
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Biuletyn Polonistyczny 5/14, 15-26

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE SZKÓŁ WYŻSZYCH

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersytetu JAGIELLOŃSKIEGO

Skład osobowy Katedry

Z dniem 1 października 1961 r. przestali pracować w Katedrze adiunkt Irena Czechowa, st. asyst. Adam Jarosz oraz st. asyst. Jacek Kajtoch. W tym samym terminie rozpoczęli pracę w charakterze asystentów Barbara Koszelanka, Ewa Miodońska i Marian Tatara.

Aktualny zespół pracowników naukowych Katedry przedstawia się zatem jak następuje: profesorowie zwyczajni: - Maria Dłuska, Wacław Kubacki, Kazimierz Wyka; profesorowie nadzwyczajni - Henryk Markiewicz, Mieczysław Piszczkowski; docenci - Franciszek Bielik, Juliusz Kijas, Tadeusz Ulewicz; starszy wykładowca - Józef Spytkowski; adiunkci - Stanisław Grzeszczuk, Tomasz Weiss; starsi asystenci - Tadeusz Bujnicki, Stanisław Eile, Stanisław Jaworski, Marian Kwaśny, Marian Stępień; asystenci - Barbara Koszelanka, Ewa Miodońska, Marian Tatara; starszy bibliotekarz - Stanisław Sierotwiński.

Wykłady monograficzne w bieżącym roku akademickim prowadzą: prof. Maria Dłuska ("Proza poetycka") i prof. Henryk Markiewicz ("Główne problemy teorii literatury w ujęciu historycznym").

Prace naukowe pracowników Katedry

Prof. Maria D ł u s k a

Opublikowane:

1. Próba teorii wiersza polskiego. PIW, 1962.

W opracowaniu:

1. Prozodia polska (książka naukowa).

Prof. Wacław K u b a c k i

Opublikowane:

1. Miscellanea Mickiewiczowskie. "Nowa Kultura" 1961, nr 1 i 17
2. Napoleon-czarownik. "Ruch Literacki" 1961, nr 2

3. "Dziady" w Teatrze Rapsodycznym. "Teatr" 1961, nr 22
4. "Do Matki Polki". "Przegląd Humanistyczny" 1961, nr 2
5. Z zagadnień języka Mickiewicza. "Pamiętnik Literacki" 1961, nr 3
6. Kornelia-Bobrowa. Cz.I. "Ruch Literacki" 1961, nr 6
7. Adam Mickiewicz. Mensch und Werk. "Zeitschrift für Slawistik", Bd VI, Heft 1
8. "Zwrotki Tassa" na weneckich lagunach. W: Księga pamiątkowa ku czci St. Pigonia, Kraków 1961
9. Wł. Syrokomla: Wybór poezji. Wyd. II, popr. Ludowa Spółdz. Wyd. 1961.

W druku:

1. Kornelia-Bobrowa. Cz. II. "Ruch Literacki"
2. Z Mickiewiczowskiej palestry. "Pamiętnik Literacki"
3. Alfieri - Słowacki. "Zeszyty Naukowe UJ"
4. Wybór szkiców literackich (1932-1962)
5. Wybór szkiców teatralnych (1936-1961)
6. Feliks Bernatowicz. (Od "Pojaty" do "Powodzi"). Prace Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Krakowie.

W opracowaniu:

1. Dzieło o twórczości J. Słowackiego.

Prof. Henryk M a r k i e w i c z

Opublikowane:

1. Granice literatury. "Kultura i Społeczeństwo" 1961, nr 2
2. Fikcja a zawartość poznawcza literatury. "Studia Filozoficzne" 1961, nr 3
3. Wartości i oceny w badaniach literackich. W: Księga pamiątkowa ku czci St. Pigonia, Kraków 1961
4. Roman Ingarden o dziele literackim. "Estetyka" II, 1961.

W druku:

1. Nauka o literaturze a podniesienie kultury czytelniczej. "Ruch Literacki" 1962, nr 1
2. Sposób istnienia i budowa dzieła literackiego. "Pamiętnik Literacki".

Gotowe do druku:

1. Literatura pozytywizmu w perspektywie polskiej i światowej (oddane do "Pamiętnika Literackiego")
2. Spory genologiczne (oddane do "Zeszytów Naukowych UJ").

