
Niemiecka Akademia Sztuki - Berlin (NRD)

Biuletyn Polonistyczny 7/21, 137

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

7. NIEMIECKA AKADEMIA SZTUKI - BERLIN (N.R.D.)

Niemiecka Akademia Sztuki (Deutsche Akademie der Künste) istnieje od r. 1963. Zadaniem jej jest popieranie rozwoju sztuki i literatury socjalistycznej w NRD. Formy działalności: sesje i konferencje naukowe, odczyty, wystawy, popieranie i rozpowszechnianie dzieł członków Akademii, tworzenie i utrzymywanie instytutów badawczych, archiwów, pracowni artystycznych itp., nagrody Akademii, publikacje własne. Publikacje obejmują twórczość literacką i krytycznoliteracką, albumy artystyczne, korespondencje, pamiątniki, edycje zbiorowe. Akademia utrzymuje kontakt z innymi krajami. W skład Akademii wchodzi kilkudziesięciu członków rzeczywistych i tyluż mniej więcej członków korespondentów (zagranicznych). Z Polski: prof. Zofia Lissa, Tadeusz Kulisiewicz i Wanda Jakubowska. Akademia obejmuje kilka sekcji, m.in. sekcję literatury. W jej ramach czynne są oddziały i komisje, m.in. historii literatury socjalistycznej, archiwum literackie. Archiwum gromadzi i opracowuje spuściznę literacką pisarzy, ich korespondencję, pierwodruki, autografy, przygotowuje edycje zbiorowe, stanowi bazę materiałową do opracowań naukowych. Do sekcji literackiej należą pisarze i krytycy literaccy, jej sekretarzem jest prof. Alfred Kurella. Prezesem Akademii jest Willi Bredel, Akademia wydaje biuletyn (dwumiesięcznik) pod nazwą *Mitteilungen der deutschen Akademie der Künste zu Berlin*.