
Katedra Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku.

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 102-109

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

- Teresa Krymowska: Opowiadanie w strukturze wypowiedzi lirycznej w okresie romantyzmu
- Anna Dobakówna: Dzieje sielanki w okresie przełomu romantycznego
- Zofia Sobota: Poezja Jerzego Lieberta na tle twórczości "Skamandra".

Seminarium doc. J.Starnawskiego

- Jadwiga Kozakiewiczówna: Liryki polskie w niepróżnującym próżnowaniu napisane Wespazjana Kochowskiego
- Marian Jeziorowski: Twórczość Seweryna Bączalskiego
- Mirosław Korolko: Hieronim Powodowski jako pisarz polityczny.
- Klaudiusz Sikora: Seneka-tragik i Plautus w przekładach i przeróbkach staropolskich
- Maria Nogowa: Sceniczny kształt teatru amatorskiego "Fredreum"
- Bronisław Rydlewski: Staropolski dramat o Józefie Patriarsze
- Andrzej Rusek: "Rozmowy umarłych" Ignacego Krasińskiego
- Stefania Schmidtówna: Dziennik Edmunda Bojanowskiego 1853-1871.

8. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W GDAŃSKU
(zob. BP, zesz. 20, str.123-130)

A. Skład osobowy Katedry

W składzie osobowym Katedry nastąpiły następujące zmiany (zob. Biuletyn nr 17): doc. A.Bukowski został powołany na stanowisko prof. nadz., z-ca prof. K.Mężyński odbył pozytywnie kolokwium habilitacyjne na U.J., dr H.Cieślakowa powołana została na stanowisko adiunkta, a mgr M. Książek-Czermińska i mgr St. Dąbrowski na starszych asystentów.

Liczba studentów (studia stacjonarne, wieczorowe i zaoczne) wynosiła na początku roku akademickiego 1964/65 - 705. Na V roku studiów Katedra prowadzi 91 prac dyplomowych. Liczba doktorantów: 26, otwartych przewodów 14.

Nowootwarte przewody doktorskie

- Stanisław Wika: "Wczesna twórczość H.Sienkiewicza a pozytywizm", promotor prof. A.Bukowski,
- Małgorzata Książek-Czermińska: "Koncepcja czasu i historii w powieściach Parnickiego" promotor - prof. M.Janion.

Zakończone przewody doktorskie

Zb. Rynduch i H.Cieślakowa (zob. streszczenie w zesz. niniejszym str.151)

B. Prace indywidualne

Prof. Andrzej B u k o w s k i

Opublikowane

1. Pomorze Gdańskie w powstaniu styczniowym. Gdańsk 1964, Gdańskie Towarzystwo Naukowe.
2. Głos dyskusyjny nad referatem S.Frybesa "Znaczenie powstania styczniowego dla rozwoju literatury polskiej", w: Powstanie styczniowe 1863, II" Warszawa 1964, PTH-IX Powszechny Zjazd Historyków Polskich.
3. 100-lecie urodzin Stefana Żeromskiego (1864-1964). "Głos Wybrzeża" 14.X.1964 nr 245.

W druku i przygotowywane do druku

4. Dla "Słownika biograficznego pracowników książki polskiej" (PWN) 28 biogramów z terenu Pomorza Gdańskiego
5. Pisarze ludowi Pomorza, Warmii i Mazur (dla wydawn."Obraz literatury polskiej XIX i XX w." IBL-PAN).
6. Listy z Pomorza. Tom I: Listy do J. I. Kraszewskiego (wydawnictwo źródłowe).

Prof. Maria J a n i o n

Opublikowane

1. Z.Krasiński, Listy do ojca, W-wa 1963, rec.: M. Janion: Dziennik romantyczny, "Nowe Książki" 1964 nr 3
2. Wypowiedź o książce Z.Stefanowskiej "Historia i profecja". "Studia filozoficzne" 1964 nr 1.
W druku i przygotowywane do druku
3. Wstęp do: Z.Krasiński "Nieboska komedia" w Bibliotece Narodowej.
4. Rozprawa: Badania komparatystyczne a problemy genezy literackiej, Księga pamiątkowa ku czci St.Skwarczyńskiej.
5. Rozprawa: Kształtowanie się marksistowskiej koncepcji romantyzmu, Księga zbiorowa pt. "Z problematyki literatury polskiej XX w.", PIW 1965 (w druku)
6. Rozprawa: Krasiński a Hegel, w "Studiach filozoficznych" oraz w języku niemieckim w księdze referatów z sesji: Hegel a Słowianie.
7. Zmieniona wersja rozprawy: Sporne problemy nauki o literaturze, w jęz. czeskim.
8. Hasło: Krasiński Z., dla "Wielkiej encyklopedii powszechnej".
9. Zestaw haseł z romantyzmu do "Encyklopedii Literackiej".
10. Wypowiedź o książce K.Wyki: "Pan Tadeusz". Studia o tekście i poemacie, w "Pamiętniku Literackim".
11. Uniwersytecki podręcznik historii literatury polskiej lat 1795-1831 (w przygot.).

