
Konferencja naukowa poświęcona problemom teorii procesu historycznego w literaturze i sztuce.

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 178-179

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

6. S.Jaworski (UJ) - Antyestetyzm w poezji lat 20-tych
7. L.Pszczółowska (Warszawa IBL) - Poezja a wiersz
8. M.Červenka (ČSR) - Semantika českóho aleksandrinu
9. J.J.Lipski (Warszawa IBL) - Okazjonalny charakter języka liryki
10. J.Sławiński (Warszawa IBL) - O kategorii podmiotu lirycznego
11. H.Pustkowski (Uniw. Łódzki) - Jeszcze o "gramatyce w poezji"
12. Z.Łapiński (Uniw.Warsz.) - Obraz poetyki u Przybosa
13. E.Czaplewicz (Uniw.Warsz.) - Poetyka matematyczna a badania liryki
14. J.Sławiński (Warszawa IBL) - Analiza "Ballady od rymu" M.Białoszewskiego (seminarium)
15. E.Balcerzan (Poznań UAM) - Zagadnienie pola znaczeniowego w badaniu przekładów poetyckich (Jasieński i Majakowski).

3. KONFERENCJA NAUKOWA

POŚWIĘCONA TEORII PROCESU HISTORYCZNEGO W LITERATURZE I SZTUCE

W dniach 24 - 26 maja br. odbyła się w Warszawie konferencja naukowa poświęcona problematyce procesu historycznego w literaturze i sztuce, organizowana przez Instytut Badań Literackich przy współudziale Instytutu Sztuki PAN. W ciągu konferencji mają być wygłoszone następujące referaty:

- | | |
|----------------------|--|
| K. Pomian | - Determinacje społeczne i twórczość indywidualna |
| R. Zimand | - Problem tradycji |
| J. Sławiński | - Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim |
| A. Okopień-Sławińska | - Rola konwencji w procesie historycznoliterackim |
| M. Głowiński | - Problem gatunków literackich |
| M. Janion | - Proces historycznoliteracki w epoce romantyzmu |

- H. Markiewicz - Dialektyka polskiego pozytywizmu
M. Porębski - Zagadnienie cyklu w historii sztuki
W. Juszcak - Fakt historyczny a fakt w historii sztuki
P. Skubiszewski - Rola źródeł w historii sztuki
Z. Raszewski - Zagadnienia historyzmu w teatrologii
M. Bristiger - Zagadnienie genezy formy muzycznej
J. Stęszewski - Zagadnienia procesu historycznego w badaniach etnomuzykologicznych
K. Makulski - O tzw. procesie historycznym w etnologii
- Materiały konferencji zostaną opublikowane w specjalnej księdze.

4. PRACE ZAKŁADU HISTORII I TEORII TEATRU INSTYTUTU SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

Kierownik Zakładu: prof. Tadeusz Sivert

Praca w Zakładzie Historii i Teorii Teatru koncentruje się dokoła kilku najważniejszych problemów związanych z badaniami naukowymi nad teatrem:

A. Dokumentacja, źródłoznawstwo i leksykografia teatru w Polsce

Kierownik: prof. Eugeniusz Szwankowski.

W tym zakresie wykonywane są następujące opracowania:

- 1) Słownik biograficzny teatru polskiego. Redaktor Irena Schillerowa. Dzieło zbiorowe. Zawiera dane biograficzne oraz opis działalności wszystkich nie żyjących ludzi teatru polskiego, wraz z bibliografią, począwszy od 1765 roku. Publikacja ukaże się w dwóch tomach w 1967 t. w PWN
- 2) Dramat polski 1765-1965 - bibliografia oparta na materiale zebrany przez Ludwika Simona, uzupełniona i rozszerzona okresem 1939-1965. Redaktor T. Sivert. Dzieło zbiorowe. Bardzo długi proces wydawniczy tej pozycji zostanie ukończony w 1967 r. (PIW)