
Katedra II Historii Literatury Polskiej UMCS w Lublinie.

Biuletyn Polonistyczny 6/17, 34-36

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Rozdział V został poświęcony zagadnieniu miłości, niewątpliwie charakterystycznemu w omawianym zespole problemów. Miłość rozważano tu przede wszystkim jako stosunek do rzeczywistości.

Ostatecznie (rozdział VI), zgodnie z określeniem K. Marksa, uznano w pracy bohatera młodej prozy za człowieka wyalienowanego, który "utracił swój ludzki świat", samotną jednostkę szamoczącą się w patetycznym buncie albo przechodzącą na pozycje konformizmu i nihilizmu.

Pracę uzupełnia rozdział specjalny, pt. Uwagi o stanie krytyki literackiej dotyczącej młodej prozy, oraz obfita bibliografia.

K a t e d r a I I H i s t o r i i L i t e r a t u r y
P o l s k i e j U M C S w L u b l i n i e

I. Prace indywidualne

1. prof. Maria Ż m i g r o d z k a

W październiku ub. r. wygłosiła na Konferencji Literatury Porównawczej w Budapeszcie referat "Problem narratora w teorii powieści XVIII i XIX wieku". Tekst referatu opublikowany będzie w księdze konferencji, w szerszym opracowaniu - w "Pamiętniku Literackim" 1963, nr 2.

Na sesji IBL poświęconej powstaniu styczniowemu styczeń 1963 r. wygłosiła referat "Orzeszkowa wobec powstania styczniowego" - przeznaczony także do "Pamiętnika Literackiego".

W opracowaniu - I tom monografii o Orzeszkowej, z którego opracowana została część zagadnień (biografia, estetyka powieści tendencyjnej, wcześniejsze utwory).

2. Dr Maria G r z ę d z i e l s k a

Ukończyła pracę habilitacyjną pt. "Studia o Felicjanie Faleńskim". Przewód habilitacyjny otwarto 6 grudnia 1962 r. Referat wygłoszony w r. 1960 na Konferencji Poetyki w Warszawie ukazał się w księdze zbiorowej konferencji "Poetyka" ("Les tendances à atténuer la distinction entre le vers et la prose", "Poetyka" 1961, s. 281-292).

Na sesji naukowej UMCS ku czci Andrzeja Struga (grudzień 1962) wygłosiła referat nt. "Groteskowa optyka w twórczości Andrzeja Struga". W druku: "Wersyfikacja Vade-mecum Norwida" ("Annales UMCS"). W opracowaniu: tekst rękopiśmiennego dramatu Faleńskiego pt. "Powstanie w Dalekarlii", następne stadium: komentarz i wstęp krytyczny - w ciągu I połowy roku bieżącego.

Prace zaplanowane:

"Wersyfikacja tzw. Parnasu Polskiego", obecnie opracowywany temat cząstkowy: "Rymowanie II połowy XIX wieku"

Korespondencja Marii z Trębickich i Felicjana Faleńskich, ustalenie wyboru i przygotowanie tekstu - przewidziane na II półrocze br.

3. Dr Alina A l e k s a n d r o w i c z

Dnia 9 marca 1962 r. odbyła się obrona pracy doktorskiej pt. "Adam Naruszewicz jako satyryk".

Obecnie zbiera materiały do pracy "Środowisko literackie Puław", przewidzianej jako habilitacyjna.

Prace wydane drukiem:

"Wieś tworząca. Antologia współczesnej poezji chłopskiej Lubelszczyzny". Zebrała, opracowała i wstępem opatrzyła ... Wydawnictwo Lubelskie 1962. "Z badań nad estetyką satyry stanisławowskiej". "Annales UMCS" sectio F, 1962.

Prace przygotowywane do druku:

"Przeceniony patron A. Naruszewicza - M. Boileau" (do druku w "Pamiętniku Literackim")

"Wesele ludowe. Lubelszczyzna". Tekst P. Hołyszowej, poetki chłopskiej, opracowała... Wydawnictwo Lubelskie. - "Myśli i zdarzenia" Marii Wirtemberskiej, Wstęp, opracowanie i wydanie rękopisu.

Praca z problematyki Puław o nie sprecyzowanym tytule.

II. Praca zespołowa Katedry

Od czerwca ub.r. członkowie Katedry podjęli pracę stanowiącą podstawę wspólnych dyskusji naukowych i mającą na celu wyodrębnienie naukowego profilu zespołu. Temat brzmi: "Badanie dziejów i form życia literackiego w Polsce poząwszy od schyłku

XVIII w. i w w.XIX". Temat ten stanowi pewnego rodzaju sumę zainteresowań indywidualnych i ich dopełnienie. Przewiduje się, że najbliższe posiedzenia naukowe Katedry zajmą się ustaleniem głównych pojęć objętych tematem zbiorowym.

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y P o l -
s k i e j U n i w e r s y t e t u Ł ó d z k i e g o

Skład osobowy Katedry:

Profesorowie: Jan Dürr-Durski (kierownik Katedry i Zakładu Literatury Staropolskiej), Stefan Kawyn, Zdzisław Skwarczyński (kierownik Zakładu Literatury XIX wieku), docent Aniela Kowalska, adiunkt Helena Karwacka, wykładowca Wanda Łukszo, starsi asystenci: Krystyna Poklewska, Anna Mędrzak, Rafał Leszczyński, asystenci: Ryszard Wierzbowski, Jacek Zaorski, asystent-stażysta: Aleksandra Palusińska.

Prace indywidualne

Prof. Jan D ü r r - D u r s k i

Prace w druku:

1. Daniel Naborowski (monografia) - złożone w wydawnictwie (ŁTN)
2. Ze studiów nad Danielem Naborowskim. Pochodzenie. Wędrowki. Studia. ("Prace Polonistyczne", seria 19).

Prace w przygotowaniu:

1. Monografia o Zbigniewie Morsztynie.

Prof. Stefan K a w y n

Prace w druku:

1. Walka romantyków z klasykami (1818-1830). Wypisy źródłowe. Wstęp-teksty-komentarz (Biblioteka Narodowa)
2. Mickiewicz w grupie towiańczyków ("Prace Polonistyczne", seria 19).

Prace w przygotowaniu:

1. Dwa nieznanne pamflety antymickiewiczowskie (dla "Prac Polonistycznych")
2. Trentowski i Mickiewicz (do "Księgi Jubileuszowej ku uczczeniu czterdziestolecia pracy naukowej prof. Skwarczyńskiej).