
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Toruńskiego.

Biuletyn Polonistyczny 6/17, 41-49

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Sekcja literatury, obok przygotowań prac i referatów na zjazdy, nie zaniedbuje akcji spotkań, odczytów i dyskusji.

Sekcja teatrologiczna liczy zaledwie 6 osób. Jest ona najmłodsza w Kole.

Szczególną opieką otacza Koło Polonistów wraz z Radą Wydziałową ZSP studentów I roku polonistyki. Opieka ta obejmuje różne formy pomocy, informacji i organizacji specjalnych imprez.

Z e s p o ł o w a K a t e d r a L i t e r a t u r y P o l s k i e j w T o r u n i u

(por. Biuletyn Polonistyczny, z.2, s.68-71, z.6, s.24-30, z.11, s.51-59; z.14, s.38-43)

1. Zmiany personalne Doc. A.Hutnikiewicz został od 1.I.1963 r. profesorem nadzwyczajnym.Zatrudniony został jako st.wykładowca - dr E.Csato. Mgr mgr J.Kasprzyk i K.Dąbrowska - zostali st. asystentami.

2. Prace naukowe indywidualne:

I. Zakład Literatury Staropolskiej

Prof. B. N a d o l s k i (kierownik Zakładu)

Ogłosił w roku 1962:

1. Institutio Literata - toruńskie wydawnictwo pedagogiczne z czasów Batorego. "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu" Filologia Polska III/1962)
2. Towarzystwo Literackie im. A.Mickiewicza w latach 1886-1944. "Pamiętnik Literacki" 1962, z.3
3. Sprawozdania Oddziałów Towarzystwa Literackiego im.A.Mickiewicza Oddział Wileński, tamże
4. Sprawozdania Oddziałów Towarzystwa Literackiego im.A.Mickiewicza. Oddział Toruński, tamże.

Prace w druku:

1. Syndyk gdański Wincenty Fabricius w świetle swej biografii, poezji i korespondencji. "Rocznik Gdański". R.XXI (za rok 1962)
2. Mowy z okazji introdukcji rektora gimnazjum toruńskiego Kaspra Fricsego (1584). "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Filologia Polska, IV.

3. Wokół nauki o stylach w retorykach jezuickich. ("Pamiętnik Literacki").

Prace wykonane w r.1962:

1. Gdańsk literacki i naukowy za Odrodzenia
2. Kultura umysłowa w Prusach Królewskich w XVI i XVII wieku.

Doc. W. P r e i s n e r

Ogłosił w roku 1962:

1. Cezare Lyporini, Myśl Leonarda da Vinci. Przekład z języka włoskiego (wspólnie z red. Konarskim). PWN
2. Recenzja książki Kaliksta Morawskiego: Dante Alighieri. "Życie i Myśl". 1962.

Asystent J. K a s p r z y k

1. Problematyka moralno-obyczajowa w tygodniku gdańskim "Der Freydenker" (1741-1743). "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Filologia Polska, IV.

Asystent A. K r z e w i ń s k a

Oddała do druku:

1. Poetyka staropolskiej pieśni wieśniaczej. "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Filologia Polska, IV.

II. Zakład Historii Literatury XIX w.

Prof. Konrad G ó r s k i (kierownik Zakładu)

Prace opublikowane:

1. Juliusz Kleiner jako historyk literatury - księga zbiorowa: "Juliusz Kleiner - Księga zbiorowa o życiu i działalności", Lublin 1961
2. Uwagi o recytacji. "Dialog" 1962, luty
3. "Mądry", "mądrość", "mędrzec" i "mędrek" w pisarskiej praktyce Mickiewicza - "Pamiętnik Literacki" 1962, zeszyt 1

4. Jeszcze na temat pogrzebu u Mickiewicza, tamże
5. O pismach religijno-moralnych K.L.Konińskiego - wstęp do książki K.L.Konińskiego "Ex labyrintho", Warszawa 1962
6. L'article DOBRY (Bon) dans le Dictionnaire de Mickiewicz - książka zbiorowa "Poetyka", Warszawa 1962
7. Piotr z Goniądza - "O trzech" - Opracowali: Halina Górska, Konrad Górski, Zdzisław Zawadzki, Warszawa 1962
8. Słownik języka A.Mickiewicza, t.I: A-C. Wrocław 1962.
Redaktor tomu - Konrad Górski
9. Słownictwo reformacji polskiej - księga zbiorowa: "Odrodzenie w Polsce", cz.III - Język, t.II, Warszawa 1962
10. Arfa czy fortepiano: W: Munera Litteraria. Księga ku czci Romana Pollaka, Poznań 1962.

