

Jan Józef Lipski

Symposium Koła Polonistycznego Studentów Uniwersytetu Warszawskiego

Biuletyn Polonistyczny 6/17, 92-93

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

29. Ewa Siemińska (Łódź UŁ): "Hipoteza inspiracji filmowych w "Róży" S.Zeromskiego"
30. Teresa Cieślukowska (Łódź UŁ): "Powieść jako układ ról" - komunikat
31. Pola Wert (Łódź UŁ): "Podstawy typologii widowisk telewizyjnych"
32. Jan Cofalik (Katowice WSP): "Problematyka postaci literackiej a tzw. charakterystyka postaci w nauczaniu języka polskiego"
33. Mieczysław Inglot (Wrocław UBB): "Ćwiczenia z historii literatury polskiej na uniwersytecie"

Pełna dokumentacja konferencji ma być opublikowana w specjalnej księdze. Konferencje teoretycznoliterackie pomocniczych pracowników naukowych odbywać się będą corocznie (w pierwszej przerwie semestralnej) pod patronatem Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego. W roku przyszłym gospodarzami konferencji będą poloniści łódzcy i wrocławscy. W centrum tematyki spotkania znajdować się będą problemy teorii powieści.

S y m p o z j u m K o ł a P o l o n i s t y c z n e g o
S t u d e n t ó w U n i w e r s y t e t u W a r s z a w -
s k i e g o

W pierwszej połowie marca odbyło się w Karpaczu, w schronisku Samotnia - sympozjum naukowe, zorganizowane przez Koło Polonistyczne Studentów Uniwersytetu Warszawskiego. W sympozjum brało udział ok. 20 studentów i ok. 10 studentów polonistyki z Gdańskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej - oraz kilka osób z pomocniczego personelu naukowego Zakładu Historii Literatury Polskiej, WSP w Gdańsku, Instytutu Badań Literackich PAN oraz jedna osoba zaproszona z Instytutu Filozofii i Socjologii PAN.

Tematyka sympozjum nie była jednolita, niemniej jednak wyraźnie w centrum zainteresowania znalazła się w toku dyskusji problematyka teoretyczno-metodologiczna związana z pojęciami struktury i strukturalizmu.

Wygłoszono 10 referatów. Autorami dwóch z nich byli zaproszeni przez organizatorów pracownicy naukowci:

1. Dr Andrzej Walicki (Inst. Filozofii i Socjologii PAN): "Uwagi o badaniach strukturalnych w historii światopoglądów".

2. Romuald Hirszt: "Próby metody genetyczno-strukturalnej (zasadniczą część referatu stanowiło omówienie znanego ref. prof. Marii Janion na Zjeździe Polonistów 1959 r.).

3.4. 5 - trzy referaty objęte wspólnym tytułem "Współczesne teorie języka poetyckiego" - Andrzej Mencwel o Jakobsonie, Maria Szpakowska o polemice między Sławińskim a Markiewiczem w "Twórczości", Roger Gomulicki o książce S. Levina "Linguistic Structures in Poetry".

6. Andrzej Gronczewski: "Kategorie estetyczne, ich typologia i stosowanie w badaniach literackich".

7. Andrzej Menowel: "Groteska, parodia - próba określenia problematyki".

8. Andrzej Werner: "Refleksja teoretycznoliteracka w powieści autotematycznej" (referat dotyczył głównie "Pałuby" Irzykowskiego).

9. Elżbieta Feliksiak: "Próba wprowadzenia metody typologicznej do badań literackich" (terenem zastosowania referowanych propozycji jest liryka Norwida).

10. Mgr Janusz Maciejewski (UW): "Główne tendencje w poezji polskiej po r. 1956".

Organizatorzy symposium w dyskusji, zamykającej pobyt w Karpaczu, wyciągnęli dwa wnioski organizacyjne: należy wcześniej rozpoczynać merytoryczne przygotowania do przyszłych symposiumów - i ustalać bardziej jednolitą tematykę.

Najistotniejszym wnioskiem było jednak przyjęcie propozycji dra Andrzeja Walickiego, by następne symposium zorganizować wspólnie z aktywnym naukowym studenckim Kołem Filozoficznym pod hasłem integracji humanistyki. Proponowanym tematem byłby przełom antypozytywistyczny. Jeśli do realizacji tego projektu, byłby to eksperyment o dużym znaczeniu nie tylko dla zainteresowanych środowisk studenckich.

J.J. Lipski

Instytut Badań Literackich