
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

Biuletyn Polonistyczny 5/14, 26-33

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3. Dwa szkice literackie: Wolska-Staff; Wolska-Paderewski
4. Rozprawa o literackiej grupie "płanetników"
5. Studium o Ostapie Ortwinie.

Z przewodów doktorskich będących w toku w listopadzie r.1961 żaden jeszcze nie zakończył się promocją. W tymże miesiącu (XI. 1961) otwarto jeden przewód nowy:

Lech L u d o r o w s k i : Postawa epicka Sienkiewicza w "Trylogii" (promotor: prof. Kazimierz Wyka).

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

W r. 1962 uzyskał doktorat Jerzy Cieślikowski na podstawie pracy "O twórczości Marii Konopnickiej dla dzieci".

W dniach 23-25 listopada 1961 r. zorganizowano wspólnie z Instytutem Badań Literackich konferencję naukową poświęconą twórczości I.Krasickiego i literaturze Oświecenia. Pracownicy Katedry ogłosili następujące referaty:

Stanisław Pietraszko: O pojmowaniu poezji w Polsce w okresie Oświecenia

Mieczysław Klimowicz: Współczesne kierunki badań nad Oświeceniem we Francji.

Prace naukowe Katedry

1. Pracownia Staropolskiej Pieśni Świeckiej, prowadzona przez dra Cz.Hernasa, zmierzała do zamknięcia badań źródłowych.
2. Pracownia Bibliograficzna Teorii Literatury, prowadzona przez doc. Jana Trzynadłowskiego, kontynuowała gromadzenie bibliografii retrospektywnej i bieżącej prac z zakresu teorii literatury i stylistyki.
3. W Zakładzie Literatury Śląskiej, kierowanym przez prof. B. Zakrzewskiego, zajmowano się następującymi pracami:
 - a) dr J.W.Opatrny: Wrocławska korespondencja J.E.Purkiniego
 - b) dr J.W.Opatrny i prof. B.Zakrzewski: Źródła do dziejów Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego
 - c) T.Rollauer: Wstępne prace nad edycją pieśni śląskich ze zbiorów K.Lompy

- d) E. Mycek: Polszczyzna we Wrocławiu w pierwszej połowie XIX w. (rekonesans bibliograficzno-źródłowy)
- e) J. Sowiński: Polszczyzna we Wrocławiu w drugiej połowie XIX w. (rekonesans bibliograficzno-źródłowy)
- f) J. Wlazło i J. Zacharski: Materiały bibliograficzne do tematu: Życie kulturalne Wrocławia w 15-leciu.

Indywidualne prace naukowe

Prof. Władysław F l o r y a n

Prace wydrukowane:

- 1. Fragment o "Heliaszu" Juliusza Słowackiego. (Problematyka układu i tekstu utworu). (Księga pamiątkowa ku czci St. Pigońca).

Prace oddane do druku: (prócz wymienionych w zesz. 11 Biuletynu)

- 1. "Konrad Wallenrod" J. Słowackiego. Wstęp filologiczny, tekst i odmiany tekstu (w druku w t. XIII "Dzieł wszystkich")
- 2. Fragment "A co pół mili" J. Słowackiego (tamże).

W przygotowaniu:

- 1. Czy naprawdę zaginął autograf epickiej wersji "Konrada Wallenroda" J. Słowackiego?
- 2. Wstęp do dokumentarnej edycji "Trybuny Ludów".

Prof. Bogdan Z a k r z e w s k i

Prace wydrukowane:

- 1. Wrocławska Wiosna Ludów J. Słowackiego. "W Roku Słowackiego", Katowice 1961
- 2. J. Kuźniar, Chronologia i ustalenie tekstu utworów drobnych J. Słowackiego z okresu 1843-1849. (Rec., "Pamiętnik Literacki") 1961, z. 3
- 3. M. Straszewska, Czasopisma literackie w Królestwie Polskim. (Rec., "Ruch Literacki") 1961, nr 4-5.

Prace oddane do druku:

- 1. Śląska pieśń ludowa w zbiorach z epoki romantyzmu. (Wyd. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe)

2. Lelewel i "Znicz" wrocławski. (Rozprawa. "Rocznik Wrocławski")
3. Z dziejów konfederacji Słowackiego. (Rozprawa. "Pamiętnik Literacki") 1962, z.2
4. Silesian Folk Song in the Collections of the Romantic Period. ("Annales Silesiae").

W przygotowaniu:

1. Wł.Nehringa "Slavische Philologie"
2. Działalność słowianofilska Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego
3. Monografia "Znicza".

Prof. St. K o l b u s z e w s k i

Prace wydrukowane:

1. Stanislas Wyspiański et le théâtre polonais moderne. "Études Slaves et Est-Européennes", volume V, parts 3-4, Montréal 1961, Canada
2. Konstanty Damrot. (Druk w zbiorze pt. "Ludzie dawnego Wrocławia", seria II, Wrocław 1961. Wyd. Zakładu im.Ossolińskich, s. 217-234).