Prace oddane do druku:

1. Recenzja książki Zofii Szmydtowej "Rousseau-Mickiewicz" "Pamiętnik Literacki"
2. Zarys rozwoju tekstologii polskiej - książka zbiorowa "Tekstologia w krajach słowiańskich".
3. Zasady opracowania aparatu krytycznego do "Dzieł wszystkich" Adama Mickiewicza - referat na V Międzynarodowy Kongres Słowistów (przeznaczony do polskiej księgi zjazdowej).

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

Prace oddane do druku:

1. Z dziejów terminologii literackiej w pierwszej połowie XIX wieku
 - a) "powieść", "romans", "historia", "obraz", "szkic", "gawęda", "nowela", "powiastka", "opowiadanie"
 - b) "cel", "dążność", "tendencja".
 - c) "realizm"

W przygotowaniu

1. Toruń w życiu i twórczości Fryderyka Skarbka
2. Kraszewski jako teoretyk powieści w latach 1831-1863

3. Niektóre aspekty funkcji opisu w teorii i praktyce literackiej w pierwszej połowie XIX w.

St. asystent Jan Mirosław K a s j a n

Prace opublikowane:

1. Wernyhora. Zarys dziejów postaci w literaturze polskiej. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska, z.III.

III. Zakład Literatury Polskiej XX wieku

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z (kierownik Zakładu)

Prace opublikowane:

1. O "niezrozumiałości" i osamotnieniu poezji współczesnej. "Pomorze" 1962, nr 10.

W przygotowaniu:

1. Feliks Jabłczyński (artykuły dla Polskiego Słownika Biograficznego i wyd. "Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku")
2. Doktryny literackie XX wieku
3. Studia o twórczości J.Kadena-Bandrowskiego
4. Studia o twórczości T.Micińskiego
5. O poezji J.Lechonia.

St. asystent Czesław N i e d z i e l s k i

Oddano do druku:

1. Zagadnienia reportażu w krytyce literackiej okresu międzywojennego "Zeszyty Naukowe UMK", Filologia Polska, IV (1963).

St. asystent Jerzy S p e i n a

Prace opublikowane:

1. "Na skałach Calvados" Antoniego Sygietyńskiego. Studium analityczne. "Zeszyty Naukowe UMK", Filologia Polska, III (1962).

Oddano do druku:

1. Geneza i genealogia katastrofizmu Stanisława Ignacego Witkiewicza. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska, IV (1963).

St. asystent Krystyna Dąbrowska

Prace opublikowane

1. Pałuba - Gombrowicz - Sartre, "Twórczość" 1962, nr 11.

Oddano do druku:

Struktura artystyczna "Pałuby" Irzykowskiego. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska, IV (1963).

Wykłady monograficzne w UMK w Toruniu w roku akademickim 1962/1963

Prof. Konrad Górski, Liryka romantyczna, I i II semestr.

Metodyka badań literackich, II semestr

Prof. Artur Hutnikiewicz, Młodość pisarska Żeromskiego

I i II semestr

Prof. Bronisław Nadolski, Rozwój badań naukowych nad Re-

nesansem, I i II semestr

St. wykładowca Dożena Osmólska-Piskorska, Powstanie stycz-

niowe w powieściach J.I.Kraszewskiego,

I semestr

Doc. Walerian Preisner, Klasycyzm w literaturze włoskiej i

francuskiej, I i II semestr

St. wykładowca Edward Csato, Leon Schiller, I i II semestr.

St. wykład. Edward Csato

Publikacje ogłoszone w 1962 roku

1. Funkcje mowy scenicznej (rozprawa). "Estetyka" R.III (1962)
2. Teatr Narodowy dziś (szkic) w książce "Teatr Narodowy w Warszawie 1948-1961"
3. Rozmyślania nad dziełami Wyspiańskiego (recenzja). "Dialog" R. VII nr 3 (71)
4. Kłopoty ze szkolnictwem (artykuł). "Dialog" R.VII nr 10 (78) (78).
5. Almanach sceny polskiej 1960-1961 (redakcja, artykuł "Od redakcji")
6. O "Samuelu Zborowskim" (szkic) w programie przedstawienia w Teatrze Klasycznym w W-wie pt. "Juliusz Słowacki - Samuel Zborowski"
7. Współczesność Ifigenii (szkic) w programie przedstawienia w Teatrze Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze pt. "Johann Wolfgang Goethe"

8. Zbyt trudny eksperyment (recenzja). "Teatr" nr 2
9. Przypowieść o poecie i chlebie (recenzja), "Teatr" nr 12
10. O wystawie scenografii (recenzja). "Teatr" nr 24
11. Listy z widowni (felietony) w czasopiśmie "Teatr".

