
Konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników naukowych polonistyki w Toruniu.

Biuletyn Polonistyczny 6/17, 90-92

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

IV. RÓŻNE

Konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników nauko- wych polonistyki

W dniach 8-13 lutego br. odbyła się w Toruniu II Konferencja teoretycznoliteracka pomocniczych pracowników naukowych polonistyki. Uczestniczyło w niej ponad 60 osób ze wszystkich ośrodków polonistycznych w kraju oraz 7 osób z Czechosłowacji. Kuratorem naukowym konferencji toruńskiej był prof. Konrad Górski. W skład komitetu organizacyjnego, przygotowującego konferencję, wchodził pom. prac. naukow. polonistyki UMK oraz przedstawiciele Katedry Teorii Literatury UW i IBL-u. Podczas sześciodniowych obrad wygłoszono następujące referaty i komunikaty:

1. Janusz Sławiński - (W-wa IBL): "Kategoria wypowiedzi poetyckiej w awangardowej koncepcji języka poezji"
2. Jerzy Rozental - (Łódź UŁ): "Wielofunkcyjność formalnie jednorodnego środka stylistycznego w dramatach St. Wyspiańskiego"
3. Miroslav Kačer (Praha CSAV): "Dialog v současnem českem dramátě"
4. Andrzej Cieński (Wrocław IBL): "Funkcje stylistyczne sentencji w "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach" J. Krasińskiego"
5. Ewa Miodońska (Kraków UJ): "Rodzaje i funkcje porównań w twórczości Słowackiego"
6. Jolanta Kowalczykówna (Lublin UMCS): "Z zagadnień warsztatu poetyckiego K. Zawistowskiej" - komunikat
7. Teresa Skubalanka (Toruń UMK): "O pojęciu wzorca w stylistyce"

88. Jerzy Bartmiński (Lublin UMCS): "Problem archaizmu językowego w powieści"
9. Aleksander Bereza (Wrocław UBB): "Szablon stylistyczny w prozie popularnej" - komunikat
10. Anna Wierzbicka (W-wa IBL): "Językowe narzędzia w stylistycznej analizie szyku wyrazów"
11. Urszula Dąbska - Prokopowa (Kraków UJ): "O niektórych funkcjach linearności w składni".
12. Lucylla Pszczołowska (W-wa IBL): "Z zagadnień składni w utworze wierszowanym"
13. Aleksandra Okopień-Sławińska (W-wa UW): "Pomysły do teorii wiersza współczesnego (na materiale poezji Przybosa)"
14. Miroslav Červenka (Praha CSAV): "Volny verš českého symbolismu"
15. Břetislav Štorek (Praha CSV): "Textologie a stylistika"
16. Olga Svejkska (Praha CSAV): "K textové problematice přeprave kritických vydání klasiků"
17. Oskar Čepan (Bratislava CSAV): "Z problémů stylistiky"
18. Anna Šebestova (Bratislava CSAV): "Stylistyka prozy lirycznej"
19. Zygmunt Dokurno (Toruń UMK): "O definicjach liryki"
20. Czesław Niedzielski (Toruń UMK): "Podróż - model dokumentalny i model literacki" - komunikat
21. Hanna Dziechcińska (W-wa IBL); "Utylitaryzm prozy XVI-to wiecznej a procesy beletryzacyjno-epickie"
22. Teresa Kostkiewicz (W-wa UW): "Z zagadnień narracji poematu opisowego"
23. Ireneusz Opaoki (Lublin KUL): "Kształt a funkcje dramatyzacyjne narratora w polskiej balladzie epickiej"
24. Antonina Bartoszewicz (Toruń UMK): "Z zagadnień opisu w teorii i praktyce powieściowej I poł. XIX w."
25. Małgorzata Książek (Gdańsk WSP): "Umowny charakter rzeczywistości przedstawionej w "Bramach raj" Andrzejewskiego"
26. Hanna Żałowska (W-wa IBL): "Struktura prozy poetyckiej J. Iwaszkiewicza"
27. Jerzy Speina (Toruń UMK): "Struktura powieści awangardowej (S.I. Witkiewicz) - komunikat
28. Mojmir Grygar (Praha CSAV): "Umělecká reportáž jako literární druh"

29. Ewa Siemińska (Łódź UŁ): "Hipoteza inspiracji filmowych w "Róży" S. Zeromskiego"
30. Teresa Cieślukowska (Łódź UŁ): "Powieść jako układ ról" - komunikat
31. Pola Wert (Łódź UŁ): "Podstawy typologii widowisk telewizyjnych"
32. Jan Cofalik (Katowice WSP): "Problematyka postaci literackiej a tzw. charakterystyka postaci w nauczaniu języka polskiego"
33. Mieczysław Inglot (Wrocław UBB): "Ćwiczenia z historii literatury polskiej na uniwersytecie"

Pełna dokumentacja konferencji ma być opublikowana w specjalnej księdze. Konferencje teoretycznoliterackie pomocniczych pracowników naukowych odbywać się będą corocznie (w pierwszej przerwie semestralnej) pod patronatem Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego. W roku przyszłym gospodarzami konferencji będą poloniści łódzcy i wrocławscy. W centrum tematyki spotkania znajdować się będą problemy teorii powieści.

S y m p o z j u m K o ł a P o l o n i s t y c z n e g o
S t u d e n t ó w U n i w e r s y t e t u W a r s z a w -
s k i e g o

W pierwszej połowie marca odbyło się w Karpaczu, w schronisku Samotnia - sympozjum naukowe, zorganizowane przez Koło Polonistyczne Studentów Uniwersytetu Warszawskiego. W sympozjum brało udział ok. 20 studentów i ok. 10 studentów polonistyki z Gdańskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej - oraz kilka osób z pomocniczego personelu naukowego Zakładu Historii Literatury Polskiej, WSP w Gdańsku, Instytutu Badań Literackich PAN oraz jedna osoba zaproszona z Instytutu Filozofii i Socjologii PAN.

Tematyka sympozjum nie była jednolita, niemniej jednak wyraźnie w centrum zainteresowania znalazła się w toku dyskusji problematyka teoretyczno-metodologiczna związana z pojęciami struktury i strukturalizmu.

Wygłoszono 10 referatów. Autorami dwóch z nich byli zaproszeni przez organizatorów pracownicy naukowci: