
Katolicki Uniwersytet Lubelski, Seksja Filologii Polskiej

Biuletyn Polonistyczny 5/14, 48-54

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Doktoranci przy Katedrze Literatury Polskiej

Promotor prof. Jan Dürr-Durski:

1. Ludwika S ł o d k a: Środowisko literackie Wacława Potoc-
kiego (Jan Andrzej Żydowski, St.Mor-
sztyń i inni)
2. Zygmunt S z c z a k o w s k i: Działalność literacka i
kulturalna Rafała Leszczyńskiego

Promotor prof. Stefan Kawyn

1. Ewa P a w l i k o w s k a: Recepcja A.Musseta w Polsce
2. Stanisław B o r o w k i n: August Wilkoński. Zarys mono-
graficzny
3. Krystyna W a g a: Tradycje literackie romantyzmu w liryce
polskiej okresu dwudziestolecia

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ

1. W y k ł a d y m o n o g r a f i c z n e

prof. I.Sławińska - Współczesny dramat obcy

prof. Cz.Zgorzelski - Polska epika wierszowana w okresie roman-
tyzmu

- Analizy wybranych wierszy lirycznych z
lat 1920-1960 (I sem.)

- Poezja wieku Oświecenia (II sem.)

doc. J.Starnawski - Literatura polska okresu Renesansu

- Technika prac edytorskich

adiunkt S.Sawicki - Dzieje syntezy historycznoliterackiej
w Polsce

adiunkt M.Jasińska - Polska powieść historyczna

2. P r a c e n a u k o w e i n d y w i d u a l n e

Prof. F. A r a s z k i e w i c z:

1. Nowa informacja o stosunku Prusa do socjalizmu ("Kamena")
1960, nr 22)

2. Rękopis Prusa "Historia epoki" ("Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego", Lublin 1961, nr 1)
3. Dzieło Juliusza Kleintera. (W: Juliusz Kleiner. Księga zbiorowa o życiu i działalności. Lublin 1961, Tow. Nauk. KUL)
4. Red. nacz. Księgi zbiorowej o Juliuszu Kleinerze

Był ponadto kierownikiem naukowym organizacji Muzeum Bolesława Prusa w Nałęczowie (otwarte 3.XII.1961).

Prof. T. B r a j e r s k i:

1. O języku "Pieśni" Konstancji Benisławskiej (Lublin 1961, Tow.Nauk. KUL).

Prof. I. S ł a w i ń s k a:

1. Badania literackie w Ameryce: rozwój dyskusji metodologicznej ("Kwartalnik Neofilologiczny" 1960, z.3)
2. Spór o mythos w amerykańskiej krytyce literackiej ("Zeszyty Naukowe KUL" 1960, z.4)
3. Toward the Definition of Poetic Drama ("Zagadnienia Rodzajów Literackich". Łódź 1960, z. 2/5)
4. Filozofia teatru ("Dialog" 1961, nr 5)
5. Teoria dramatu na Zachodzie (1945-1960). ("Pamiętnik Literacki" 1961, z.3)
6. The Metaphor in Drama (w druku w księdze referatów Międzynarodowej Sesji Poetyki w Warszawie, pt. "Poetyka" (Mouton - PWN)
7. Teoria dramatu na Zachodzie, cz.II (w druku w "Pamiętniku Literackim").

Prof. Cz. Z g o r z e l s k i:

1. O lirykach Mickiewicza i Słowackiego (Lublin, 1961, Tow. Nauk. KUL)
2. Z dziejów polskiej ballady poromantycznej ("Pamiętnik Literacki" 1961, z.2)
3. La dernière étape de la poésie lyrique de Slowacki ("Revue des Sciences Humaines" 1961, fasc.102)
4. Uczony, krytyk, artysta (o Wacławie Borowym). ("Tygodnik Powszechny" 1961, nr 11)

5. Zagadnienia Rodzajów Literackich (rec.). ("Pamiętnik Literacki" 1961, z.2)
6. Nowa książka prof. Pigonia - rec.: Zawsze o Nim, Kraków 1960 ("Zeszyty Naukowe KUL" 1961, nr 2)
7. Powieść "o czułych filozofach". (Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia. Kraków 1961)
8. O strukturalnych tendencjach ballady (art. w jęz. niemieckim oddany do "Zagadnień Rodzajów Literackich")
9. Dynamika ballady jako gatunku (w druku w księdze referatów Międzynarodowej Sesji Poetyki w Warszawie, pt. "Poetyka", Mouton-PWN)
10. Sumienie obywatelskie poezji Brodzińskiego. (Księga ku czci prof. R.Pollaka)
11. O języku Adama Mickiewicza (rec., oddana do "Pamiętnika Literackiego").

Doc. J. S t a r n a w s k i:

1. Biblioteka Szymona Simonidesa ("Roczniki Humanistyczne" VIII, z.1)
2. Nieznany list Zbigniewa Oleśnickiego o przyjęciu przez Władysława króla polskiego korony węgierskiej, 1440 ("Roczniki Humanistyczne" VII, z.2)
3. Zagubiony wiersz Leśmiana (Dziwożona). ("Kamena" 1961, nr 2)
4. Jeszcze o Sienkiewiczianach lubelskich ("Kamena" 1961, nr 5)
5. Adam Mickiewicz w poezji polskiej i obcej (Wrocław 1961)
6. Tadeusza Zielińskiego studia Mickiewiczowskie ("Roczniki Humanistyczne" IX, z.2)
7. Stan badań nad Krasińskim i postulaty na przyszłość ("Roczniki Humanistyczne" X, z.1)
8. Juliusz Kleiner - pedagog i dydaktyk (W: Juliusz Kleiner. Księga zbiorowa o życiu i działalności. Lublin 1961)
9. Kronika życia i działalności Juliusza Kleinera, tamże
10. Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa Juliusza Kleinera, tamże
11. Współdziałł w redakcji Księgi zbiorowej o Juliuszu Kleinercze

12. Fryderyk Chopin i p. Sand o uroczym grudniowej ("Ruch Muzyczny" 1961, nr 20)
13. Humanista francuski Ludwik le Roy autorem dzieła o Polsce. (Księga pamiątkowa ku czci St. Pigoń. Kraków 1961)
14. Szkice Zygmunta Szwejkowskiego o "Trylogii". ("Twórczość" 1961, nr 12; tam uwagi o Władysławie Łozińskim jako prekursorze Sienkiewicza)
15. Szymon Starowolski: Setnik pisarzy polskich (gotowe do druku)
16. Korespondencja językoznawcza A.A. Kryńskiego z H. Łopacińskim. (Księga ku czci Witolda Doroszewskiego)
17. Korespondencja językoznawcza A.A. Kryńskiego z H. Łopacińskim (teksty listów). (W druku w "Rocznikach Humanistycznych" XI, z.1)
18. G.E. Groddeck als Aristofanes-Übersetzer ("Das Altertum" 1962, nr 1 (w druku)).

Doc. St. P a p i e r k o w s k i:

1. Dziwosłowie Bolesława Leśmiana (w druku w "Pamiętniku Literackim")
2. Uwagi o języku Simonidesa (w druku w "Rocznikach Humanistycznych").

Adiunkt M. K o s s o w s k a:

1. O języku współczesnych przekładów Pisma świętego. (Encyklopedia biblijna, z. II, Poznań 1961).

Adiunkt S. S a w i c k i:

1. Problematyka badań nad wierszem wolnym ("Roczniki Humanistyczne" VIII, z.1)
2. Rec.: Teoria badań literackich w Polsce ("Ruch Literacki" 1961, nr 1).

Adiunkt M. J a s i ń s k a:

1. Rec.: F. Stanzel, Erzählsituationen im Roman ("Zagadnienia Rodzajów Literackich" z. 5, Łódź 1961)

2. Narrator w powieści (w druku w "Zagadnieniach Rodzajów Literackich")

Pracuje nad polską powieścią biograficzną.

St. asystent S. N i e z n a n o w s k i :

1. Renesansowy czy barokowy? Na marginesie wydania "Rytmów" M. Sępa-Szarzyńskiego ("Roczniki Humanistyczne" VIII, z.1)
2. Psalterz Dawidów przekładania Jana Kochanowskiego (rec.), ("Zeszyty Naukowe" KUL" 1961, nr 2)
3. Komentarz do haseł literackich w Encyklopedii staropolskiej Z. Glogera (w druku w wyd. Wiedza Powszechna).

St. asystent St. F i t a :

1. Słowacki w teatrze lubelskim. ("Roczniki Humanistyczne" VIII, z.1)
2. Nieznane listy Bolesława Prusa ("Ruch Literacki" 1961, nr 4/5)
3. Wspomnienia o Bolesławie Prusie - wybór i komentarz, pod red. prof. Z. Szweykowskiego (w druku w PIW)
4. Julian Wieniawski, artykuł z wypisami do wyd. "Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w." (oddany do druku)
5. Prus w Nałęczowie (w druku w "Zeszytach Naukowych KUL").

