
Z najnowszych wydawnictw Instytutu Badań Literackich.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 22-25

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

19. Ditto - Rocznik LII, zeszyt 3. Ark.wyd. 25,05. Str. 318.
Nakład 1100 egz. Ossolineum. Wrocław 1961. Cena zł 30.-
20. Ditto - Rocznik LII, zeszyt 4. Ark. wyd. 27,2. Str. 356.
Nakład 1100 egz. Ossolineum. Wrocław 1961. Cena zł 30.-

x

Łącznie wykonano - 444,45 ark.wyd.

Z czego: rozpraw naukowych, wydawnictw
edytorskich i bibliograficznych
periodyków

- 346,15 a.w.

- 98,30 "

444,45 a.w.

Z NAJNOWSZYCH WYDAWNICTW INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

Średniowiecze. Studia o kulturze. str.264+tabl.XLII. Cena zł 60.-
Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Pod redakcją Juliana Lewańskiego ukazał się tom studiów średniowiecznych ogłoszonych w ramach publikacji związanych z obchodami Tysiąclecia Państwa Polskiego, dofinansowany przez Komitet Tysiąclecia PAN.

Obejmuje następujące studia: Wł. Stróżewski, O kształtowaniu się doktryn estetycznych w XIII wieku - J. Pietrusiński, Średniowieczna encyklopedia opactwa w Pelplinie - T. Mroczko, Ze studiów nad Apokalipsą wrocławską - ks. J. Wolny, Łaciński zbiór tabel Peregryna z Opola i ich związek z tzw. "Kazania-
mi gnieźnieńskimi" - J. Lewański, Penetracje antyku do średniowiecznej kultury teatralnej.

Tom ten komponuje się z materiałami zawartymi w specjalnym, poświęconym mediewistyce zeszycie "Pamiętnika Literackiego" (R.LI, z.3).

Andrzej Trzeciński: Pisma polskie. Cz.I-II. Str. 444+114. Cena zł 120.- Ossolineum.

W r. 1958 ukazał się w serii Biblioteka Pisarzy Polskich tom I "Dzieł wszystkich" Andrzeja Trzecińskiego, obejmujący jego pisma łacińskie. Obecnie wydany tom II "Dzieł" uzupełnia i kompletuje tę edycję pismami polskimi tego autora.

Tom ten ukazał się w dwóch częściach (każda w oddzielnym woluminie), z których pierwsza przynosi wstęp (pióra wydawcy tomu, Stanisława Bęka, i autora opracowania muzykologicznego, Zygmunta M. Szweykowskiego), teksty pism polskich Andrzeja Trzcieskiego (w transkrypcji i w transliteracji), objaśnienia, wreszcie indeks wyrazów i form; część druga - 136 reprodukcji fototypicznych.

Redaktorem całości jest Henryk Barycz przy współpracy Marii Renaty Mayenowej.

Teatr Urszuli Radziwiłłowej. Str. 228. Cena zł 15.- Państwowy Instytut Wydawniczy

Kolejny tom serii Teatr Polskiego Oświecenia (pod redakcją Jana Kotta) zawiera dorobek dramatyczny Urszuli Franciszki księżny Radziwiłłowej w postaci czterech jej sztuk, a mianowicie: "Opatrzności boskiej dzieło", "Złoto w ogniu", "Niecnota w sidłach", "Komedia wytwornych i śmiesznych dziwaczek" - opracowanych i opatrzonych przypisami i posłowiem Karyny Wierzbickiej.

Tom poprzedzony jest studium pióra Juliana Krzyżanowskiego pt. "Talia i Melpomena w Nieświeżu", przynoszącym omówienie i ocenę twórczości autorki i jej roli w dziejach teatru polskiego.

Eliza Orzeszkowa: Listy zebrane. Tom V. Str. 460. Cena zł 80.- Ossolineum.

Kontynuowana od r. 1954 edycja listów Elizy Orzeszkowej - przygotowywana do druku i opatrzona obszernymi, źródłowymi komentarzami Edmunda Jankowskiego, pod redakcją naukową Jana Baculewskiego - osiągnęła już piąty tom. Zawiera on blok niezwykle interesującej korespondencji pisarki, skierowanej do jej przyjaciela Tadeusza Bochwica, obejmujący 209 listów z lat 1908-1910, uzupełniony 3 listami do jego syna, Jana Bochwica, oraz 17 listami do Janiny Szoberówny.

Jak pisze w komentarzu E. Jankowski - "na każdej niemal stronicy (listów do T.B.) znajdujemy szczerze i obszerne wyznania dotyczące jej (pisarki) własnego życia, usposobienia i faktów przeszłości".

Na 125 stronicach komentarza znajduje czytelnik wiele nie znanych, a ogromnie ciekawych i wzbogacających wiedzę o pisarce, szczegółów dotyczących treści listów i występujących w nich osób i spraw.

Tom zaopatrzony jest, jak zawsze, w skorowidz osób oraz tytułów. Cennym uzupełnieniem treści jest 16 ilustracji, głównie ikonograficznych, przedstawiających występujące w listach osoby.

Bolesław Prus. Kroniki. Tom XI. Str.454. Cena zł 50. Państwowy Instytut Wydawniczy.

Tom XI "Kronik" Bolesława Prusa, w opracowaniu Zygmunta Szweykowskiego, obejmuje teksty kronik tygodniowych ogłaszanych w r. 1888 w "Kurierze Codziennym".

Na zawarty na ok. 200 stronicach Komentarz składają się, jak zawsze bogate i wyczerpujące, przypisy do tekstów, indeksy nazwisk, miejscowości i rzeczowy oraz nota wydawnicza.

Halina Sidorenko: Zarys wersyfikacji ukraińskiej. Str.108.
Cena zł 20.- Ossolineum

(Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział III: Wersyfikacja. Metryki obcojęzyczne pod redakcją Marii Dłuskiej).

Piąty kolejny tomik z zakresu Metryk obcojęzycznych omawia w części pierwszej dzieje wiersza ukraińskiego od początków do Rewolucji Październikowej (wiersz ukraińskich pieśni ludowych, wiersz sylabiczny ukraiński, sylabotonizm wiersza ukraińskiego przed wystąpieniem Szewczenki, wiersz Szewczenki, wiersz II połowy XIX wieku, do r. 1917), w części drugiej - dzieje wiersza ukraińskiego po Rewolucji Październikowej.

Redaktorami naukowymi pracy są Maria Renata Mayenowa i Zdzisława Kopczyńska.

Zenon Klemensiewicz: Historia języka polskiego. Cz.1: Doba staropolska. Str.232+tabl.36. Cena zł 36.- Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Część I "Historii języka polskiego" Z. Klemensiewicza obejmuje dzieje polszczyzny najdawniejszej aż do początków XVI wieku, przy czym autor dzieli ten okres na dwa: epokę przed-

piśmienną (do ok. połowy XII wieku) i epokę piśmienną (od ok. połowy XII wieku do przełomowych dziesięcioleci XV i XVI wieku).

Całość tej fundamentalnej monografii językoznawczej przewidziana jest na trzy tomy, z których drugi, znajdujący się w opracowaniu autorskim, przedstawi okres po czasy Oświecenia.