrijewej "Powieści o sporze życia i
śmierci", poświęcony Rozmowie Mistrza ze śmiercią.

W toku praca nad rozdziałem o rosyjsko-polskich związkach
literackich w XVIII w. (autor: L.Rowniakowa), stanowiącym część
większej monografii opracowanej przez sektor wzajemnych zwią-
zków rosyjskiej literatury i literatur obcych Instytutu pod
kierunkiem członka Akademii M.Aleksiejewa. Praca będzie za-
kończona w r. 1965.

Wydział Historyczno-Filologiczny Instytutu Pedagogicznego
im. A.Hercena:

A.Grigoriew ukończył rozprawę doktorską na temat "Litera-
tura rosyjska za granicą". Związki rosyjsko-polskie, począw-
szy od połowy XVIII w. po r. 1960, omówione są w rozdziale V,
cz. 1 pt. "Kraje słowiańskie" oraz w osobnym rozdziale w II
części rozprawy.

Wydawnictwa leningradzkie wydały w r. 1964 szereg prze-
kładów literatury polskiej. Między innymi "Humor polski" (Wyd.
"Iskusstwo"), "Polskie legendy ludowe i bajki" (Wyd. "Chudo-
żestwiennaja Literatura"), A.Zelwerowicz "Opowieści starego
Komedianta" (wyd. "Iskusstwo"). W wydawnictwie "Chudożestwien-
naja Literatura" zakończono pracę nad przekładem "Komediantki"
i "Fermentów" Wł. Reymonta.

L.Rowniakowa i W.Baskakow
Instytut Literatury Rosyjskiej AN ZSRR

2. MIĘDZYNARODOWY KURS WAKACYJNY UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO DLA SŁAWISTÓW

W dniach od 22 sierpnia do 20 września 1965 r. odbył się
na Uniwersytecie Warszawskim dziesiąty Międzynarodowy Kurs dla
Sławistów zorganizowany przez Studium Języka i Kultury Pol-

skiej dla Cudzoziemców. W tegorocznym Kursie, podobnie jak w latach ubiegłych, wzięli udział wykładowcy, lektorzy języka i literatury polskiej, tłumacze oraz studenci slawistyki z 21 krajów (Anglia, Austria, Belgia, Bułgaria, Czechosłowacja, Dania, Francja, Holandia, Indonezja, Izrael, Jugosławia, Norwegia, NRD, NRF, Rumunia, Szwajcaria, Szwecja, USA, Włochy, Węgry, ZSRR). Wśród ok. 100 osób biorących udział w kursie położyła to samodzielni i pomocniczy pracownicy naukowci Instytutów i Wydziałów Slawistycznych. 40 osób przybyło na kurs na zasadzie umów kulturalnych, część na podstawie stypendiów wymiennych, stypendiów Uniwersytetu Warszawskiego oraz na zasadzie pełnej odpłatności. W kursie uczestniczyli również zaproszeni goście.

Zgodnie ze zwyczajem i tegoroczny kurs odbywał się w dwu głównych ośrodkach uniwersyteckich: Warszawie i Krakowie. Poza tym uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia Wilanowa, Kazimierza, Żelazowej Woli, Oświęcimia, Wieliczki, Nowej Huty i Zakopanego (pobyt dwudniowy).

Podczas trwania kursu, obok podstawowego cyklu wykładów i konwersatoriów językoznawczych i historycznoliterackich oraz lektoratów, w specjalnych wykładach uwzględniono aktualną problematykę historyczno-kulturalną bieżącego roku, a mianowicie: 200-lecia teatru polskiego i 700-lecia Warszawy. Poza tym, zgodnie z dezyderatami uczestników kursu w ubiegłym roku, w osobnych wykładach zwrócono również uwagę na zagadnienia teorii literatury i folkloru polskiego. Kilka wykładów poświęcono wybranym zagadnieniom z zakresu problematyki kulturalnej, gospodarczej i społecznej PRL.

W specjalnej ankiecie wypełnionej przez uczestników zgodnie podkreślono wielkie korzyści, jakie przyniósł kurs słuchaczom w zakresie opanowania języka polskiego i wiedzy o Polsce. Wśród dezyderatów zgłoszonych w ankietach pojawiła się prośba o zorganizowanie w przyszłości odpowiednich odczytów czy konwersatoriów poświęconych problematyce przekładu.

Dla dokładniejszej orientacji w tematyce prelekcji wygłoszonych na X Międzynarodowym Kursie dla Slawistów podajemy po-

nizej pełny wykaz wykładowców i tytuły wygłoszonych przez nich wykładów.

Dr Zbigniew Sudolski
Uniwersytet Warszawski

Program zajęć

A. Wykłady i konwersatoria z zakresu językoznawstwa

- | | | |
|------------------------------------|---|------|
| 1. Prof. W.Doroszewski | - Zagadnienia słowotwórstwa języka polskiego | 3 g. |
| 2. Prof. Z.Stieber | - Nowsze kierunki w gramatyce porównawczej języków słowiańskich | 1 g. |
| 3. Doc. Z.Topolińska | - Charakterystyka polskiego systemu fleksyjnego | 2 g. |
| 4. Prof. St.Skorupka | - Intonacja zdaniowa w języku polskim | 2 g. |
| 5. Doc. H.Kurkowska | - Ze zmian semantycznych we współczesnym języku polskim | 2 g. |
| 6. Doc.Br.Wieczorkiewicz | - Gwary środowiskowe | 2 g. |
| 7. Prof. P.Zwoliński | - Główne kierunki współcześnie prowadzonych badań językoznawczych w Polsce | 2 g. |
| 8. Dr M. Szymczak | - Warsztat naukowy polonisty-językoznawcy | 2 g. |
| 9. Doc.H.Kurkowska | - Podstawowe wiadomości z fonetyki i morfologii języka polskiego | 2 g. |
| 10. Doc.H.Kurkowska, Dr M.Szymczak | - Konwersatorium językowo-stylistyczne | |
| 11. Dr M.Szymczak | - Interpretacja tekstów staropolskich i gwarowych | 3 g. |
| 12. Prof. Z.Klemensiewicz | - Wybrane zagadnienia współczesnej składni polskiej | 2 g. |
| 13. Prof. St.Urbańczyk | - Charakterystyka języka polskiego na tle innych języków zachodnio-słowiańskich | 2 g. |
| 14. Prof. F.Sławski | - Dziedzictwo prasłowiańskie w polskim zasobie leksykalnym | 2 g. |

15. Doc. M.Karaś - Podstawowe założenia nowego słownika gwar polskich 2 g.
16. Prof. A.Zaręba - Stosowane w Polsce metody opracowań atlasów językowych 2 g.

B. Zajęcia z zakresu literaturoznawstwa

I.

1. Prof.J.Krzyżanowski - Tysiąc lat literatury polskiej (charakterystyka ogólna) 3 g.
2. Prof. J.Magnuszewski - Miejsce romantyzmu polskiego w literaturach słowiańskich 1 g.
3. Prof. S.Fiszman - Sławistyka w wykładach paryskich Mickiewicza 1 g.
4. Doc.Z.Stefanowska - Osobliwości kariery literackiej Norwida 1 g.
5. Prof.J.Kulczycka-Saloni - Wielcy realiści polscy na tle europejskim 2 g.
6. Prof. K.Wyka - Młoda Polska w życiu, kulturze i tradycji 2 g.
7. Prof.J.Z.Jakubowski - Główne kierunki w literaturze polskiej w. XX 2 g.
8. Doc. St.Frybes - Warsztat naukowy historyka literatury polskiej 2 g.

II. Interpretacja tekstów współczesnej literatury polskiej

- Dr J.Sławiński

1. T.Konwicki - "Sennik współczesny"
2. A.Kijowski - "Szyfry" (z tomu „Pseudonimy”)
3. K.Brandys - "Bardzo starzy oboje" (Z tomu "Sposób bycia")
4. A.Słonimski - "Nad morzem" (z tomu "Rozmowa z gwiazdą")
5. J.M.Rymkiewicz - "Do poetki Młodej Polski" (z tomu "Metafizyka")
6. M.Białoszewski - "Leżenia" (z tomu "Mylne wzruszenia")

III. Wybrane zagadnienia z teorii literatury

1. Prof.S.Żółkiewski - Kierunki i badania teoretyczno-literackie w Polsce 2 g.

2. Prof. R. Ingarden - Formy obcowania z dzie-
łem literackim 1 g.
 3. Prof. H. Markiewicz - Problem periodyzacji
literatury polskiej 2 g.
 3. Prof. M. R. Mayenowa - Z problemów poetyki
lingwistycznej 2 g.
- IV. Tradycje i współczesność teatru polskiego
1. Prof. Z. Libera - Wojciech Bogusławski-oj-
ciec sceny narodowej 1 g.
 2. Prof. B. Korzeniewski - Treści własne i ogól-
ne teatru polskiego w o-
kresie międzywojennym 2 g.
 3. Doc. S. Treugutt - Aktualne zagadnienia
polskiego życia teatral-
nego 2 g.
- V. Z zagadnień folkloru polskiego
1. Doc. A. Kutrzeba-Pojnarowa - Zwyczaje ludowe
i ich forma dramatyczna 2 g.
 2. Dr H. Kapełus, mgr R. Wojciechowski - Polska
bajka i pieśń ludowa 2 g.
- VI. 700-lecie Warszawy
1. Prof. B. Leśnodorski - Rola Warszawy w dzie-
jach narodu polskiego 2 g.
 2. Prof. Z. Libera - Z tradycji kulturalnych
Warszawy 2 g.
- VII. Z problematyki życia współczesnego PRL i inne
1. Doc. J. Pajestka - Strategia rozwoju ekono-
micznego PRL 2 g.
 2. Rektor UW Prof. S. Turski - Uniwersytet War-
szawski 1 g.
 3. Prof. K. Estreicher - Tradycje i współcze-
sność Uniwersytetu Ja-
giellońskiego 2 g.
 4. Doc. H. Blumówna - Polska plastyka współcze-
sna 2 g.
 5. Prof. St. Lorentz - Odbudowa zabytków kultu-
ry w PRL 2 g.
 6. Dr Z. Sudolski - O sztuce Krakowa 1 g.
 7. Dr Z. Sudolski - Tatry w literaturze pol-
skiej 1 g.