

---

# IV Konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników naukowych polonistyki w Pcimiu.

---

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 177-178

---

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

33. Współczesna krytyka francuska w wyborze (G. Bachelard, G. Poulet, R. Barthes, J.-P. Richard).
34. Borys W. Tomaszewski, Wybór studiów z teorii i historii literatury, ew. Żirmunski, Winoogradow
35. Wybór angielskich i amerykańskich studiów o poezji (I.A. Richards i grupa "New Criticism").
36. Wybór angielskich i amerykańskich studiów o powieści.
37. Wybór studiów o Conradzie.
38. Wybór studiów o Prouście.
39. Wybór studiów o Faulknerze.
40. Wybór studiów o Hemingwayu.

## 2. IV KONFERENCJA TEORETYCZNO LITERACKA POMOCNICZYCH PRACOWNIKÓW NAUKOWYCH POLONISTYKI

W dniach od 2 do 7 lutego br. w Pcimiu odbyła się IV Ogólnopolska konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników naukowych polonistyki. Jak co roku spotkali się na niej przedstawiciele wszystkich ośrodków polonistycznych kraju w liczbie ponad 60 osób. Z ramienia seniorów na Konferencji obecni byli: prof. M.R. Mayenowa i prof. H. Markiewicz, obrotom przysłuchiwała się prof. M. Dłuska. W Konferencji wzięli także udział goście z Czeskiej i Słowackiej Akademii Nauk. Organizatorami byli pracownicy z ośrodka krakowskiego oraz jak co roku stały komitet rekrutujący się z przedstawicieli Katedry Teorii Literatury UW oraz IBL.

Tegoroczna Konferencja była poświęcona liryce i teorii języka poetyckiego. Wygłoszono następujące referaty i komunikaty:

1. S. Nieznanowski (KUL) - Staropolska pieśń waletowa
2. T. Kostkiewiczowa (Warszawa UW) - Oda oświeceniowa a oda pseudoklasyczna
3. A. Bartoszewicz (Toruń UMK) - Dzieje terminu "poezja" w pierwszej połowie XIX wieku
4. I. Opacki (KUL) - Z problematyki "cyklu sonetowego" w polskiej poezji romantycznej
5. O. Čepan (ČSR) - Problem montażu w poezji

6. S.Jaworski (UJ) - Antyestetyzm w poezji lat 20-tych
7. L.Pszczółowska (Warszawa IBL) - Poezja a wiersz
8. M.Červenka (ČSR) - Semantika českóho aleksandrinu
9. J.J.Lipski (Warszawa IBL) - Okazjonalny charakter języka liryki
10. J.Sławiński (Warszawa IBL) - O kategorii podmiotu lirycznego
11. H.Pustkowski (Uniw. Łódzki) - Jeszcze o "gramatyce w poezji"
12. Z.Łapiński (Uniw.Warsz.) - Obraz poetyki u Przybosa
13. E.Czaplewicz (Uniw.Warsz.) - Poetyka matematyczna a badania liryki
14. J.Sławiński (Warszawa IBL) - Analiza "Ballady od rymu" M.Białoszewskiego (seminarium)
15. E.Balcerzan (Poznań UAM) - Zagadnienie pola znaczeniowego w badaniu przekładów poetyckich (Jasieński i Majakowski).

### 3. KONFERENCJA NAUKOWA

#### POŚWIĘCONA TEORII PROCESU HISTORYCZNEGO W LITERATURZE I SZTUCE

W dniach 24 - 26 maja br. odbyła się w Warszawie konferencja naukowa poświęcona problematyce procesu historycznego w literaturze i sztuce, organizowana przez Instytut Badań Literackich przy współudziale Instytutu Sztuki PAN. W ciągu konferencji mają być wygłoszone następujące referaty:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| K. Pomian            | - Determinacje społeczne i twórczość indywidualna          |
| R. Zimand            | - Problem tradycji   |
| J. Sławiński         | - Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim |
| A. Okopień-Sławińska | - Rola konwencji w procesie historycznoliterackim          |
| M. Głowiński         | - Problem gatunków literackich                             |
| M. Janion            | - Proces historycznoliteracki w epoce romantyzmu           |