

---

# Księga Jubileuszowa poświęcona 50-leciu twórczości M. Dąbrowskiej.

---

Biuletyn Polonistyczny 5/15, 36-37

---

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

ZEBRANIA NAUKOWE W INSTYTUCIE BADAŃ LITERACKICH

Prof.Kazimierz Wyka: Paralelizm ludowy u Mickiewicza

Mgr Janusz Sławiński: Awangardowe rozumienie poezji jako "języka w języku"

Dr Roman Zimand: Teoria kultury masowej a niektóre problemy badań literackich

Prof.Maria Janion: Wincenty Pol a problemy stosunku do tradycji dziewiętnastowiecznej

Prof.Maria Żmigrodzka: Problem narratora w teorii powieści XIX i XX w.

Mgr Maria Podraza-Kwiatkowska: Wacław Rolicz-Lieder na tle symbolizmu europejskiego

Dr Aniela Łempicka: Przygoda ideologiczna Wyspiańskiego

Mgr Helena Zaworska-Trznadłowa: Problematyka cywilizacji w teorii i praktyce futuryzmu.

Zebrania odbywają się co dwa tygodnie, począwszy od 18.X. 62 r. w Pałacu Staszica (Nowy Świat 72), w Sali Okrągłego Stołu, o godz. 18<sup>00</sup>.

Program zebrań na II semestr roku akademickiego 1962/63 zostanie ogłoszony w styczniu 1963 r.

KSIĘGA JUBILEUSZOWA POŚWIĘCONA 50-LECIU TWÓRCZOŚCI

M. DABROWSKIEJ

Sesja naukowa poświęcona 50-leciu twórczości Marii Dąbrowskiej znajdzie swoje odbicie w Księdze Jubileuszowej, przygotowanej już do druku, którą opublikuje w 1963 r. Państwowy Instytut Wydawniczy.

Księga obejmie wszystkie referaty wygłoszone na Sesji (z małymi skrótami) i dwa nadesłane później przez zagranicznych uczestników konferencji. Układ wydawnictwa nie jest wiernym powtórzeniem przebiegu Sesji, która odbywała się w dwu miastach, Warszawie i Kaliszu, i w związku z tym musiała planować dwa różne cykle referatów. W Księdze zastosowano konsekwentny u-

kład tematyczny, wysuwając na plan pierwszy przemówienia wstępne, a następnie kolejno grupując referaty dotyczące poszczególnych zakresów twórczości pisarki. Wypowiedzi mają następującą kolejność tematyczną: "Noce i Dnie", opowiadania, dramaty, krytyka literacka i publicystyka. Potem następują referaty dotyczące spraw stylu i języka pisarki, na końcu wypowiedzi omawiające recepcję dzieł M. Dąbrowskiej w kraju, w Czechach, w Jugosławii i na Węgrzech. Wśród referatów pomieszczono parę "głosów" w dyskusji.

Natomiast cały przebieg Sesji łącznie ze wszystkimi dyskusjami i programem pobytu w Kaliszu podany jest w krótkim Calendarium. Ten ostatni tekst, nieco inaczej ujęty, bo kierujący uwagę na problematykę Sesji, będzie wydrukowany w kilku wersjach obcojęzycznych.

Druga część Księgi pomieści przypisy oraz informacje bibliograficzne stanowiące uzupełnienie pewnych referatów. Bibliografia rejestrująca pierwodruki opowiadań i ich pierwsze przedruki w wydaniach książkowych jest aneksem do referatu E. Korzeniewskiej o nowelistyce pisarki, bibliografia publicystyki społeczno-politycznej uzupełnia wypowiedź T. Drewnowskiego, a bibliografia przekładów dzieł M. Dąbrowskiej na języki obce rozszerza informacje podane w referatach gości zagranicznych.

#### ARCHIWUM NAUKOWE BIBLIOTEKI INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

(gromadzenie rozpraw doktorskich w zakresie historii literatury polskiej)

Biblioteka Instytutu Badań Literackich PAN przystępuje do gromadzenia egzemplarzy prac doktorskich w zakresie historii literatury polskiej. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 28 lipca 1959 r. przewiduje w § 6 p.2 obowiązek przesyłania przynajmniej po 1 egzemplarzu prac doktorskich do odpowiednich bibliotek specjalistycznych. Biblioteka IBL jest właśnie jedyną biblioteką specjalistyczną w zakresie polonistyki.

Wobec nikłej liczby prac doktorskich ogłaszanych drukiem szczególnie ważne jest zgromadzenie w jednym miejscu ich maszynopisów. Biblioteka IBL PAN posiada specjalny dział, p.n.