
Wykaz odbytych promocji doktorskich w okresie 1.I.1960 do października 1961 r.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 45-48

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODBYTYCH PROMOCJI DOKTORSKICH
w okresie 1.I.1960 do października 1961 r.

Redakcja publikuje na razie niekompletny wykaz, prosząc jednocześnie zainteresowane zakłady o nadesłanie uzupełnień.

Instytut Badań Literackich

1. Elżbieta Aleksandrowska: "Zabawy Przyjemne i Pożyteczne". 1770-1777. (Monografia bibliograficzna). Promotor - prof. Z. Libera. 1960
2. Jan Baculewski: Problematyka poezji poromantycznej w Polsce po powstaniu styczniowym. Promotor - prof. S. Żółkiewski. 1961.
3. Alina Brodzka: O nowelach Marii Konopnickiej. Promotor - prof. M.R. Mayenowa. 1960.
4. Stanisław Burkot: Powieści współczesne J.I. Kraszewskiego po 1863 roku. Promotor - prof. K. Wyka
5. Zbigniew Goliński: Studia nad tekstologią dzieł Ignacego Krasieckiego. Promotor - prof. K. Górski. 1961.
6. Michał Głowiński: Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka. Promotor - prof. K. Budzyk. 1960.
7. Edmund Jankowski: Opracowanie naukowe i komentarze do pism krytycznoliterackich Elizy Orzeszkowej. Promotor - prof. J. Krzyżanowski. 1960
8. Mieczysław Klimowicz: Początki romansu listownego w XVIII wieku (czasy saskie). Promotor - prof. K. Wyka. 1960.

9. Leszek Kukulski: Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego. Promotor - prof. J. Krzyżanowski. 1960
10. Alicja Lisiecka: Problemy historyzmu Cypriana Norwida. Promotor - prof. S. Żółkiewski. 1960
11. Janusz Pelc: Z zagadnień artystycznych tradycji Jana Kochanowskiego w poezji polskiej przełomu XVI i XVII stulecia. Promotor - prof. K. Budzyk. 1961
12. Roman Zimand: Publicystyka literacka Boya-Żeleńskiego. Promotor - prof. H. Markiewicz. 1961

Katedra Historii Literatury Polskiej
Uniwersytetu Warszawskiego

1. Karol Lausz: Piotr Chmielowski, życie i twórczość pedagogiczno-metodyczna. Promotor - prof. J.Z. Jakubowski
2. Ludwik Rajewski: Hitlerowskie obozy koncentracyjne w literaturze polskiej - Promotor - prof. J. Krzyżanowski
3. Jadwiga Rytlówna: Pamiętniki Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego. Promotor - prof. K. Budzyk.
4. Józef Rurawski: Klemens Junosza-Szaniawski - Promotor - prof. J. Kulczycka-Saloni
5. Ewa Warzenica: Twórczość J.I. Kraszewskiego w latach 1829-1842. Promotor - prof. J. Krzyżanowski.

Katedra Literatury Polskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego

1. Stanisław Grzeszczuk: Ze studiów nad twórczością Krzysztofa i Łukasza Opalińskich. Promotor - prof. K. Wyka, 1960
2. Mieczysław Inglot: Poglądy koterii petersburskiej w latach 1841-1843. Promotor - prof. K. Wyka, 1959
3. Aniela Łempicka: Studia o Stanisławie Wyspiańskim. Promotor - prof. K. Wyka, 1960

4. Jan Tuczyński: Indianizm w romantyzmie polskim. Promotor - prof. K. Wyka, 1961.
5. Tomasz Weiss: Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890-1914. Promotor - prof. H. Markiewicz. 1960.
6. Jacek Woźniakowski: Dziennik podróży Jana Ossolińskiego. Promotor - prof. St. Pigoń, 1960

Katedra Literatury Polskiej

Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

1. J. Maciejewski: Wielkopolskie opowiadania H. Sienkiewicza. Promotor - prof. Z. Szwejkowski
2. T. Witozak: Teatr i dramat staropolski w Gdańsku. Promotor - prof. R. Pollak
3. A. Sajkowski: Studium biograficzne o Krzysztofie Opalińskim. Promotor - prof. R. Pollak
4. K. Bartoszyński: Fryderyk Skarbek jako powieściopisarz. Promotor - prof. Z. Szwejkowski

Katedra Historii Literatury

Uniwersytetu Wrocławskiego

1. Stanisław Pietraszko: Sztuka rymotwórcy Franciszka Ksawerego Dmochowskiego. Promotor - prof. Wł. Floryan
2. Jan Kuźniar: Chronologia i ustalenie tekstu utworów drobnych Juliusza Słowackiego z okresu 1843-1849. Promotor - prof. Wł. Floryan.

Katedra Teorii Literatury

Uniwersytetu Łódzkiego

1. Jacek Lipiński (Instytut Sztuki PAN) Początki krytyki teatralnej w Warszawie (1802-1814). Promotor - prof. S. Skwarczyńska

Katedra Historii Literatury Polskiej

Uniwersytetu Curie-Skłodowskiej w Lublinie

1. Roman Rosiak: Wacław Nałkowski wobec pisarzy współczesnych. Promotor - prof. J. Garbaczowska

Katedra Historii Literatury Polskiej
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

1. Antonina Bartoszewicz: Teoria i krytyka powieści w l. 1830-1863, Promotor - prof. B. Nadolski
1961
2. Stefan Sawicki: Studia z zakresu wersologii polskiej.
Promotor - prof. K. Górski.

Katedra Historii Literatury Polskiej
Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu

1. Wł. Studencki: Twórczość dramatyczna E. Zegadłowicza
Promotor - prof. St. Kolbuszewski
2. Klara Dąbrowska: Zagadnienie aktywizacji w nauczaniu
języka polskiego w szkole średniej.
Promotor - prof. St. Rospond

Streszczenia autoreferatów

Ewa W a r z e n i o a: Monograficzny zarys twórczości J.I. Kraszewskiego w latach 1829-1842. Promotor - prof. J. Krzyżanowski (UW); recenzenci - prof. J.Z. Jakubowski (UW), prof. W. Danek (WSP - Kraków)
Uniwersytet Warszawski, 1960.

Temat pracy pociągnął za sobą konieczność ustawienia w jednym ciągu analizy różnorodnych przejawów pisarskiej aktywności Kraszewskiego, a więc: powieści, dramatu, prób epiokich, krytyki literackiej i publicystyki, a w następstwie wprowadzenie ich niejako do wspólnego mianownika, którym było narastanie przemian ideowych w świadomości pisarza, prowadzące z kolei do zanikania wpływów poetyki romantycznej na rzecz realistycznego ujmowania rzeczywistości.

Archiwalia pomocnicze dotyczące omawianego okresu twórczości Kraszewskiego są bardzo skąpe, toteż autorka nie postawiła sobie zadania uzupełnienia wiedzy o biografii pisarza i kształtowaniu się jego literackich pomysłów. Praca skupiła się na zagadnieniach: 1) społecznej i literackiej genezy utworów, 2) poetyki pisarskiej Kraszewskiego, 3) społecznego oddziaływa-