Prace w druku:

1. Konstanty Damrot, Wiersze. Opracował do druku i wstępem poprzedził ... (Biblioteka Pisarzy Śląskich).

Prace oddane do druku:

1. La méthode de la recherche comparée dans le domaine des littératures slaves. Revue d'Études Slaves, Paris
2. La littérature polonaise en Silésie au cours du XIX^e et du XX^e siècles. Etat des recherches, "Études Slaves et Est-européennes", Montréal, Canada
3. Poetry of the young Slowacki. "Polish Review, New York
4. Le théâtre de Stanislas Wyspiański. "Centre Polonais de recherches scientifiques de Paris", Paris
5. Literaturny krajów bałtyckich, 31 haseł dla "Encyklopedii PWN" i dla "Encyklopedii PIW" (wspólnie ze Stan. Franciszkiem i Jackiem Koraszewskim)

Prace w przygotowaniu:

1. Badania nad dziejami Katedry Literatur Słowiańskich od początku XIX w. do 1945 roku. Opracowują B.W.Januszewski i D.Badura-Simonides ("Kwartalnik Opolski", "Zeszyty Naukowe WSP" w Opolu) pod kierunkiem
2. Dzieje kultu J.Słowackiego na Śląsku (wspólnie z doc. J.Koraszewskim; dla Naukowego Instytutu Śląskiego w Katowicach)
3. Z dziejów kultu Konopnickiej na Śląsku (wspólnie z B.Owczarkiem; dla Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk)
4. A.Gdacjusz, Wybór pism. Wydanie krytyczne poprzedzone wstępem historycznoliterackim i komentarzem (wspólnie z drem H.Borkiem; dla Instytutu Śląskiego w Opolu)
5. Baśnie śląskie. Wybór tekstów poprzedzony wstępem (wspólnie z D.Badurą-Simonides).

Referaty wygłoszone na sesjach:

1. Les recherches comparées sur les littératures slaves. Czerwiec 1961. Kongres Slawistów Kanadyjskich i Amerykańskich w Montrealu
2. La Renaissance Polonaise. Kongres Humanistów Amerykańskich. Październik 1961. Uniwersytet Stanu Ohio w Columbus (USA).

Doc. J. T r z y n a d l o w s k i

Prace wydrukowane w 1961 r.:

1. Problèmes à discuter: La composition versificatoire donne-t-elle lieu oui ou non à un genre littéraire et dans quelles conditions? ("Zagadnienia Rodzajów Literackich", t.III, z.2)
2. Information Theory and Literary Genres (tamże, t.IV, z.1)
3. O poezji "niezrozumiałej" ("Prace Polonistyczne", seria XVII)
4. Struktura relacji pamiętnikarskiej (Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia)
5. Szkic ogólnej teorii publicystyki na przykładzie "Spiżowej bramy" T.Brezy ("Zeszyty Prasoznawcze", R.II, z. 1-2).

Oddane do druku:

1. Niektóre problemy gatunku powieściowego ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". Prace Literackie III)
2. O zjawiskach międzygatunkowych w utworach literackich ("Zagadnienia Rodzajów Literackich", t.V, z.1)
3. Recenzja pracy M.Szulczewskiego "Publicystyka" (tamże)
4. O publicystyce ("Zeszyty Prasoznawcze", R.II, z.1)
5. Zmienność i stałość gatunku literackiego ("Prace Polonistyczne", seria XVIII).

W przygotowaniu:

1. Próba poetyki science fiction (Polsko-czeska księga prac teoretycznoliterackich; tytuł roboczy)
2. O satyrze i satyryczności
3. Metaforyka J.Słowackiego.

Aleksander B e r e z a

Prace oddane do druku:

1. O problemach stylizacji - rozprawa.

W przygotowaniu:

1. Stylizacja we współczesnej satyrze polskiej.

Jerzy C i e ś l i k o w s k i

Prace w druku:

1. Marii Konopnickiej książki z obrazkami ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". Prace Literackie III).

Prace złożone do druku:

1. Walery Przyborowski. Hasło do wyd. "Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w."
2. Baśń Konopnickiej "O krasnoludkach i sierotce Marysi". ("Pamiętnik Literacki").

Prace ukończone:

1. Utwory liryczne Konopnickiej dla dzieci. ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". Prace Literackie, IV).

W przygotowaniu:

1. Zofia Rogoszówna. Hasło do wyd. "Obraz Literatury Polskiej" XIX i XX w."

Czesław H e r n a s:

Prace wydrukowane:

1. Hejnały polskie. Studium z historii poezji melicznej. (Studia Staropolskie, t.IX, Wrocław 1961)
2. Le "hejnał" - chant matinal polonais ("Zagadnienia Rodzajów Literackich", t.IV, z. 1/6)
3. Kilka uwag na temat potrzeby organizacji i programu badań kulturoznawczych na Dolnym Śląsku. (Współautor; "Sobótka", r.XVI, nr 2)
4. "Włosa wiązałam sama". (O więziennym pamiętniku M.Kudèřikowej. Rekonstrukcje faktów, dokumenty). ("Odra" 1962, nr 3). (Przedruk: "Magazyn Tygodniowy" nr 9/165 z dn. 3-4 marca 1962).
5. J.Kolar, Česka zabavna proza 16.stoleti a tzv. knižky lidového čtení. Praha 1960. (Rec., "Sobótka" 1961, z.1)
6. Opracowanie: Wolfgang Steinitz, "Polenlieder" wśród niemieckich pieśni ludowych ("Pamiętnik Literacki" 1961, z.4).