W opracowaniu:

1. Teoria procesu historycznoliterackiego
2. "Noce i dnie" na tle polskiej tradycji powieściowej.

Prof. Mieczysław P i s z c z k o w s k i

Opublikowane:

1. Fredro a literatura Oświecenia. "Zeszyty Naukowe UJ", Prace Historycznoliterackie, z.4 (Filologia, z.VII), Kraków 1961
2. Uwagi o lamentach chłopskich. W: Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia, Kraków 1961.

W druku:

1. Juliusz Słowacki wobec poezji Krasickiego. W: Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver
2. Józef Pawlikowski i traktat "O poddanych polskich". (Karta z dziejów publicystyki Sejmu Czteroletniego). "Ruch Literacki"
3. Konferencja naukowa poświęcona twórczości Ignacego Krasickiego i literaturze Oświecenia, Wrocław 23-25 listopada 1961. "Ruch Literacki".

Gotowe do druku:

1. Zagadnienia wiejskie w literaturze polskiego Oświecenia. Część druga (oddane do "Prac Komisji Historycznoliterackiej PAN", Oddział w Krakowie)
2. O niektórych tradycjach literackich stylu Adama Mickiewicza (oddane do Księgi pamiątkowej W.Doroszewskiego)
3. Na marginesie artykułu E.Ostrowskiej, O artyzmie opisów przyrody w "Wizerunku" Reja (oddane do "Języka Polskiego")
4. Zagadnienia wiejskie w poezji Słowackiego
5. Sprawa periodyzacji literatury polskiej.

W opracowaniu:

1. Promieniowanie Oświecenia na literaturę polską I połowy wieku XIX (referat na V Kongres Slawistów w Sofii w 1963 r.).

Prof. Kazimierz Wyka

Opublikowane:

1. K.K.Baczyński: Utwory zebrane. Opr. Aniela Kmita-Piorunowa i Kazimierz Wyka. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1961
2. Krzysztof Baczyński (1921-1944). Wydawnictwo Literackie, Kraków 1961
3. Stulecie pokolenia Młodej Polski. "Pamiętnik Literacki" 1961, nr 2
4. Polonistyka w świetle szkoły, nauki i uczelni. "Ruch Literacki" 1961, nr 3
5. Słowa-klucze. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1961, z.2
6. Kariera burzanu. W: Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia, Kraków 1961
7. Przemiany filologiczne arcyserwisu. "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 1
8. "Jako ómiły różnofarbne krasy". "Język polski" 1962, nr 2.

Gotowe do druku:

1. Tadeusz Makowski (oddane do Wydawnictwa Literackiego)
2. "Pan Tadeusz". Studia o poemacie i o tekście. T.I-II (oddane do PIW).

W opracowaniu:

1. Podręcznik uniwersytecki literatury okresu Młodej Polski.

Doc. Franciszek Bielak

Opublikowane:

1. Stanisław Windakiewicz w latach nauki. W: Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia, Kraków 1961.

Gotowe do druku:

1. Historia Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim (1849-1872)
2. Korespondencja Adama Asnyka (opracowane we współpracy z Jadwigą Mikulską).

W opracowaniu:

1. Cztery redakcje "Wojny chocimskiej" Wacława Potockiego
2. Wiadomości o Polsce i Polakach w "Dictionnaire historique et critique" (1697) Pierre Bayle'a - i ich źródła.

Doc. Juliusz K i j a s

Opublikowane:

1. O autorstwo "Kozaczyzny w Turcji" (Czajkowski czy Lenoir-Zwierkowski?). W: Księga pamiątkowa ku czci St. Pigoń, Kraków 1961
2. "Bośnia" - nieznaną powieść historyczną M. Czajkowskiego. "Pamiętnik Słowiański" 1961
3. Ćwiczenia kompozycyjne na stopniu licealnym. "Polonistyka" 1961, nr 1
4. Ćwiczenia redakcyjne w klasach licealnych. "Polonistyka" 1961 nr 2.

W druku:

1. Jak Chrzanowski został następcą Tarnowskiego na UJ. "Ruch Literacki"
2. Organizacja ruchu metodycznego w zakresie nauczania języka polskiego w dwudziestoleciu międzywojennym. "Przegląd Historycznooświatowy".

