

---

# Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Toruńskiego.

---

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 81-86

---

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

4. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ  
UNIwersYTETU M. KOPERNIKA W TORUNIU  
(zob. BP, zesz.20, str. 100 - 108)

A. Skład osobowy Katedry

Kierownik Katedry: prof. Bronisław Nadolski; prof. Konrad Górski, prof. Artur Hutnikiewicz, doc. Walerian Preisner, doc. Bożena Osmólska-Piskorska, st.wykładowca Edward Csató, adiunkt Antonina Bartoszewicz, adiunkt Zygmunt Dokurno, adiunkt Jan Mirosław Kasjan, adiunkt Czesław Niedzielski, adiunkt Jerzy Speina, st.asystent Krystyna Dąbrowska, st.asystent Jerzy Kasprzyk, st.asystent Anna Krzewińska, asystent Jerzy Zbigniew Maciejewski (1.IX.1964 r.) Bibliotekarz: mgr Maria Czarnecka.

B. Wykłady monograficzne

i seminaria magisterskie w roku akademickim 1964/65

Prof. Konrad G ó r s k i

Wykład: Mit o Prometeuszu w literaturze obcej i polskiej (I sem.). Epika Mickiewicza (II semestr). Analiza dzieła literackiego (II semestr)

Seminarium z literatury w. XIX dla IV i V roku (13 uczestników).

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Wykład: Teoria i programy literackie XX wieku

Seminarium z literatury XX wieku dla IV i V roku (22 uczestników)

Seminarium dla eksternistów (11 uczestników).

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Wykład: Staropolska literatura dramatyczna

Seminarium z literatury staropolskiej i oświeceniowej dla IV roku (15 uczestników), dla roku V (19 uczestników).

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Wykład: Asnyk na tle epoki

Seminarium z literatury okresu pozytywizmu dla IV i V roku (12 uczestników).

St. wykładowca Edward C s a t ó

Wykład: Mieszczański teatr w Europie od końca XVIII w. do dni dzisiejszych

Seminarium z literatury dramatycznej dla IV i V roku (11 uczestn.)

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Konrad G ó r s k i

Prace opublikowane

1. Trzy notatki o Słowackim - "Pamiętnik Literacki" r. LV (1964), zes. 1
2. Z historii i teorii literatury - Seria druga. Warszawa 1964
3. Jak się kształtował polski tekst Pisma św. - "Za i Przeciw", nr 25 (378) z 21.VI.1964
4. Szósty festiwal teatrów w Toruniu - "Tygodnik Powszechny" nr 31 (810) z 2.VIII.1964
5. Słownik języka Adama Mickiewicza - tom II (D-G). Redaktor tomu Konrad Górski. Wrocław 1964
6. Inedita. Nowe Opowiadania. Wznowienia. - "Rocznik Literacki" 1962 PIW. str. 235-263.

Prace oddane do druku

7. Zwierzę jako symbol literacki - Księga ku czci Dmitrija Čiżevskiego (drukowane w Niem.Rep.Federalnej)
8. Recenzja wydania Vade-mecum Norwida przez J. Gomulickiego
9. Odpowiedź profesorom Weintraubowi i Zgorzelskiemu na ich uwagi polemiczne z okazji "Trzech notatek o Słowackim"
10. Słownik języka Adama Mickiewicza tom IV.

W przygotowaniu

11. Słownik języka Adama Mickiewicza tom V
12. Wydanie krytyczne "Pana Tadeusza"
13. Historia literatury polskiej doby Renesansu (1500-1614) w ramach podręcznika historii literatury polskiej dla uniwersytetów przygotowywanego przez IBL.

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Prace opublikowane

1. Stefan Żeromski. Wyd. IV. Warszawa 1964 (w serii Biblioteka Powszechna)
2. Czy Żeromski jest aktualny? - "Wiatraki" 1964 nr 9. (Dod. do "Faktów i Myśli" 1964 nr 9)
3. Osobowość Żeromskiego - "Kamena" 1964 nr 20
4. Problematyka form kompozycyjnych w sztuce pisarskiej Żeromskiego - "Pamiętnik Literacki" 1965 zes. 1
5. Neoromantyzm polski. (Rec. książki: J. Krzyżanowski, Neoromantyzm polski 1890-1918. Wrocław 1963). "Ruch Literacki" 1964 zes. 4
6. Monografia Maryli Wolskiej. (Rec. książki: S. Sierotwiński, Maryla Wolska. Wrocław 1963). "Ruch Literacki" 1964 zes. 2
7. Jaroszyński Tadeusz Ewaryst (1862-1957). "Polski Słownik Biograficzny". t. XI/I zes. 48.

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Prace opublikowane

1. Inscenizacja procesu poety Archiasza w Kwidzynie w roku 1610. "Eos" LIII, 1963 fasc. 1
2. Kultura umysłowa w Prusach Królewskich w XVI i XVII wieku. "Zeszyty Naukowe UMK", Filologią Polska V,
3. Jan Mochinger - profesor retoryki w Gdańskim Gimnazjum Akademickim. "Rocznik Gdański" t. XXII/1963
4. Osiągnięcia polonistyki w UMK w okresie dwudziestolecia. "Spojrzenia". (Dod.kult. do "Gazety Toruńskiej" nr 33 z dn. 15-16 VIII 1964).
5. Stan. Tync. Ślązak Ulryk Schober, konrektor i działacz kulturalny toruński (1559-1598). Rec. "Zapiski Historyczne" t. XXIX zes. 2 Toruń 1964.

Prace oddane do druku

6. Pobyt humanisty Bartłomieja Wilhelmięgo w Kwidzynie na początku XVII w. "Rocznik Elbląski"
7. Gdańska książka Marcina Opitza o Sarmacji. "Zapiski Humanistyczne".

8. Humanizm na Pomorzu. W książce: "Pomorze Gdańskie". Seria popularnonaukowa t.II
9. Jan Piotr Titius - profesor wymowy i poezji w Gdańskim Gimnazjum Akademickim. "Rocznik Gdański" t. XXIII
10. Zapomniany toruński tłumacz Lutra - Jan Krakowczyk (1566). "Pamiętnik Literacki"
11. Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i w XVIII wieku. "Zeszyty Naukowe UMK", Filologia Polska VI
12. Historia literatury polskiej: Literatura staropolska. "Rocznik Literacki" 1963
13. Bartłomiej Keckerman, filozof gdański doby Odrodzenia. "Polski Słownik Biograficzny"

W przygotowaniu

14. Życie teatralne w woj. bydgoskim 1945-1964. W: "Monografia wojew. Bydgoskiego"
15. Szkolnictwo wyższe. Nauka. 1945-1964. W: "Monografia wojew. Bydgoskiego"
16. Historia literatury polskiej: Literatura staropolska: "Rocznik Literacki"
17. Młodzież gdańska na studiach zagranicznych w XVII i XVIII wieku
18. Profesor filozofii w Gdańsku - Henryk Nicolai (1605-1660)
19. Introdukcje profesorów gimnazjum gdańskiego za rektoratu Samuela Schelwiga.
20. Zarys literatury polskiej doby Odrodzenia
21. Teatr szkolny gimnazjum elbląskiego w XVII i XVIII wieku.

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Prace opublikowane

1. Poezja powstania styczniowego. "Ruch Literacki" 1965 nr 1  
W przygotowaniu
2. Recenzja publikacji "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego" (dla "Ruchu Literackiego").

Doc. Walerian P r e i s n e r

Prace opublikowane

1. Udział Polaków w walkach o niepodległość Italii i jego echa w piśmiennictwie polskim. ("Zeszyty Naukowe". Dział: Humanistyka, r. 1964)

Prace oddane do druku

2. Biblioteki włoskie. (Artykuł do "Encyklopedii Wiedzy o Książce" pod red. prof. Heleny Więckowskiej)
3. Mikołaj Dzikowski. (Artykuł do Encyklopedii Wiedzy o Książce)
4. Luigi Pulci i jego "Morgante" (w pracach Tow. Nauk. w Toruniu)
5. Z dziejów "Morganta" w Italii i w Europie. (Artykuł do "Księgi pamiątkowej ku czci prof. M. Brahmery).

W przygotowaniu

6. Dante i świat antyczny
7. Dante i muzyka i śpiew.

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

Prace opublikowane

1. Jaka ma być powieść historyczna. "Pomorze" 1963
2. Tomasz Mann, Mario i czarodziej. "Pomorze" 1963
3. Bolesław Prus, "Faraon". "Pomorze" 1964
4. Nowa książka o Kraszewskim. "Pomorze" 1964, nr 10
5. Quo vadis autorze. "Pomorze" 1964, nr 21
6. Epika a temat współczesny. "Pomorze" 1964, nr 24

Prace oddane do druku

7. Świadomość teoretyczna powieści w latach 1800-1870 (dla wydawnictwa poświęconego teorii powieści)

Adiunkt Zygmunt D o k u r n o

Prace opublikowane

1. Kompozycja utworów lirycznych C.K. Norwida (do r. 1852) - Tow. Naukowe w Toruniu. Prace Wyzd. Filolog. - Filozof. 1965
2. Rola aluzji literackiej w kształtowaniu utworów lirycznych C.K. Norwida (do r. 1852). "Przegląd Humanistyczny". r. 1964 zesz. IV.

Adiunkt Jan Mirosław K a s j a n

Prace oddane do druku

1. Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego.

W przygotowaniu

2. Ludowość u Norwida.

Adiunkt Jerzy S p e i n a.

Prace opublikowane

1. Powieść Stanisława Ignacego Witkiewicza. Geneza i struktura, Toruń 1965. Prace Wydziału Filolog.-Filozof. Towarzystwa Naukowego w Toruniu t. XVI z. 1.

Prace oddane do druku

2. Struktura powieści awangardowej (Stanisław Ignacy Witkiewicz) - komunikat, w: Język i kompozycja (Księga referatów II i III Konferencji Teoretycznej Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki)

W przygotowaniu

3. Wybrane zagadnienia prozy narracyjnej dwudziestolecia międzywojennego.

St. asystent Jerzy K a s p r z y k

Prace oddane do druku

1. Z dziejów gdańskiej literatury politycznej pierwszej połowy XVIII wieku. ("Zeszyty Naukowe UMK", Filologia Polska, z.VI)

St. asystent Anna K r z e w i ń s k a

Prace opublikowane

1. Poetyka antyturskiej liryki artystycznej XVI i XVIII w. w: "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska V.

5. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO  
(zob. BP, zesz. 17, zesz. 36-40)

A. Prace indywidualne

Prof. Jan D ũ r r - D u r s k i

Prace opublikowane

1. Z biografii Daniela Naborowskiego (Pochodzenie-wędrownictwa). "Prace Polonistyczne" s.XIX (Wyszło z datą 1963).