Habilitacja

1. st. wykładowca Bożena Osmólska-Piskorska na podstawie pracy "Powstanie styczniowe w twórczości J.I.Kraszewskiego" (10.XII.1962).

Uzyskane doktoraty (1960-1962):

1. Sawicki Stefan, Studia z zakresu wersyfikacji polskiej (1960). Promotor: prof. K.Górski
2. Bartoszewicz Antonina, Teoria i krytyka powieści w latach 1831-1863 (1961). Promotor: prof. B.Nadolski.
3. Malinowski Jan, Powieść historyczna w polskim dwudziestoleciu międzywojennym (1962). Promotor: prof. K.Górski.
4. Csato Edward, Szkice o dramatach Słowackiego (1962). Promotor: prof. B.Nadolski.
5. Dokurno Zygmunt, Kompozycja utworów lirycznych C.K.Norwida do r.1852 (1962). Promotor: prof. K.Górski.

Otwarty przewód doktorski (1962)

1. Kocikowski Paweł, Aleksander Brückner jako badacz literatury średniowiecznej. Promotor: prof. B.Nadolski.

Ważniejsze prace magisterskie ukończone w r.1962

1. Seminarium prof. B.Nadolskiego:
 - Hanna Gosiewska, Prace literackie Jana Karola Dachnowskiego
 - Teresa Łukasik, Życie literackie i naukowe na Litwie za Renesansu i w początkach baroku
 - Teresa Podgórska, Kalendarz życia i twórczości Mikołaja Reja
 - Wanda Pykiel, Bajka staropolska. Wyboru dokonała, wstępem i objaśnieniami opatrzyła...
 - Emilia Zubko, Hugo Kołłątaj. Życiorys literacki.
2. Seminarium prof. K.Górskiego:
 - Danuta Acecka, "Wesele" Wyspiańskiego w oczach ludzi współczesnych (do roku 1914).

Stanisław Buśka, "O poglądach estetycznych Leona Borowskiego

Lidia Kuchtówna, "Marchoń" Jana Kasprowicza (monografia)
Krzysztof Nowicki, Późne komedie Fredry jako obraz nowej
rzeczywistości społecznej

Mirosława Pieciukiewiczówna, Litwa pogańska jako temat literacki do roku 1830

Krystyna Siniewiczówna, Analiza "Poganki" Żmichowskiej
Halina Szatkowska, O erotykach Marii Pawlikowskiej.

3. Seminarium prof. A.Hutnikiewicza:

B.Bobkowska, Powojenne adaptacje filmowe dzieł literackich

R.Dębska-Speina, Poematy Przybyszewskiego

L.Duszczyk-Baranowa, Wczesna twórczość Zofii Nałkowskiej

J.Górska, Opowiadania Aleksandra Wata

Z.Józwiak, Powieści myśliwskie Weysenhoffa.

K.Karpińska, Twórczość K.I.Gałczyńskiego do roku 1939

B.Kubicki, Poetyka dramatów St.J.Witkiewicza

T.Kurłowicz, Literatura harcerska

T.Miecznikowska, Dramaty Zofii Nałkowskiej

J.Palacz, Pierwszy okres twórczości K.Wierzyńskiego

B.Roganowicz, Psychologia wieku dojrzewania w belestrystyce
XX-lecia

T.Skonecka, Dramaturgia Iwaszkiewicza.

Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska, III (1962) Redaktor: prof. B.Nadolski

H.Misz, O tzw. psychologicznej analizie zdania

H. Misz, O współrzędnych konstrukcjach syntaktycznych z elementami korespondującymi

T.Skubalanka, Złożenie z wszech- w historii języka polskiego

B.Nadolski, Institutio Literata - toruńskie wydawnictwo pedagogiczne w czasów Batorego

M.Kasjan, Wernyhora. Zarys dziejów postaci w literaturze polskiej

J.Speina, "Na skałach Calvados" Antoniego Sygietyńskiego

A.Styczyńska, Powieści Tomasa Hardy ego w powojennych tłumaczeniach polskich

"Zeszyty Naukowe UMK" Filologia Polska, IV (w druku):

- H.Misz i M.Szupryczyńska, Nad zagadnieniem deskryptorów dla niewspółrzędnych grup syntaktycznych dzisiejszej polszczyzny pisanej
- B.Nadolski, Mowy z okazji introdukcji rektora gimnazjum toruńskiego Kaspra Friesego (1584)
- A.Krzewińska. Poetyka staropolskiej pieśni ziemiańskiej
- J.Kasprzyk, Problematyka moralno-obyczajowa w tygodniku gdańskim "Der Freydenker" (1741-1743)
- Cz.Niedzielski, Zagadnienie reportażu w krytyce literackiej dwudziestolecia międzywojennego
- J.Speina, Geneza i genealogia katastrofizmu St.I.Witkiewicza
- K.Dąbrowska, Struktura artystyczna "Pałuby" Irzykowskiego

Koło Polonistów UMK

Koło liczy 64 członków, pozostaje pod opieką prof. Artura Hutnikiewicza.

W r.1961/62 odbyto 15 zebrań (9-sekcji literackiej, 6-sekcji językoznawczej).

Przeprowadzono dyskusję nad referatami:

- B.Kubicki, Dramaturgia Witkacego
- St.Bąka, Redukcja zbędnego elementu słownego w języku szyldów
- Wł.Sawrycki, O pewnych zjawiskach językowych studentów uczelni toruńskiej
- K.Nowicki, B.Kubicki, Powieść reportażowa w 20-leciu międzywojennym

Zapoznano się również z pracą adiunkta T.Skubalanki "O pojęciu kompozycji w stylistyce".

Inny typ zebrań stanowiły spotkania z pisarzami (ze Stanisławem Piętakiem i Zygmuntem Wojdanem) oraz z dyrektorem teatru toruńskiego Hugonem Morycińskim.

Jedno z zebrań poświęcono opracowaniu kwestionariusza do badania języka studentów. W ramach "Drzwi otwartych" członkowie Koła spotkali się z kandydatami na studia polonistyczne.

Członkowie Koła wzięli udział w II Międzyuczelnianym Seminarium Językoznawczym w Lublinie oraz w X Zjeździe Młodych Polonistów. Toruński ośrodek przygotował na Zjazd referat pt. "Powieść reportażowa w 20-leciu międzywojennym".

Koło Polonistów UMK zorganizowało w Toruniu trzydniowe I Międzyuczelniane Sympozjum Teatralne i wystąpiło na nim z dwoma referatami: 1. O teatrze Witkacego, 2. Dramaturgia polska w roku 1961.

Sekcja językoznawcza przygotowała III Międzyuczelniane Seminarium Językoznawcze, poświęcone tematyce stylistycznej (listopad 1962 r.).

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y P o l -
s k i e j W y ż s z e j S z k o ł y P e d a g o g i c z -
n e j w K r a k o w i e

Zmiany personalne:

Z dniem 1 lipca 1962 r. weszła w skład Katedry doc. Mieczysława Romankówna.

Prace naukowe pracowników Katedry:

Prof. Wincenty D a n e k

Opublikowane:

1. J.I.Kraszewski - życiorys i materiały. "Biblioteka Polonistyki", 1962.
2. Praca naukowa katedr WSP, "Życie Szkoły Wyższej" nr 1.

W opracowaniu:

1. J.I.Kraszewski: Zygmuntowskie czasy. Tekst, wstęp, komentarz. Bibl. Nar.
2. Dwugłos korespondencyjny Kraszewski - Lenartowicz (w druku, Ossolineum)
3. Listy Kraszewskiego do A.Miłaszewskiego, Karola Langie i Walerego Eliasza (Ossolineum)
4. Sylwetka ideowa Kraszewskiego (referat na sesję naukową ku czci Kraszewskiego).

Prof. Jan N o w a k o w s k i

Opublikowane:

1. O niektórych cechach struktury dzieła Wyspiańskiego. Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia, Kraków 1961
2. Historycznoliteracki powrót Nietzschego (rec.). "Ruch Literacki" 1962, nr 3.