
Z najnowszych wydawnictw IBL

Biuletyn Polonistyczny 7/21, 57-59

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3. Z NAJNOWSZYCH WYDAWNICTW INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

Bogdan Zakrzewski: "Tygodnik Literacki". 1838-1845. Zarys monograficzny. Str. 240. Cena zł 25.- Państwowy Instytut Wydawniczy. Historia i Teoria Literatury. Studia. Historia Literatury. 5. Monograficzny szkic dziejów najwybitniejszego periodyku z okresu romantyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem jego problemów i przemian ideologicznych oraz ich funkcji i znaczenia w dziejach kształtowania się myśli demokratycznej okresu poprzedzającego Wiosnę Ludów.

Stefan Treugutt: "Beniowski". Kryzys indywidualizmu romantycznego. Str. 268. Cena zł 25.- Państwowy Instytut Wydawniczy. Historia i Teoria Literatury. Studia. Historia Literatury. 11.

Monografia poematu Juliusza Słowackiego, poświęcona szczególnie zagadnieniom jego form artystycznych i określeniu postaw światopoglądowych w tym utworze zawartych. Autor stawia i przeprowadza tezę, że indywidualizm w wariacie romantycznym, indywidualizm wobec zbiorowości, dla zbiorowości, jest w poetyckim życiorysie Słowackiego stanem permanentnego, postępowego kryzysu, "Beniowski" zaś - jednym z decydujących momentów tego procesu.

Zbigniew Żabicki: Z problemów ideologii i estetyki pozytywizmu. Publicystyka emigracyjna Józefa Tokarzewicza na tle prądów epoki. Str. 376, Cena zł 35.- Państwowy Instytut Wydawniczy. Historia Literatury. 12. Na przykładzie publicystyki emigracyjnej Józefa Hodi-Tokarzewicza praca omawia charakterystyczne przekształcenia światopoglądu radykalnej inteligencji polskiej po klęsce powstania 1863 r. oraz dokonuje systematyzacji problematyki ówczesnej estetyki polskiej i zachodnioeuropejskiej na tle ewolucji scjentyzmu.

Alina Aleksanrowicz: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza. Str. 322. Cena zł 40.- Ossolineum. Studia z Okresu Oświecenia. Tom I.

Nowa wersja pracy doktorskiej przedstawionej przez autorkę w r. 1961 na UMCS. Ukazawszy tło, na którym rozwija się twórczość satyryczna Adama Naruszewicza, autorka omawia z kolei rodowód literacki jego satyr, ich tematykę i znaczenie społeczno-obyczajowe, poświęcając również wiele miejsca warsztatowi pisarskiemu Naruszewicza-satyryka.

Helena Kapełus: Stanisław z Bochnie, Kleryka Królewski. Str. 184.

Cena zł 29.- Ossolineum. Studia Staropolskie. Tom XIII.

Monografia poświęcona życiu i twórczości Stanisława Gąsiorka, zwanego też Stanisławem z Bochnie lub Stanisławem Kleryką (ok. 1493 - ok. 1562), kapelana i kleryki królewskiej kaplicy królów Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta, zapomnianego poety pierwszej połowy XVI wieku. Zebrane przez autorkę nikłe rezultaty dawnych badań o tym poecie, uzupełnione wynikami jej własnych poszukiwań, rzucają nieco nowego światła na polskie życie literackie okresu Renesansu.

Teresa Kostkiewiczowa: Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego. Str. 136. Cena zł 20.-

Ossolineum. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. Tom II.

Autorka podejmuje próbę wydobycia swoistych cech twórczości lirycznej sentymentalnego "poety serca" Franciszka Karpińskiego i usytuowania jej w nurcie rozwojowym literatury, dochodząc do wniosku, że osiągnięcia Karpińskiego w dziedzinie poszukiwań nowego, indywidualnego modelu liryki sentymentalnej stanowią najistotniejszy składnik jego twórczości.

Bolesław Prus: Kroniki. Tom XIV. Opr. Z. Szwejkowski. Str. 580.

Cena zł 60.- Państwowy Instytut Wydawniczy.

Tom obejmuje teksty "Kronik tygodniowych" Prusa zamieszczanych w "Kurierze Codziennym" od stycznia do października 1894 i od marca do grudnia 1896 r. Teksty "Kronik" zaopatrzone są obszernymi przypisami źródłowymi oraz indeksami: nazwisk, miejscowości i rzeczowym.

Słownik Języka Adama Mickiewicza. Tom II: D-G. Redaktor tomu: K. Górski. Str. 582. Cena zł 250.- Ossolineum.

Kontynuując realizację zamierzenia dostarczenia badaczom twórczości Adama Mickiewicza materiału do poznania całości kształtu jego języka, przede wszystkim zaś słownictwa, fleksji, składni i frazeologii, Komitet Redakcyjny monumentalnego słownika poezji i prozy poety, pod przewodnictwem K. Wyki, ogłosił drugi kolejny tom tej edycji, obejmujący hasła na litery od D do G.

Polska Bibliografia Literacka za rok 1959. Opr. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN pod kierunkiem S. Vrtela-Wierczyńskiego. Red. nauk. W. Suchodolski. Str. XX + 502. Cena zł 153.- Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Kolejny tom serii Polska Bibliografia Literacka odnotowuje pozycje zaczerpnięte z ponad 400 czasopism i publikacji zbiorowych, polskich i obcych, ogłoszonych w r. 1959, oraz z programów teatralnych z tego okresu. Czytelnik znajdzie tu 5853 pozycje bibliograficzne (jednostkowe i zbiorowe) ułożone w trzech działach: Teoria Literatury - Historia Literatury (z podziałem na literaturę polską i literatury obce) - Teatr, uzupełnione indeksem osobowym i rzeczowym.

Słownik Współczesnych Pisarzy Polskich. Opr. Zespół pod redakcją Ewy Korzeniewskiej. Tom III: R-Ż. Str. 656. Cena zł 240.- Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Trzeci wolumen tomu V wydawnictwa "Nowy Korbut" - Bibliografia literatury polskiej wg "Literatury polskiej" G. Korbuta (wolumen pierwszy ukazał się w r. 1963, wolumen drugi - w r. 1964, wolumen czwarty, i ostatni, zawierający indeksy nazwisk, pseudonimów i kryptonimów oraz tytułów - ukaze się w r. 1965). Obejmuje hasła osobowe na litery R (Rabska Zuzanna) do Ż (Żyznowski Jan Marcełi).