St. asystent I. O p a c k i :

1. Dwa bieguny sonetów Słowackiego ("Roczniki Humanistyczne" VIII, z.1)
2. Spór o autorstwo Słowackiego ("Pamiętnik Literacki" 1960, z. 1)
3. W sferze wyobraźni poetyckiej Słowackiego (rec.) ("Zeszyty Naukowe KUL" 1961, nr 3)
4. Ewolucje balladowej powieści. Zagadnienie narratora i narracji w balladzie lat 1822-1920. Lublin 1961, Tow. Nauk. KUL
5. Ballada polska (współ z prof. Cz. Zgorzelskim), (w druku w serii Biblioteka Narodowa, Ossolineum)
6. Ballada, hasło dla wyd.: Poetyka (w przygotowaniu)
7. O "Karmazynowym poemacie" Lechonia (w przygotowaniu)
8. Drobiazgi "wpływologiczne". Spostrzeżenia na marginesie wpływu lektury na pewne wiersze liryczne Słowackiego, Krasińskiego i Mickiewicza (w przygotowaniu)

9. Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji (referat na sesji teoretycznoliterackiej młodych pracowników nauki w Rogowie, luty 1962).

Asystent D. Z a m ą c i ń s k a :

1. Ze studiów nad kompozycją wierszy lirycznych Mickiewicza ("Roczniki Humanistyczne" VIII, z.1)
2. O kilku motywach w liryce Słowackiego ("Roczniki Humanistyczne" IX, z. 1)
3. Pierwodruk wiersza "Polakę się żyje me czyste, rześiste..." ("Ruch Literacki" 1961, nr 2)
4. O liryce miłosnej K.I.Gałczyńskiego (współautorstwo z K. Papierkowską), ("Zeszyty Naukowe KUL" 1961, nr 2)
5. O księdze Jastruna (Rec.: Między słowem a milczeniem. Warszawa 1960), ("Zeszyty Naukowe KUL" 1961, nr 2).

3. D o k t o r a t y p r a c o w n i k ó w n a u k o -
w y c h S e k c j i

Adiunkt Maria Jasińska w Uniwersytecie Łódzkim (czerwiec 1961) na podstawie rozprawy: Narrator i sytuacja narracji w powieści polskiej 1776-1830.

St. asystent Stefan Nieznanowski w Uniwersytecie Warszawskim (styczeń 1962) na podstawie rozprawy: O poezji Kaspra Miaskowskiego.

4. P r a c e m a g i s t e r s k i e

Seminarium prof. F. Araszkiewicza:

S. Szaniawski: Twórczość literacka Haliny Górskiej.

W. Wychowańska: Lublin i Lubelszczyzna w życiu i twórczości Józefa Weyssenhoffa.

A. Chruszczewska: Dzieje teatru w Lublinie w latach 1880-1900

I. Koppa: Dzieje teatru w Lublinie w latach 1901-1914.

Seminarium prof. I. Sławińskiej:

L. Olczakówna: Tradycje franciszkańskie w dramacie polskim

A. Rebeta: Dzieje sceniczne "Panny mężatki" J. Korzeniowskiego

- J.Smosarski: Staropolskie misterium o Bożym Narodzeniu
M.Trochimiuk: "Sen srebrny Salomei" Juliusza Słowackiego. Dzie-
je sceniczne
K.Wolanowska: Drobnie formy dramatyczne Stanisława Wyspiańskie-
go.

Seminarium prof. Cz.Zgorzelskiego:

- M.Maciejewski: Liryka opisowa w okresie romantyzmu
W.Wilk: Liryka modlitewna w polistopadowej poezji romantycz-
nej
Z.Kawczyńska: Funkcja czynników rytmicznych w poezji Bolesła-
wa Leśmiana.

Seminarium doc. J.Starnawskiego:

- S.Rejewski: Marcin Kromer. Portret literacki
M.W.Pado: Modlitwa w dziełach Mikołaja Reja.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I KATEDRA METODYKI
NAUCZANIA JĘZYKA I LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY
PEDAGOGICZNEJ W KRAKOWIE

Zmiany personalne:

We wrześniu 1961 r. Andrzej Matuszyk został powołany na stanowisko asystenta Katedry Historii Literatury Polskiej.

Prace naukowe planowane na rok 1962:

Prace naukowe Katedry w roku 1962, podobnie jak w roku ubiegłym, skupiają się wokół określonych grup tematycznych i problemowych. Każda z poszczególnych grup ma swojego kierownika, czuwającego nad całością prac i ich koordynacją. Większość prac związana jest z badaniami historycznoliterackimi. Jednak w związku ze szczególnym charakterem uczelni wymienić należy prace z zakresu metodyki nauczania literatury i języka polskiego oraz publikacje pomocnicze dla szkół i nauczycieli.

Plan prac naukowych Katedry w roku 1962 przedstawia się następująco: