
Katedry Historii Literatury Polskiej UMCS w Lublinie.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 40-42

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

d) W maju 1961 r. Koło prowadziło wspólnie z Katedrą obóz naukowo-turystyczny dla IV i V roku w Gorcach i w Tatrach. Obóz trwał 10 dni, uczestniczyło w nim 18 osób, Wygłoszono 4 referaty na temat poetów związanych z Tatrami i Podhalem oraz zorganizowano spotkanie z dyr. Muzeum Tatrzańskiego, J. Zborowskim.

e) Współpraca: Koło utrzymywało kontakt z kilkoma absolwentami Wydziału (udział w imprezach, referaty). Przedstawiciele Koła wzięli czynny udział w dyskusji w Kole Estetyków na temat kryteriów oceny dzieła sztuki. Kilku członkom Koła zaproponowano współpracę z "Przeglądem Humanistycznym".

f) Koło przygotowuje 5 referatów na Ogólnopolski Zjazd Kół Polonistycznych, z których najlepsze będą wygłoszone na Zjeździe.

2. a) Koło otrzymało od Katedry pokój, który został wyposażony za sumę 9 tys. zł przyznaną na ten cel przez Rektora UW. W marcu nastąpiło otwarcie Klubu Koła Polonistów, na którym Julian Przyboś wygłosił odczyt o sensie poezji. W Klubie odbywają się wszelkie zebrania i imprezy Koła, a poza tym jest on miejscem towarzyskich spotkań studentów polonistyki.

b) W związku z przyznaniem sumy 15 tys. zł na zakup książek zakupiliśmy w grudniu 1960 r. księgozbiór naukowy. Książki znajdują się w Klubie i są wypożyczane do domu członkom Koła.

KATEDRY HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UMCS W LUBLINIE

1) Stan organizacji

W styczniu br. nastąpił uchwalony w czerwcu ubiegłego roku rozdział Katedry Literatury Polskiej na dwie katedry równoległe (I i II). Skład osobowy katedr:

I. prof. Janina Garbaczowska - kierownik, prof. Janina Kulczycka-Saloni (z UW, pół etatu), kand. nauk Regina Gerlecka, dr Roman Rosiak, Jerzy Święch, Urszula Kowalska, a po powrocie z urlopu także dr Julian Lewański.

II. Doc. Maria Żmigrodzka - kierownik, dr Maria Grzędzielska, Alina Aleksandrowicz, Jolanta Kowalczyk.

2) Imprezy zbiorowe

Plan takich imprez łączy się z rocznicami dwu pisarzy związanych z Lubelszczyzną: Prusa i Struga. Sprawa ta nie wyszła na razie poza stadium wstępnych dyskusji.

3) Indywidualne prace naukowe

I. Prof. Janina G a r b a c z o w s k a opracowuje dla wydawnictwa "Obraz Literatury Polskiej" sylwetkę Blizińskiego, kontynuując jednocześnie studia nad Berentem. W rb. w "Księżce ku czci prof. S. Pignonia" ukazała się jej praca: "U podstaw ideowych Oziminy Berenta".

Kand. nauk Regina G e r l e c k a pracuje nad rozprawą "Tołstoj w Polsce". Opracowała "Recepcję Tołstoja w polskiej krytyce literackiej", fragmenty: "Tołstoj i pisarze modernizmu", "Tołstoj i Witkiewicz", "Tołstoj - Prus - Sienkiewicz". Zamierza opracować zagadnienie: "Tołstoj - Orzeszkowa". Drukowane były w formie artykułów lub będą niebawem oddane do druku: "Pisarze polscy o L. Tołstojem. Tołstoj i Dąbrowski" ("Kamena"); "Recepcja L. Tołstoja w polskiej krytyce literackiej 1858-1914" ("Annales UMCS").

Dr Roman R o s i a k odredagował tom "Jan Hempel, Listy do siostry" (ze wstępem własnym pt. "O Janie Hemplu"). Lublin 1961. Wydawnictwo Lubelskie.

Jerzy Ś w i ę c h opracowuje "Problematykę dziecięcą w literaturze dwudziestolecia międzywojennego" oraz "Zagadnienia stylistyki ogólnej". Drugi problem nie stanowi jeszcze sprecyzowanego tematu, lecz kierunek studiów J. Święcha.

Urszula K o w a l s k a interesuje się teorią dramatu epickiego, nie podając sprecyzowanego tematu.

II. Plan naukowy doc. M. Ż m i g r o d z k i e j objęty jest planami naukowymi IBL.>

Dr Maria G r z ę d z i e l s k a pracuje w dalszym ciągu nad Faleńskim. Ukończone zostało studium: "Wersyfikacja Faleńskiego", bliskie końca jest studium o "Meandrach", rozpoczęte - "Tańce śmierci na tle dramaturgii Faleńskiego". W roku ubiegłym ogłosiła w PIW "Wybór wierszy" Faleńskiego z własną rozprawą wstępną. Z problematyki badań nad wierszem ukazała się pod ko-

niec ubiegłego roku w "Annales UMCS" jej dawniejsza praca "Recepcja form wierszowych Słowackiego" oraz złożona została do "Annales" UMCS rozprawka "Wiersz Vade-mecum Norwida".

Alina A l e k s a n d r o w i o z ukończyła pracę doktorską "Adam Naruszewicz jako satyryk". W roku ubiegłym ogłosiła prace następujące: "Z badań nad twórczością satyryczną Gracjana Piotrowskiego" ("Annales UMCS" 1961, s. F), "Przyczynki do działalności kulturalno-literackiej K.L. Szyrmy" ("Przegląd Humanistyczny" 1961, nr 2), "Nieznani piewcy ludowi Ziemi Chełmskiej" ("Ziemia Chełmska" 1961). W druku znajdują się prace: "Estetyka satyry stanisławowskiej" ("Annales UMCS"), "Antologia poezji ludowej Lubelszczyzny", Wstęp, wybór i opracowanie (Wydawnictwo Lubelskie). W przygotowaniu: "Korespondencja J.U. Niemcewicza z A.K. Czartoryskim"(z rękopisów) dla serii IBL Archiwum Literackiego.

Jolanta K o w a l o z y k w semestrze ubiegłym złożyła do "Polonistyki" artykuł o twórczości Zofii Żurakowskiej dla młodzieży, do "Kamery" - artykuł o Zofii Kowerskiej; opracowała dla wydawnictwa "Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w." sylwetkę Zygmunta Sarneckiego wraz z wypisami, opublikowała artykuły: "Entuzjasta książki" (o Zygmuncie Mocarskim) - "Kamery" 1961 nr 10 i "Poeta przypomnienia godny" (o Karolu Balińskim) - "Kamery" 1961 nr 15.

4) Koło Polonistów pracuje w Sekcji Prozy Powieściowej i w Sekcji Teoretyczno-Literackiej. Uczestnicy pierwszej opracowują referaty na Zjazd Kół Młodzieży Polonistycznej, druga nie bierze w tej pracy udziału z powodu odrębnej problematyki Zjazdu. Natomiast Koło podjęło inicjatywę akcji odczytowej w niektórych środowiskach społecznych, np. więzieniach i szpitalach.