
Zebrania naukowe w Instytucie Badań Literackich.

Biuletyn Polonistyczny 5/15, 36

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

ZEBRANIA NAUKOWE W INSTYTUCIE BADAŃ LITERACKICH

Prof.Kazimierz Wyka: Paralelizm ludowy u Mickiewicza

Mgr Janusz Sławiński: Awangardowe rozumienie poezji jako "języka w języku"

Dr Roman Zimand: Teoria kultury masowej a niektóre problemy badań literackich

Prof.Maria Janion: Wincenty Pol a problemy stosunku do tradycji dziewiętnastowiecznej

Prof.Maria Żmigrodzka: Problem narratora w teorii powieści XIX i XX w.

Mgr Maria Podraza-Kwiatkowska: Wacław Rolicz-Lieder na tle symbolizmu europejskiego

Dr Aniela Łempicka: Przygoda ideologiczna Wyspiańskiego

Mgr Helena Zaworska-Trznadłowa: Problematyka cywilizacji w teorii i praktyce futuryzmu.

Zebrania odbywają się co dwa tygodnie, począwszy od 18.X. 62 r. w Pałacu Staszica (Nowy Świat 72), w Sali Okrągłego Stołu, o godz. 18⁰⁰.

Program zebrań na II semestr roku akademickiego 1962/63 zostanie ogłoszony w styczniu 1963 r.

KSIĘGA JUBILEUSZOWA POŚWIĘCONA 50-LECIU TWÓRCZOŚCI

M. DABROWSKIEJ

Sesja naukowa poświęcona 50-leciu twórczości Marii Dąbrowskiej znajdzie swoje odbicie w Księdze Jubileuszowej, przygotowanej już do druku, którą opublikuje w 1963 r. Państwowy Instytut Wydawniczy.

Księga obejmie wszystkie referaty wygłoszone na Sesji (z małymi skrótami) i dwa nadesłane później przez zagranicznych uczestników konferencji. Układ wydawnictwa nie jest wiernym powtórzeniem przebiegu Sesji, która odbywała się w dwu miastach, Warszawie i Kaliszu, i w związku z tym musiała planować dwa różne cykle referatów. W Księdze zastosowano konsekwentny u-