W druku:

1. Dzieje katedry historii literatury polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w okresie Stanisława Tarnowskiego (1871-1909).

W opracowaniu:

1. O "Krzyżakach" Fraszewskiego (do specjalnego zeszytu "Ruchu Literackiego", poświęconego 150 rocznicy urodzin Kraszewskiego)

2. Źródła historyczne i obyczajowe "Krzyżaków" Sienkiewicza
3. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w nauczaniu języka polskiego (wybór artykułów różnych autorów, dla PZWS).

Doc. Tadeusz U l e w i c z

Opublikowane:

1. Dwie niespodzianki padewskie (z problematyki twórczości łacińskiej Jana Kochanowskiego). Sprawozdania Oddziału Krakowskiego PAN, Kraków 1961
2. Geneza i chronologia "Odprawy posłów greckich". Sprawozdania Towarzystwa Przyj. Nauk w Poznaniu, t.57, Poznań 1961
3. Il problema del sarmatismo nella cultura e letteratura polacca (Problematica generale e profilo storico). "Ricerche Slavistiche", vol. VIII (1960), odb. Roma 1961. - Nb. redakcja polska rozprawy, z lekko rozszerzonymi przypisami, ukaże się na przełomie 1962-1963 (Kraków)
4. "Epitaphium Cretcowii", czyli najstarszy dziś wiersz drukowany Jana Kochanowskiego. W: Księga pamiątkowa ku czci St. Pigonia, Kraków 1961
5. Jana Kochanowskiego miejsce i znaczenie w literaturze europejskiej. "Ruch Literacki" 1962, nr 1.

W druku:

1. "Żywot i sprawy poćciwego ślachcica polskiego Mikołaja Reja", czyli dlaczego opowiadamy się jednak za autorstwem Andrzeja Trzecieckiego. W: Studi in onore di Ettore lo Gatto e Giovanni Maver
2. Na śladach Lidii padewskiej (nowa możliwość i próba rozwiązania zagadki). W: Księga pamiątkowa ku czci Romana Pollaka
3. J.Kochanowski: Odprawa posłów greckich. "Biblioteka Narodowa"
4. Recenzja studium S.Graciottiego "Il vecchio e il nuovo nel Pan Podstoli di Krasieki" (Roma 1959).

Gotowe do druku:

1. Z zagadnień i zagadek "Odprawy posłów greckich". I.Geneza tragedii.

W opracowaniu:

1. Zarys dziejów Katedry Historii Literatury Polskiej UJ. - Zarys syntetyczny (skrót szerszego opracowania zbiorowego wykonanego przez pracowników Katedry; do Księgi jubileuszowej Wydziału)
2. Polsko-jugosłowiańskie stosunki i związki literackie od XV do XVII wieku (referat na V Kongres Słowistów w Sofii w r. 1963).

Adiunkt Stanisław G r z e s z c z u k

Opublikowane:

1. O "Satyrach" Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. Wrocław 1961 (Studia Staropolskie, t.VIII)
2. Sporne i niesporne problemy bibliografii Biernata z Lublina. W: Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia. Kraków 1961
3. Recenzja książki M.Piszczkowskiego "Wieś w literaturze polskiego Renesansu". Pamiętnik Literacki" 1961, nr 2.

W druku:

1. Warsztat satyryczny Adama Naruszewicza. "Pamiętnik Literacki".

Gotowe do druku:

1. A.S.Naruszewicz: Satyry (oddane do "Biblioteki Narodowej").

W opracowaniu:

1. Nazewnictwo literackie
2. Nazewnictwo sowizrzalskie
3. Pseudonimy sowizrzalskie.

Adiunkt Tomasz W e i s s

Opublikowane:

1. Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890-1914. Prace Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Krakowie, Kraków 1961
2. A.Nowaczyński jako krytyk literacki. "Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach", Filologia, nr 2, Katowice 1962.

Gotowe do druku:

1. J.A.Kisielewski (dla wyd. "Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w.")

W przygotowaniu:

1. Wstęp do "Wyboru satyr" A.Nowaczyńskiego (dla Wydawnictwa Literackiego)
2. T.Jeske-Choiński (dla wyd. "Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w.")
3. Wstęp do "Moralności pani Dulskiej" G.Zapolskiej (dla "Biblioteki Narodowej").