Prof. Bronisław N a d o l s k i, zob. informację o Katedrze Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Toruńskiego, zesz. nin. str.81

Z-ca prof. Kazimierz M ę ż y ń s k i

Opublikowane

1. Adam Mickiewicz a Godfryd Ernest Groddeck, Gdańsk 1963 (ukazało się w styczniu 1964), "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego WSP w Gdańsku". V.

Przygotowywane do druku

2. Studia historyczne Mickiewicza w Wilnie.

St. wykł. Zbigniew R y n d u c h

W druku

Nauka o stylach Mikołaja Causinusa i jej znajomość w Polsce XVII w. ("Gdańskie Zeszyty Humanistyczne").

Adiunkt Jan T u c z y ń s k i

W druku

Od Gopła do Bałtyku. Rozprawy i szkice z marynistyki Młodej Polski.

Adiunkt: Maria C h m i e l n i k o w s k a

W druku i przygotowywane do druku

1. Wieloaspektowość stylizacji w wierszu Jerzego Harasymowicza: Ogród zaniedbany. (przezn. do tomu zbior.: "Liryka polska", Wydawn. Literackie.
2. Struktura "Ramot i ramotek" Augusta Wielkońskiego.

St. as. Edmund R a b o w i c z

Opublikowane

1. Biogramy: w t.X, z.4 "Polskiego Słownika Biograficznego" (Jaśkiewicz Mikołaj, Jeleński Gedeon, Jeleński Jan, Jeleński Józef, Jeleński Konstanty Ludwik, Jeleński Rafał).

W druku i przygotowywane do druku

2. Biogramy: ibidem (Jeziorkowski Jan Ignacy, Kaldenbach Krzysztof, Kaliszewski Celestyn, Karniewski Kajetan, Kamiński Cezary, Kamiński Wincenty, Kamiński Ludwik, Kaczanowski Grzegorz, Kattenberg Józef).
3. Stanisław Trembecki w świetle nowych źródeł. Studia. (Osolineum).

St. as. Zenon C i e s i e l s k i

Opublikowane

1. "Dziady" Mickiewicza na scenach Gdańska. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne", r. VI (1963) nr 11 (art.).

W druku i przygotowywane do druku

2. Działalność Koła Miłośników Sceny w Wolnym Mieście Gdańsku. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne".
3. Toruńsko-gdańska współpraca teatralna w dwudziestolecium międzywojennym. "Rocznik Gdański".
4. O teatrze polskim w Wolnym Mieście Gdańsku. "Biblioteka Pomorska".

St. as. Kazimierz C h r u ś c i ń s k i

Opublikowane

1. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Gdański (1961-1963). "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne", r. VII (1964), nr 11 s. 175-176 (notatka).

W druku i przygotowywane do druku

2. Zasługa gdańskich towarzystw naukowych i kulturalnych w popularyzowaniu wiedzy humanistycznej na Wybrzeżu po roku 1945 (Część referatu zbiorowego).

St. as. Bernard K r a k o w s k i

Przygotowywane do druku

Filozoficzne problemy wyboru mów politycznych sejmu czteroletniego.

St.as. Stanisław S z c z e p a ń s k i

W druku

Z.J.Nowak: Ze studiów nad "Księgami narodu i pielgrzymstwa polskiego". "Roczniki Humanistyczne" 1961, z.I, recenzja w "Pam.Literackim"

St.as. Małgorzata K s i ą ż e k - C z e r m i ń s k a

Opublikowane

1. J.Z.Białek: Ludwik Fryde jako krytyk literacki, W-wa Kraków 1962, rec. w.: "Pamiętnik Literacki" 1964, z.3,

W druku i przygotowywane do druku

2. Hipolit Cegielski. Hasło osobowe w: "Słownik filozofów polskich" (PWN).
3. Borys Ejchenbaum: Jak zrobiony "Płaszcz" Gogola. Tłumaczenie w: "Sztuka interpretacji" pod red. H. Markiewicza. (Ossolineum).

4. Baśń i historia. O powieściach Fr. Fenikowskiego (dla "Gdańskiego Roczn. Kult.")

St. as. Stanisław Dąbrowski

Opublikowane

1. Dwie epopeje. O elementach podobieństwa między "Panem Tadeuszem" i "Popiołami". (w dr. tekst. akr.). "Literey" 12/36/, 1964 r.
2. Przed ostatnim ciosem tchu (rec.: z: Stanisław Piętaś "Zaklinania" PIW 1963), "Literey" 7/31/, 1964 r.
3. Rozszarpać almanach (krytyka koncepcji almanachu poetyckiego Wydawnictwa Morskiego), "Głos Wybrzeża" 302/5734, 1964 r.

W druku i przygotowywane do druku

4. Nad satyrą Krasickiego. Z uwag analitycznych (art.).
5. Na źdźbła końca świata (rec. Z: Jacek Trznadel, "Wyjście". WL 1964)

C. Udział czynny w zjazdach i konferencjach naukowych

Prof. Andrzej Bukowski

- Sesja poświęcona Mrongowiuszowi w Olsztynku (23.V.64),
- Sesja popul.nauk.pośw. J.Wybickiemu w Będominie (25.XI.64),
- Konf. regionalna historyczna w Słupsku (24.IX.64).

Prof. Maria Janion

- Polsko-czeska konferencja pośw. recepcji Hegla wśród Słowian (Inst.Filoz.PAN), referat: Krasiniński a Hegel.
- Polsko-czeska konf. pośw. problematyce badań literackich, referat: Sporne problemy nauki o literaturze.

Dr Kazimierz Mężyński

- Walne Zebranie I Wydz. Gdańskiego Tow. Nauk., odczyt: Niektóre aspekty neohellenizmu Grodka.

St. as. Edmund Rabowicz:

- Zebranie dyskusyjne Pracowni Oświeceniowej IBL PAN we Wrocławiu.

St. as. Małgorzata Książek-Czerwińska:

- III Ogólnopols. Konf. Teor. Lit. Pomocniczych Pracowników Nauki w Ustroniu (luty 1964), referat: Sposoby kształtowania fikcji w powieściach historycznych Parnickiego na przykładzie "Srebrnych orłów" i "Nowej baśni".

D. Seminarium doktoranckie prof. Marii Janion

W seminarium doktoranckim prof. Marii Janion uczestniczą pracownicy Zakładu Literatury Romantycznej WSP oraz nauczyciele Wybrzeża. Z 12 uczestników seminarium 8 ma otwarte przewody doktorskie (7 przewodów otwarto w październiku 1962 r., por. "Biuletyn Polonistyczny" zeszyt 17; w maju ubiegłego roku otwarto przewód doktorski mgr Małgorzaty Książek-Czerwińskiej, temat rozprawy doktorskiej: "Koncepcja czasu i historii w powieściach Parnickiego").

W seminarium jako dyskutanci lub konsultanci uczestniczą pracownicy Katedry Historii Literatury WSP (dr M.Chmielnikowska, dr H.Cieślakowa, mgr M.Maternicka, mgr S.Dąbrowski, mgr K.Chruściński) oraz pracownicy naukowcy ze środowiska warszawskiego (dr Z. Stefanowska z IBL, dr Grabowska z UW).

W 1964 r. dyskutowano przedstawione na seminarium fragmenty prac doktorskich: m.in. koncepcja tragizmu w estetyce Mochnackiego, powieść grozy, koncepcja mitu i kultury w powieściach Parnickiego, wybrane zagadnienia twórczości E.T.A.Hoffmanna, prepozytywizm.

E. Sprawozdanie z pracy naukowej Koła Polonistów za rok 1964

W roku 1964 Koło Polonistów oparło program swojej działalności na zagadnieniach poświęconych dramatowi. W bieżącym roku rozpoczęto pracę obozem naukowym w Osowej, przygotowującym członków do Sympozjum Teatrolologicznego w Toruniu. Wygłoszono i przedyskutowano trzy referaty dotyczące zagadnień bieżących: Tragizm "Pierwszego dnia wolności" Leona Kruczkowskiego, O stylu dramatów Różewicza, "Hamlet" na scenach polskich oraz jeden referat odbiegający od podjętej problematyki

- "Literatura ludowa Warmii i Mazur". Referat "Hamlet" na scenach polskich wysłany został do Londynu i zdobył nagrodę radia i telewizji BBC.

Ze względu na setną rocznicę urodzin Stefana Żeromskiego Koło odeszło na pewien okres od kontynuowanej dotychczas linii tematycznej i zgodnie z planem zajęło się życiem i twórczością pisarza. Ostatecznym ukoronowaniem tej części pracy była wycieczka naukowa Pomorskim Szlakiem Stefana Żeromskiego. Celem wycieczki było zapoznanie jej członków z terenami, na których przebywał Stefan Żeromski, oraz przekazanie środowiskom szkół i nauczycieli wielu nieopracowanych dotychczas wiadomości o pisarzu. Wzięli w niej udział pracownicy nauki Katedry Historii Literatury oraz Katedry Metodyki przy WSP w Gdańsku, członkowie Koła Polonistów, chętni studenci wszystkich lat filologii polskiej.

Wycieczka, wzbudzając wielkie zainteresowanie, przyczyniła się nie tylko do poszerzenia wiedzy o pisarzu, lecz przede wszystkim do popularyzowania Żeromskiego wśród młodzieży naszego województwa.

Z okazji 400-lecia urodzin Szekspira Koło zorganizowało otwarte zebranie poświęcone twórczości dramaturga. Odczytany został esej pt. "Mój Szekspir", za który autorka otrzymała pierwszą nagrodę na konkursie BBC w Londynie.

Pod koniec 1964 roku odbyło się szereg zebrań poświęconych głównie teorii dramatu i adaptacji powieści na scenę. Ciekawsze tematy referatów: "O teatralnej koncepcji dramatu logicznego", "Komponenty i kompozytorzy widowiska teatralnego".

W 1965 r. Koło Polonistów w dalszym ciągu będzie pracowało nad zagadnieniami teorii dramatu.