W druku:

1. "Człowiek konstrukcji". (O T.Mikulskim, na marginesie książki "Temat Wrocław" 1961 ("Rocznik Wrocławski"))
2. Przekład i opracowanie: A. Pozdniejew, Polskie pieśni w rękopiśmiennych śpiewnikach rosyjskich XVII-XVIII wieku. ("Pamiętnik Literacki")
3. "Bogurodzica". Opr. J.Woronczak. Wstęp jęz. E. Ostrowska. Oprac. muzykol. H.Feicht. Biblioteka Pisarzy Polskich. S.A, nr 1. Wrocław 1962. (Rec., Neue Erscheinungen)
4. Polskie wierszowane legendy średniowieczne. Wyd. i oprac. S. Vrtel-Wierczyński i Wł.Kuraszkiewicz. Biblioteka Pisarzy Polskich. S.A, nr 2. Wrocław 1962. (Rec., Neue Erscheinungen)
5. M.Kudèřikova, Zlomky života. Praha 1961 (Rec., "Sobótka").

W przygotowaniu:

1. Początki folklorystyki polskiej w czasach saskich
2. Edycja dzieł J. Jurkowskiego w Bibliotece Pisarzy Polskich.

Mieczysław I n g l o t

Prace wydrukowane:

1. Poglądy literackie koterii petersburskiej w latach 1841-43, Wrocław 1961
2. "Bałamut Petersburski". 1830-1836. Zarys monografii czasopisma. Wrocław 1962
3. Tło literackie "Don Juana Poznańskiego" Ryszarda Berwińskiego. (Na marginesie dyskusji nad romantyzmem polskim w kraju w latach 1840-1848). (Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, 13 A 1958, Wrocław 1961. Komunikat).
4. Uwagi nad uniwersyteckim systemem prowadzenia ćwiczeń ("Życie Szkoły Wyższej" 1961, nr 6).

Prace w druku:

1. J. Słowacki, "Fantazy". (Wstęp i opracowanie, do Biblioteki Narodowej)
2. Nieznany epizod w twórczości J. I. Kraszewskiego z lat 1830-1835. (Oddano do druku w "Ruchu Literackim")
3. Kłopoty polonisty (artykuł dydaktyczny). (Oddano do druku w "Polonistyce")
4. "Świstek" wileński J. Krzeczковского. ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". Prace literackie III).

W przygotowaniu:

1. Czasopisma ziem wschodnich b. Rzeczypospolitej a literatura lat 1830-1850 (praca habilitacyjna)
2. Z dziejów dziedzictwa oświeceniowego w literaturze polskiej okresu romantyzmu
3. A. Fredro, "Zemsta". Wstęp i opracowanie (dla "Biblioteki Narodowej")
4. Nieznana charakterystyka postaci cześnika Raptusiewicza z pocz. lat czterdziestych XIX w.
5. W kręgu poglądów J. I. Kraszewskiego na materialne podstawy pracy pisarza.

Mieczysław K l i m o w i c z

Prace w druku:

1. Repertuar sceny warszawskiej w l. 1765-1767. (Ostatni rozdział pracy habilitacyjnej). "Pamiętnik Teatralny"
2. Teatr Narodowy 1765-66. Raporty szpiega. Druk bibliofilski na 10-lecie "Pamiętnika Teatralnego" (Wstęp Z.Raszewskiego)
3. Korespondencja Adama Naruszewicza. Opr. J.Platt. (Rec., "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 2).

W przygotowaniu:

1. Scena narodowa w l. 1765-1767 (praca habilitacyjna)
2. Przegląd badań nad literaturą Oświecenia we Francji po wojnie (do "Pamiętnika Literackiego").

Przemysława M a t u s z e w s k a

1. Z dziejów "Historii polskiej" Kitowicza (artykuł złożony w redakcji "Pamiętnika Literackiego").

Stanisław P i e t r a s z k o

W druku:

1. Z dziejów poetyki klasycystycznej w Polsce ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". Prace Literackie III).

W przygotowaniu:

1. Rozwój doktryny literackiej klasycyzmu w Polsce w w. XVIII. O kategorii piękna w estetyce polskiej XVIII w.

Ludwika S z c z e r b i c k a

Przewidziane do druku:

1. Jan Kochanowski, Pieśni, tekst, wstęp i komentarz (dla "Biblioteki Narodowej").