St. asystent Tadeusz B u j n i c k i

Opublikowane:

1. Mała trylogia Henryka Sienkiewicza. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie, z.4 (Filologia, z.VII), Kraków 1961
2. (Wspólnie z Marianem Stępieniem): Krytyka poetycka w czasopiśmie: "Kultura Robotnicza", "Nowa Kultura", "Dźwignia", "Miesięcznik Literacki". "Ruch Literacki" 1961, nr 2,3.

Gotowe do druku:

1. Jeszcze jedno źródło "Potopu" (oddane do "Ruchu Literackiego")
2. Od katastrofizmu do poezji proletariackiej. (Lucjan Szenwald). (Oddane do "Ruchu Literackiego").
3. (Wspólnie z Marianem Stępieniem:) Literatura proletariacka. (Ewolucja pojęcia). Referat wygłoszony na Konferencji Teoretycznoliterackiej zorganizowanej przez Uniwersytet Warszawski w lutym 1962
4. (Wspólnie z Marianem Stępieniem:) Program kulturalny PPR. Referat wygłoszony na krakowskiej sesji naukowej poświęconej XX rocznicy powstania PPR, w marcu 1962.

W opracowaniu:

1. Nowelistyka Sienkiewicza (rozprawa doktorska).

St.asystent Stanisław E i l e

W opracowaniu:

1. Recepcja twórczości Żeromskiego w latach 1895-1939 (rozprawa doktorska).

St.asystent Stanisław J a w o r s k i

Opublikowane:

1. Krytyka literacka i artystyczna w "Zwrotnicy". "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie, z.4 (Filologia, z.VII), Kraków 1961
2. Recenzja książki K.Wyki "Krzysztof Baczyński (1921-1944)". "Ruch Literacki" 1962, nr 1.

Gotowe do druku:

1. Stan badań nad metaforą.

W opracowaniu:

1. Tadeusz Fejper - pisarz i teoretyk (rozprawa doktorska).

St.asystent Marian K w a ś n y

W opracowaniu:

1. Praca Mickiewicza nad "Dziadów" cz. III w świetle dochowanych przekazów rękopiśmiennych oraz ich stosunku do wersji ostatecznej (rozprawa doktorska).

St.asystent Marian S t ę p i e ń

Opublikowane:

1. (Wspólnie z Tadeuszem Fajnickim:) Krytyka poetycka w czasopiśmie: "Kultura Robotnicza", "Nowa Kultura", "Dźwignia", "Miesięcznik Literacki". "Ruch Literacki" 1961, nr 2,3
2. Rec. książki S.Żółkiewskiego "Perspektywy literackie XX wieku". "Ruch Literacki" 1961, nr 3
3. Rec. książki N.Żmichowskiej i J.Baranowskiej "Ścieżki przez życie" (oprac. M.Romankówna). "Ruch Literacki" 1962, nr 1.

W druku:

1. Między "Pielgrzymem" a "Przeglądem Naukowym". (O współpracy N. Żmichowskiej z wymienionymi pismami). "Zeszyty Naukowe UJ".
2. Narcyza Żmichowska jako edytorka "Dzieł" Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. "Zeszyty Naukowe UJ."
3. Program literacki Ignacego Fika. "Ruch Literacki".
4. Ignacy Fik. Szkic literacki. Wydawnictwo Literackie (ukaze się w książce zbiorowej)
5. Rec. "Wyboru pism" Ignacego Fika (opr. A. Chruszczyński). "Pamiętnik Literacki"
6. Rec. polskiej serii "Pamiętników Polskich i Obcych" (PIW). "Ruch Literacki".

W druku:

1. (Wspólnie z Tadeuszem Bujnickim:) Literatura proletariacka. (Ewolucja pojęcia). Referat wygłoszony na Konferencji Teoretycznoliterackiej zorganizowanej przez Uniwersytet Warszawski w lutym 1962 r.
2. (Wspólnie z Tadeuszem Bujnickim:) Program kulturalny PPR. Referat wygłoszony na krakowskiej sesji naukowej poświęconej XX rocznicy powstania PPR, w marcu 1962 r.

W opracowaniu:

1. Twórczość literacka Narcyzy Żmichowskiej (rozprawa doktorska)
2. Geneza i rozwój marksistowskiej krytyki literackiej w Polsce (referat na V Kongres Słowistów w Sofii w 1963 r.).

Asystent Marian T a t a r a

Opublikowane:

1. Historia, mit i baśń w "Królu-Duchu". "Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach, Filologia, nr 2, Katowice 1962

W druku:

1. Czy Słowacki ukończył "Króla-Ducha"? "Ruch Literacki".

W opracowaniu:

1. Badania nad twórczością Słowackiego w latach 1945-1960
2. "Listy do Matki" Słowackiego na tle epistolografii romantycznej.

St.bibliotekarz Stanisław S i e r o t w i ń s k i

Opublikowane:

1. Materiały do literatury w podziemiu 1939-1944. "Zeszyty Naukowe UJ", Prace Historycznoliterackie, z.4 (Filologia z.VII), Kraków 1961
2. Główne problemy badań literatury konspiracyjnej w kraju 1939-1944. "Ruch Literacki" 1961, nr 4-5
3. Krakowski konspiracyjny "Miesięcznik Literacki". "Zeszyty Naukowo-dydaktyczne WSP w Krakowie", Prace Historycznoliterackie, z.11, Kraków 1961
4. Z dziejów jednego konspiracyjnego konkursu literackiego. W: Księga pamiątkowa ku czci St.Pigonia, Kraków 1961
5. Konspiracyjne cracoviana. "Tygodnik Powszechny" 1961, nr 33
6. Maryla Wolska - poetka srebrnych słów. "Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach", Filologia, nr 2, Katowice 1962
7. A.Herbaczewski i B.S.Herbaczewski (biogramy). Polski Słownik Biograficzny PAN
8. J.I.Kraszewski: Macocha (posłowie, komentarz). LSW 1961.

Gotowe do druku:

1. Maryla Wolska (oddane do wyd. "Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w.")
2. Z.Hlebicki i i.biogramy na litery "I" i "J" (oddane do Polskiego Słownika Biograficznego PAN)
3. "Lamus". Dzieje, charakterystyka i zawartość czasopisma
4. Maryla Wolska. Próba monografii.

W opracowaniu:

1. Dalsze rozprawki o krakowskich literackich drukach konspiracyjnych
2. Artykuł na temat realizmu w liryce

3. Dwa szkice literackie: Wolska-Staff; Wolska-Paderewski
4. Rozprawa o literackiej grupie "płanetników"
5. Studium o Ostapie Ortwinie.

Z przewodów doktorskich będących w toku w listopadzie r.1961 żaden jeszcze nie zakończył się promocją. W tymże miesiącu (XI. 1961) otwarto jeden przewód nowy:

Lech L u d o r o w s k i : Postawa epicka Sienkiewicza w "Trylogii" (promotor: prof. Kazimierz Wyka).

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

W r. 1962 uzyskał doktorat Jerzy Cieślikowski na podstawie pracy "O twórczości Marii Konopnickiej dla dzieci".

W dniach 23-25 listopada 1961 r. zorganizowano wspólnie z Instytutem Badań Literackich konferencję naukową poświęconą twórczości I.Krasickiego i literaturze Oświecenia. Pracownicy Katedry ogłosili następujące referaty:

Stanisław Pietraszko: O pojmowaniu poezji w Polsce w okresie Oświecenia

Mieczysław Klimowicz: Współczesne kierunki badań nad Oświeceniem we Francji.

Prace naukowe Katedry

1. Pracownia Staropolskiej Pieśni Świeckiej, prowadzona przez dra Cz.Hernasa, zmierzała do zamknięcia badań źródłowych.
2. Pracownia Bibliograficzna Teorii Literatury, prowadzona przez doc. Jana Trzynadlowskiego, kontynuowała gromadzenie bibliografii retrospektywnej i bieżącej prac z zakresu teorii literatury i stylistyki.
3. W Zakładzie Literatury Śląskiej, kierowanym przez prof. B. Zakrzewskiego, zajmowano się następującymi pracami:
 - a) dr J.W.Opatrny: Wrocławska korespondencja J.E.Purkiniego
 - b) dr J.W.Opatrny i prof. B.Zakrzewski: Źródła do dziejów Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego
 - c) T.Rollauer: Wstępne prace nad edycją pieśni śląskich ze zbiorów K.Lompy